

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ**

**2023, Том 4, №6**

Подписано к публикации: 16.06.2023

## Главный редактор журнала

*Целковников Борис Михайлович, доктор педагогических наук, профессор*

## Члены редакционной коллегии

*Аманжолов Сейткали Абдикадырович (РФ, г. Москва) – доктор педагогических наук, доцент*

*Богус Мира Бечмизовна (РФ, г. Майкоп) – доктор педагогических наук, доцент*

*Занина Лариса Витольдовна (РФ, г. Ростов-на-Дону) – доктор педагогических наук, профессор*

*Заславская Ольга Владимировна (РФ, г. Тула) – доктор педагогических наук, профессор*

*Криворотова Эльвира Владимировна (РФ, г. Москва) – доктор педагогических наук, доцент*

*Михайлов Алексей Александрович (РФ, г. Шуя) – доктор педагогических наук, доцент*

*Овчинникова Людмила Павловна (РФ, г. Самара) – доктор педагогических наук, доцент*

*Писаренко Вероника Игоревна (РФ, г. Ростов-на-Дону) – доктор педагогических наук, профессор*

*Сенюжная Наталья Анатольевна (РФ, г. Екатеринбург) – доктор педагогических наук, доцент*

*Уварова Наталья Львовна (РФ, г. Нижний Новгород) – доктор педагогических наук, профессор*

*Чудинский Руслан Михайлович (РФ, г. Воронеж) – доктор педагогических наук, доцент*

*Шамов Александр Николаевич (РФ, г. Нижний Новгород) – доктор педагогических наук, профессор*

*Шокорова Лариса Владимировна (РФ, г. Барнаул) – доктор педагогических наук, доцент*

*Штрекер Нина Юрьевна (РФ, г. Калуга) – доктор педагогических наук, профессор*

«Педагогическое образование» включен в перечень ВАК с 31.01.2022г., [Elibrary.ru](http://elibrary.ru).

Адрес редакции, издателя: 308024, Белгородская обл., г. Белгород, ул Костюкова 12а-132

Регистрационный номер СМИ: Эл № ФС77-81756 выдан 09 сентября 2021г. Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN 2712-9950 (online)

Е-mail: [info@po-journal.ru](mailto:info@po-journal.ru)

Сайт: <http://po-journal.ru>

© Педагогическое образование, 2023

## Содержание

|  |       |
|--|-------|
| <b>Лебединцева В.А.</b><br>Формирование математической культуры бакалавров дошкольного и начального образования  | 6-9   |
| <b>Толстоухова Е.А.</b><br>Коммуникативная компетенция как основа социокультурной адаптации  | 10-14 |
| <b>Герасимов А.В.</b><br>Иммерсивные технологии в образовании детей старшего дошкольного возраста: подготовка к школе через погружение в виртуальные миры  | 15-18 |
| <b>Жегалов С.А., Кузнецова Д.В., Литовченко М.Д., Малахов С.В., Симонов К.О.</b><br>Использование искусственного интеллекта в образовании  | 19-23 |
| <b>Васкина Е.А.</b><br>Внеаудиторное чтение текстов как форма самостоятельной работы при обучении профессионально ориентированному курсу иностранного языка в образовательных организациях МВД России                | 24-28 |
| <b>Лопушанская Е.Б.</b><br>Актуальные тенденции и перспективы развития профориентационной работы в вузе  | 29-35 |
| <b>Маркин В.В., Сошина Н.А.</b><br>Формирование эстетических чувств у старших школьников   | 36-38 |
| <b>Бобровская А.С., Гончарова-Ипполитова Н.В., Ипполитов П.Л., Орлов А.В.</b><br>Использование средств мультимедиа в изучении и преподавании истории как фактор формирования личностных результатов обучения по ФГОС | 39-43 |
| <b>Велиляева З.Р.</b><br>Педагогические условия формирования графической грамотности будущих педагогов профессионального обучения швейного профиля   | 44-49 |
| <b>Елисеева Е.В.</b><br>Гражданский патриотизм через призму духовно-нравственного воспитания   | 50-55 |
| <b>Ильина О.М., Хоютанова М.Т.</b><br>Использование эвенкийских пословиц на уроках риторики в 8 классе ГБОУ РС (Я) «Эши «Арктика» с углубленным изучением предметов гуманитарно-культурологического профиля»         | 56-61 |
| <b>Османова Х.С.</b><br>Инновационные технологии обучения иностранному языку в дополнительном образовании  | 62-66 |
| <b>Кодиров А.Т.</b><br>Формирование и развитие профессионально-коммуникативной компетенции узбекских студентов в процессе изучения искусствоведческого дискурса  | 67-71 |
| <b>Петьков В.А.</b><br>Эмоциональное выгорание как проблема современного студенчества  | 72-75 |
| <b>Рахманкулова Г.А.</b><br>Методические аспекты применения виртуальных экспериментов по физике в техническом вузе   | 76-81 |

|  |         |
|--|---------|
| <b>Хайруллин А.Г., Хуснутдинова Р.Г., Сальникова О.В., Ваганов М.С.</b><br>Проблемы физической культуры в наше время и пути их решения   | 82-85   |
| <b>Калдыбаева А.С.</b><br>Изучение особенностей адаптации студентов-хореографов к разным культурным контекстам   | 86-89   |
| <b>Аникина Е.В.</b><br>Использование Модели сетевой компоненты образовательной траектории обучающегося в муниципальной системе образования при реализации Рабочей программы воспитателя и Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | 90-95   |
| <b>Барышева Т.Н.</b><br>Система дистанционного обучения в инклюзивном образовании  | 96-99   |
| <b>Бухтоярова Е.А.</b><br>Роль волонтерской деятельности в подготовке будущих педагогов к проектированию психологически безопасной образовательной среды   | 100-104 |
| <b>Чжан Лэй, Голубь И.Б.</b><br>Духовно-нравственное воспитание в новой образовательной парадигме: предпосылки и тенденции   | 105-114 |
| <b>Ефимова Е.А., Ефимова Е.В.</b><br>Формирование социальной компетентности у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности   | 115-119 |
| <b>Латышева В.Л., Федина Е.А., Тимофеева Ю.Н.</b><br>Дидактические методы обучения французскому юридическому языку   | 120-123 |
| <b>Мальцев Д.В., Гилев А.Ю., Гилева О.В.</b><br>Классификация видеолекций по технологии создания   | 124-128 |
| <b>Мальцева Е.Ю., Брынина О.С., Кашина Е.Г.</b><br>Методологические основания совершенствования готовности педагогов к разработке интегрированных образовательных технологий   | 129-132 |
| <b>Рыморева К.С.</b><br>Самореализация личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья средствами театрального искусства   | 133-138 |
| <b>Трофименко Ю.В.</b><br>Ключевые компоненты системы педагогической деятельности учителя начальной школы при формировании и развитии основ логического мышления обучающихся   | 139-143 |
| <b>Филатова Ю.С.</b><br>Наставничество в аспекте профессионально-педагогического совершенствования медицинских работников  | 144-147 |
| <b>Алиева З.</b><br>Вокальная подготовка будущего учителя музыки   | 148-150 |
| <b>Веняминова Л.Е., Прошина И.И.</b><br>Формирование универсальных компетенций как результата высшего образования  | 151-156 |

|   |         |
|---|---------|
| <b>Решотка М.А., Абибуллаева Э.Э.</b><br>Предметно-развивающая среда как средство формирования представлений<br>о народах Крыма у детей старшего дошкольного возраста | 157-160 |
| <b>Савинов А.М.</b><br>Формирование финансовой грамотности у обучающихся изобразительному искусству   | 161-166 |
| <b>Сюй До</b><br>О применении интернет-технологий в процессе обучения фортепиано  | 167-172 |
| <b>Ян Шудун</b><br>Сравнение и размышления о развитии гимнастики в Китае и США  | 173-178 |
| <b>Белова Т.В., Ефимова Е.А.</b><br>Ознакомление детей старшего дошкольного возраста<br>с окружающим миром посредством презентации                                    | 179-182 |
| <b>Бондарева Г.А.</b><br>Цифровизация как инструмент достижения целей современного образования  | 183-188 |
| <b>Гафаров А.А.</b><br>Современные методы обучения будущих учителей информатики<br>передовым сетевым технологиям  | 189-193 |
| <b>Антонова Ю.Т., Аммосова Т.А., Захарова Д.П., Потапова Н.Г.</b><br>Роль педагогической составляющей в процессе патриотического воспитания<br>старшеклассников       | 194-197 |
| <b>Епанешников В.В., Исламов А.Э.</b><br>Вопросы цифровизации технологического образования  | 198-202 |
| <b>Колчин И.С., Мирошниченко А.С., Кадеева О.Е., Сырицына В.Н.</b><br>Игровой движок Unity как платформа для изучения визуального программирования                    | 203-208 |
| <b>Ли Сяоцзюнь, Аманжолов С.А.</b><br>Влияние цвета на создание детских картин  | 209-212 |
| <b>Лю Сяхань</b><br>Исследование национального стиля в фортепианных произведениях<br>Слонимского  | 213-219 |
| <b>Бабурчина А.И.</b><br>Эффективность метода самопроверки при работе над ошибками<br>при решении математических задач  | 220-225 |
| <b>Федорова М.А., Лепехов Д.О.</b><br>Веб-квест как средство организации внеурочной деятельности в дистанционном формате  | 226-231 |
| <b>Шабалова Н.В.</b><br>Обзор российских и зарубежных программ для младших школьников с элементами бионики  | 232-237 |

*Лебединцева В.А., кандидат педагогических наук, доцент,  
Северо-Восточный государственный университет*

### **Формирование математической культуры бакалавров дошкольного и начального образования**

**Аннотация:** уровень математической культуры будущих педагогов для систем дошкольного и начального общего образования, влияет на уровень развития их математической компетентности. Цель статьи – раскрытие содержания формирования математической культуры бакалавров дошкольного и начального образования в процессе профессиональной подготовки. Для этого определена сущность математической культуры будущих педагогов, предполагающая математический, методический и практический виды взаимодействия, интегративным результатом которого выступают математические знания и умения. Затем выделен метод математического моделирования в качестве основы формирования математической культуры бакалавров дошкольного и начального образования. Потом описан подготовительный этап формирования исследуемой математической культуры, предполагающий определение у них исходного уровня исследуемой культуры и доведение диагностических результатов до их сведения. Далее представлены особенности основного этапа формирования математической культуры будущих педагогов в процессе профессиональной подготовки: содержание основных профессионально-ориентированных курсов выстроено на изучении множества, отношения, числа и величины как четырех базисных математических понятий. В завершение приведены примеры реализации завершающего этапа формирования математической культуры бакалавров дошкольного и начального образования, которые представлены упражнениями по совершенствованию работы над базисными математическими понятиями. Совершенствование указанной работы способствует повышению уровня формирования математической культуры у бакалавров дошкольного и начального образования.

**Ключевые слова:** профессиональная подготовка, будущий педагог, бакалавр, математическая культура, математическая компетентность, математическое моделирование, этапы

**Для цитирования:** Лебединцева В.А. Формирование математической культуры бакалавров дошкольного и начального образования // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 6 – 9.

Формирование базовой культуры личности бакалавров невозможно без понимания основ математики, которая «является частью общечеловеческой культуры» [6, с. 31]. При этом математические знания и умения позволяют формировать математическую культуру бакалавров в результате понимания «взаимосвязи в структуре математической деятельности и экспликации[и] основных детерминант учебной деятельности» [2, с. 54]. Они в свою очередь заложены в сущности математической компетентности бакалавров, которая логически встроена в понятийную цепочку следующим образом: «профессионализм – математическая компетентность – математическая культура» [9, с. 170].

Недостаточный уровень математической культуры бакалавров негативно влияет на уровень развития их математической компетентности, что особенно очевидно для будущих педагогов, планирующих работать в системах дошкольного и начального общего образования. Им необходимо понимать возможности применения математических знаний в различных сферах жизнедеятельности людей [7], которые, с одной стороны, осознаются бакалаврами еще в процессе профессиональной подготовки, а с другой стороны, должны быть донесены в доступной форме для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста.

Цель данной статьи заключается в раскрытии содержания формирования математической культуры бакалавров дошкольного и начального образования в процессе профессиональной подготовки. Для этого установлен круг задач:

- определить сущность математической культуры будущих педагогов;
- выделить основу формирования математической культуры бакалавров дошкольного и начального образования;
- описать подготовительный этап формирования исследуемой математической культуры;
- представить особенности основного этапа формирования математической культуры будущих педагогов в процессе профессиональной подготовки;
- привести примеры реализации завершающего этапа формирования математической культуры бакалавров дошкольного и начального образования.

Математическая культура бакалавров, являющаяся неотъемлемой частью их базовой культуры личности, рассматривается исследователями с разных сторон. Например, Х.Ш. Шихалиева предлагает с этой целью выделять уровень владения математическим языком, который выступает средством познания окружающей действительности и общения с людьми [10]. Это примеры практической деятельности обучающихся, в которой проявляются, по мнению Д. Икрамова, их математические умения, знания и навыки [4]. Для это-

го будущий педагог должен быть готов обеспечить взаимодействие математического, методического и практического характера [1], интегративным результатом которого выступают математические знания, а также математические умения (математическое самообразование и математический язык) [9].

Так математическая культура бакалавров характеризуется системой взаимодействий, которым необходимо их обучать в процессе профессиональной подготовки. Они как будущие педагоги будут оказывать влияние на интересы и способности дошкольников и младших школьников, а также формировать базовую культуру их личности в ходе приобщения к социальному познанию. Соглашаясь с рассуждениями Н.С. Уртенев и А.У. Уртеневой, можно утверждать, что одной из важных задач профессиональной подготовки бакалавров дошкольного и начального образования выступает формирование их математической культуры, то есть интегративного качества, отражающего у будущего педагога «сформированность системы математических ценностей, знаний, умений, навыков, методов (специальных), алгоритмов и процедур, формирующих профессиональное мировоззрение ... для решения профессиональных задач средствами математики» [9, с. 170].

Формирование математической культуры бакалавров начального и дошкольного образования целесообразно осуществлять на основе метода математического моделирования, который позволяет выделить рассматриваемую профессиональную задачу в качестве мотивации для его введения, ввести новое математическое понятие посредством абстрагирования физического объекта, «осознать общность математических понятий и увидеть некоторые способы его конкретизации» [3, с. 17] результате рассмотрения данного понятия как модели для реальных явлений, формализовать данные явления в процессе организации учебного взаимодействия. Данный метод применим на этапном формировании исследуемой математической культуры, для чего целесообразно выделить подготовительный, основной и завершающий этапы.

Подготовительный этап формирования математической культуры бакалавров дошкольного и начального образования предполагает определение у них исходного уровня исследуемой культуры и доведение диагностических результатов до их сведения [1] в начале изучения начального курса математики. В результатах должен быть отражен уровень владения математическими понятиями, характеризующиеся научностью, полнотой, краткостью и содержащие их существенные свойства. Обладание данными понятиями свидетельствует об особенностях владения будущими педагогами математической речью [5].

Диагностические результаты позволяют организовать процесс формирования математической культуры бакалавров в русле повышения уровня у них исследуемой культуры и теоретико-практической подготовки по формированию математической культуры дошкольников и младших школьников. Здесь акцентируется внимание на особенностях организации математического, методического и практического видов взаимодействия в дальнейшем, а также на том, как будет выстроена работа по овладению математическими знаниями, умениями математического самообразования и освоению математического языка.

Собственно процесс формирования математической культуры бакалавров в процессе профессиональной подготовки предусмотрен на основном этапе, когда изучаются основные профессионально-ориентированные курсы: математика (начальный и углубленный уровни) и методика ее обучения в системе дошкольного и начального общего образования. Содержание курсов «строится на четырех базисных понятиях: множество, отношение, число, величина» [5, с. 4]. Обращение к множеству связано с необходимостью обеспечить осознанное формирование математических понятий у обучающихся средствами наглядности. Изучение отношений выстраивается на основе оперирования верными и неверными высказываниями, представления простых и составных высказываний, осуществления операций над высказываниями и пр. Составление чисел, предпринятие операций над числами, а также изучение величин (их сущности и характеристики) необходимы для дальнейшего рассмотрения алгебраического материала.

В приоритете находится реализация математического и методического видов взаимодействия, завершающаяся получением знаний, соответствующих содержанию изучаемых курсов, приобретением умений самообразования при изучении математики и методики ее обучения, освоением математического языка для профессиональных целей. Указанные результаты свидетельствуют как о формировании математической культуры у самих бакалавров дошкольного и начального образования, так и овладении основами деятельности по формированию математической культуры у дошкольников и младших школьников.

Для завершающего этапа формирования математической культуры бакалавров дошкольного и начального образования характерно осуществление практического взаимодействия (на основе математического и методического видов) в ходе педагогической практики и подготовки научных работ. Тогда обеспечивается приобретение дошкольниками и младшими школьниками математических знаний в соответствии с возрастом, совершенствуются собственные умения математического самообразования и создаются условия для овладения обучающимися математическим языком с учетом постоянной работы над улучшением собственного воспроизведения математических обозначений.

Ниже представлены примеры упражнений, способствующих совершенствованию работы бакалавров дошкольного и начального образования над базисными математическими понятиями:

#### 1. Множество:

- Укажите характеристическое свойство элементов множества: а)  $A = \{1; 3; 5; 7; 9; 11; \dots 19\}$ ; б)  $B = \{11; 22; 33; \dots 99\}$ ; в)  $C = \{0; 3; 9; 12; \dots 21\}$ .

- Проверьте справедливость коммутативного свойства пересечения множеств. Укажите характеристическое свойство элементов множеств  $A \cap B$ ,  $B \cup A$ : а)  $A = \{a; p; и; ф; м; е; т; к\}$ ; б)  $B = \{п; е; д; а; г; о\}$ .

- Соответствие  $R$ : « $x > y$ » задано на множествах  $X = \{6; 7; 8; 9; 10\}$  и  $Y = \{1; 2; 3\}$ . Постройте граф соответствия  $R$ , опишите график соответствия, укажите  $D_R$ ,  $E_R$ .

#### 2. Отношение:

- Найдите верные высказывания: а)  $27 \cdot 6 + 95 \cdot 47 = 4627$ ; б)  $37 \cdot 21 + 125 : 25 = 786$ ; в)  $45 \cdot 31 + 24 \cdot 31 > 1609$ ; г)  $1792 : 65 + 45 \cdot 63 < 1837$ .

- Составьте высказывание по формуле  $A \wedge B \vee C$ , если  $A$ : «12 I 2»;  $B$ : «7 простое число»;  $C$ : «15 > 7», и определите его истинность.

- Докажите, что импликация высказываний не ассоциативна.

#### 3. Число:

- Вычислите на счетах: а)  $56 \cdot 4 + 39 - 27 =$ ; б)  $(259 + 366) : 25 =$ ; в)  $(23 \cdot 4 + 56) : 12 =$ ; г)  $(58 \cdot 24) : 15 =$ ; д)  $(85 \cdot 3 - 15) : 30 =$ ; е)  $135 : 27 \cdot 4 : 5 =$ .

- В учебнике математики для начальной школы найдите текстовые задачи, математическая модель которых: а)  $A + B$ ; б)  $(A + B) + C$ .

- Решите задачу и выполните проверку различными способами (прикидки ответа, решение обратной задачи, решение задачи другим способом, соотнесение полученного результата и условия задачи). Какие математические знания использованы для решения данной задачи? В первом и четвертом классах 75 учащихся. Когда из первого класса выбыли 5 учеников, то в нем стало в 4 раза больше, чем в четвертом. Сколько учеников было в каждом классе?

#### 4. Величина:

- Составьте текстовую задачу, математической моделью которой являются функции: а)  $y = 20x$ ; б)  $y = 20x + 7$ . Решите задачу. Сколько решений она имеет? При составлении задач используйте величины начального курса математики (цена, количество, стоимость, время, расстояние).

- Постройка школы скоростным методом была начата 12 марта и закончена 7 августа. Сколько времени строилась школа?

- Роша занимает участок земли в форме квадрата. Вся граница роши 6 км. Сколько гектаров занимает роша?

Будущий педагог стремится критически анализировать собственные знания и умения, оценивать собственные образовательные результаты и результаты обучающихся. Совершенствование собственной профессиональной деятельности связано с готовностью планировать работу по овладению обучающимися базисными математическими понятиями, внедрять современные методы обучения математике дошкольников и младших школьников, освещать им сферы использования математических знаний в повседневной жизни. Указанные действия способствует повышению уровня формирования математической культуры у бакалавров дошкольного и начального образования.

Планируется в дальнейшем описать содержание диагностических методик для определения уровня математической культуры будущих педагогов; методы формирования математических понятий у бакалавров дошкольного и начального образования, у дошкольников и младших школьников; смысл математического, методического и практического видов взаимодействий.

### Литература

1. Артебякина О.В., Козлова И.Г. Формирование математической культуры у студентов педагогических вузов в условиях образовательного процесса // *Успехи современной науки*. 2016. № 4. Т. 1. С. 47 – 50.
2. Булдык Г.М. Математика как один из факторов формирования профессиональных компетенций студентов-бакалавров // *Педагогическая наука и образование*. 2020. № 2 (31). С. 49 – 57.
3. Ежова В.С. Реализация и проверка модели эффективности формирования математической культуры будущих учителей математики // *Научный поиск*. 2013. № 2 (8). С. 16 – 19.
4. Икрамов Дж. Математическая культура. Ташкент: Издательство Ташкентского университета, 1981. 277 с.
5. Лебединцева В.А. Краткий курс математики для бакалавров по профилю «Дошкольное и начальное образование»: учебное пособие. 2-е изд. исправл. и доп. Магадан, 2023. 176 с.

6. Соколова И.В. Новые подходы к преподаванию математических дисциплин студентам-экономистам аграрного вуза в свете ФГОС 3++ // Научное обозрение. 2019. № 3. С. 31 – 35.
7. Стефанова Н.Л. Предметно-методическая составляющая готовности бакалавров к профессиональной деятельности учителя математики // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2019. № 191. С. 80 – 90.
8. Скрябина А.Г., Иванова А.В., Дарбасова Л.А. Математические задания, формирующие функциональную математическую грамотность обучающихся // Обзор педагогических исследований. 2022. Т. 4. № 8. С. 41 – 45.
9. Уртенев Н.С., Уртенова А.У. Формирование математической культуры педагога // Дискуссия. 2014. № 11 (52). С. 168 – 172.
10. Шихалиев Х. Ш. Больше внимания формированию математической культуры // Математика в школе. 1994. № 2. С. 12 – 13.

### References

1. Artebjakina O.V., Kozlova I.G. Formirovanie matematicheskoy kul'tury u studentov pedagogicheskikh vuzov v usloviyah obrazovatel'nogo processa. Uspеhi sovremennoj nauki. 2016. № 4. Т. 1. S. 47 – 50.
2. Buldyk G.M. Matematika kak odin iz faktorov formirovaniya professional'nyh kompetencij studentov-bakalavrov. Pedagogicheskaja nauka i obrazovanie. 2020. № 2 (31). S. 49 – 57.
3. Ezhova V.S. Realizacija i proverka modeli jeffektivnosti formirovaniya matematicheskoy kul'tury budushhih uchitelej matematiki. Nauchnyj poisk. 2013. № 2 (8). S. 16 – 19.
4. Ikramov Dzh. Matematicheskaja kul'tura. Tashkent: Izdatel'stvo Tashkentskogo universiteta, 1981. 277 s.
5. Lebedinceva V.A. Kratkij kurs matematiki dlja bakalavrov po profilju «Doshkol'noe i nachal'noe obrazovanie»: uchebnoe posobie. 2-e izd. ispravl. i dop. Magadan, 2023. 176 s.
6. Sokolova I.V. Novye podhody k prepodavaniju matematicheskikh disciplin studentam-jekonomistam agrarnogo vuza v svete FGOS 3++ Nauchnoe obozrenie. 2019. № 3. S. 31 – 35.
7. Stefanova N.L. Predmetno-metodicheskaja sostavljajushhaja gotovnosti bakalavrov k professional'noj dejatel'nosti uchitelja matematiki. Izvestija Rossijskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. A.I. Gercena. 2019. № 191. S. 80 – 90.
8. Skryabina A.G., Ivanova A.V., Darbasova L.A. Matematicheskie zadaniya, formiruyushchie funkcional'nyu matematicheskuyu gramotnost' obuchayushchihsya. Obzor pedagogicheskikh issledovanij. 2022. Т. 4. № 8. S. 41 – 45.
9. Urtenov N.S., Urtenova A.U. Formirovanie matematicheskoy kul'tury pedagoga. Diskussija. 2014. № 11 (52). S. 168 – 172.
10. Shihaliyev H. Sh. Bol'she vnimanija formirovaniyu matematicheskoy kul'tury. Matematika v shkole. 1994. № 2. S. 12 – 13.

*Lebedintseva V.A., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
North-Eastern State University*

### Formation of mathematical culture of bachelors of preschool and primary education

**Abstract:** the level of mathematical culture of future teachers for preschool and primary general education systems affects the level of development of their mathematical competence. The purpose of the article is to reveal the content of the formation of mathematical culture of bachelors of preschool and primary education in the process of vocational training. For this purpose, the essence of the mathematical culture of future teachers is determined, which assumes mathematical, methodological and practical types of interaction, the integrative result of which is mathematical knowledge and skills. Then the method of mathematical modeling is highlighted as the basis for the formation of mathematical culture of bachelors of preschool and primary education. Then the preparatory stage of the formation of the mathematical culture under study is described, which involves determining the initial level of the culture under study and bringing diagnostic results to their attention. The following are the features of the main stage of the formation of the mathematical culture of future teachers in the process of professional training: the content of the main professionally-oriented courses is based on the study of sets, relations, numbers and quantities as four basic mathematical concepts. In conclusion, examples of the implementation of the final stage of the formation of mathematical culture of bachelors of preschool and primary education are presented, which are represented by exercises to improve work on basic mathematical concepts. The improvement of this work contributes to an increase in the level of formation of mathematical culture among bachelors of preschool and primary education.

**Keywords:** professional training, future teacher, bachelor, mathematical culture, mathematical competence, mathematical modeling, stages

**For citation:** Lebedintseva V.A. Formation of mathematical culture of bachelors of preschool and primary education. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 6 – 9.

Толстоухова Е.А.,  
Пензенский государственный университет

### Коммуникативная компетенция как основа социокультурной адаптации

**Аннотация:** умение говорить на иностранных языках – важный навык в мире, где международное взаимодействие и обмен информацией все более укрепляются. Так как английский язык считается универсальным языком международного общения, то преподавание английского языка должно включать не только изучение грамматики и лексики, но и развитие коммуникативной компетенции. Структура коммуникативной компетенции включает знание языка, умение использовать языковые средства в разных контекстах, умение адаптироваться к культурным различиям, умение выражать свои мысли и понимать мысли собеседника, а также умение использовать различные стратегии общения. Компоненты коммуникативной компетенции взаимосвязаны и взаимозависимы, и их развитие должно происходить одновременно и в комплексе. Роль языковой компетенции в социокультурной адаптации очень важна. Языковая компетенция помогает понимать культурные особенности, участвовать в общении, приспосабливаться к местным обычаям и традициям, снижает степень культурного шока и повышает шансы на успешную адаптацию. Для эффективной социокультурной адаптации важно развивать не только языковую компетенцию, но и знание местных культурных особенностей и обычаев, так как культурные различия должны учитываться при общении и адаптации к различным стилям коммуникации. Следовательно, развитие коммуникативной компетенции при изучении иностранных языков, особенно английского языка, является важным.

**Ключевые слова:** английский язык, педагогика, языковая компетенция, коммуникативная компетенция, социокультурная адаптация, межкультурная коммуникация, социолингвистика

**Для цитирования:** Толстоухова Е.А. Коммуникативная компетенция как основа социокультурной адаптации // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 10 – 14.

#### Введение

В настоящее время умение говорить на иностранных языках является одним из самых важных навыков, необходимых в мире, где все более укрепляется международное взаимодействие и обмен информацией. В частности, английский язык считается универсальным языком международного общения, и его знание существенно облегчает общение в различных сферах деятельности, включая бизнес, науку, туризм и культуру.

Преподавание английского языка должно включать в себя не только изучение грамматики и лексики, но и развитие коммуникативной компетенции у учащихся. Без этого ученики могут столкнуться с проблемами при общении на языке, такими как недопонимание, неверное использование языковых средств и культурных нарушений, которые могут привести к недоразумениям и конфликтам.

#### 1. Коммуникативная компетенция

Коммуникативная компетенция – это способность эффективно и адекватно общаться на языке в различных ситуациях, с учетом культурных особенностей страны, где применяется язык. Она включает в себя не только знание языка, но и умение использовать его правильно в разных контекстах, понимание невербальных сигналов, умение выражать свои мысли и понимать мысли собеседника, а также умение адаптироваться к культурным различиям [4].

Компоненты коммуникативной компетенции включают в себя лингвистический, социолингвистический, стратегический и дискурсивный компоненты.

**Лингвистический компонент** – это знание языка, его грамматики и лексики.

**Социолингвистический компонент** это понимание культурных и социальных норм и обычаев, связанных с языком, а также умение использовать язык в соответствии с ними.

**Стратегический компонент** – это умение использовать различные стратегии общения, чтобы достичь цели.

**Дискурсивный компонент** – это умение организовать речевое высказывание в соответствии с определенными целями и обстановкой.

Структура коммуникативной компетенции включает в себя знание языка (грамматику и лексику), умение использовать языковые средства в разных контекстах, умение адаптироваться к культурным различиям и невербальным сигналам, умение выражать свои мысли и понимать мысли собеседника, а также умение использовать различные стратегии общения для достижения цели. Важно отметить, что все компоненты коммуникативной компетенции взаимосвязаны и взаимозависимы, и их развитие должно происходить одновременно и в комплексе [1].

## 2. Социокультурная адаптация

Социокультурная адаптация – это процесс приспособления индивида к новой социокультурной среде, в которой он находится. Включает в себя адаптацию к культурным нормам, ценностям и обычаям, а также к языковой среде.

Факторы, влияющие на социокультурную адаптацию, могут быть различными. К ним относятся языковые и культурные барьеры, непонимание культурных и социальных норм, а также различия в общественных отношениях и стиле жизни. Другими факторами, влияющими на социокультурную адаптацию, могут быть различия в образовании, религиозных убеждениях, национальности и т.д.

Роль языковой компетенции в социокультурной адаптации является очень важной. Языковая компетенция помогает индивиду понимать культурные особенности страны, где он находится, участвовать в общении с местными жителями, понимать их мысли и чувства, а также приспосабливаться к местным обычаям и традициям. Иными словами, хорошо развитая языковая компетенция помогает лучше понимать и воспринимать новую культуру, снижает степень культурного шока и повышает шансы на успешную социокультурную адаптацию.

Таким образом, для эффективной социокультурной адаптации важно развивать не только языковую компетенцию, но и знание культурных особенностей и обычаев страны, где применяется язык. Это поможет индивиду лучше адаптироваться к новой культурной среде и успешно интегрироваться в нее.

## 3. Изучение английского языка как средство социокультурной адаптации

Изучение английского языка не только позволяет получить доступ к мировым знаниям и коммуникационным ресурсам, но и способствует социокультурной адаптации в многонациональном и многокультурном обществе. Преподавание английского языка должно осуществляться с учетом социокультурной специфики языка и общества, для этого применяются различные подходы и методы.

### Описание подходов к преподаванию английского языка для социокультурной адаптации

1. Культурный подход. Этот подход к преподаванию английского языка для социокультурной адаптации фокусируется на культуре и обычаях стран, где английский язык является официальным языком. Студентам предлагается изучать культурные аспекты англоязычных стран, такие как история, традиции, обычаи, социальная структура и т.д. Это помогает студентам не только улучшить свой язык, но и понять культурные отличия, с которыми они столкнутся во время пребывания за границей.

2. Функциональный подход. Этот подход к преподаванию английского языка для социокультурной адаптации нацелен на развитие навыков общения в реальных ситуациях, с которыми студенты могут столкнуться за границей. Например, учебный план может включать изучение тем, таких как общение с местными жителями, работа в команде, участие в общественных мероприятиях и т.д. В рамках этого подхода студенты учатся выражать свои мысли, слушать и понимать других людей, а также находить компромиссы.

3. Коммуникативный подход. Этот подход к преподаванию английского языка для социокультурной адаптации нацелен на развитие коммуникативных навыков, которые студенты могут использовать во время общения с носителями языка. Учебный план может включать в себя изучение различных аспектов языка, таких как произношение, грамматика, лексика, а также на практике использование этих навыков в реальных ситуациях общения.

4. Интеркультурный подход. Этот подход к преподаванию английского языка для социокультурной адаптации нацелен на развитие у студентов понимания и уважения к другим культурам. Учебный план может включать в себя изучение культурных различий и особенностей других стран, а также обучение студентов уважать и принимать культурные различия во время общения с носителями языка. Студенты учатся адаптироваться к культурным нормам и ожиданиям, которые могут отличаться от тех, к которым они привыкли [3].

5. Смешанный подход. Этот подход к преподаванию английского языка для социокультурной адаптации объединяет элементы различных подходов. Учебный план может включать в себя изучение культурных аспектов, коммуникативных навыков и навыков общения в реальных ситуациях.

Каждый подход имеет свои преимущества и недостатки, и выбор подхода зависит от конкретных целей и контекста преподавания. Важно подобрать подход, который лучше всего соответствует потребностям студентов и их целям социокультурной адаптации.

### Особенности преподавания английского языка для социокультурной адаптации

1. Адаптация учебного материала: Преподаватели должны адаптировать учебный материал, чтобы он соответствовал культурным и социальным особенностям страны, где студенты планируют проживать или работать. Например, если студенты планируют работать в Великобритании, учебный материал может включать изучение терминологии, связанной с британской культурой и историей.

2. Обучение культурным аспектам: При преподавании английского языка для социокультурной адаптации необходимо уделять внимание культурным различиям и привычкам в стране, где студенты будут проживать или работать. Преподаватели могут использовать различные методы, такие как изучение истории и традиций, чтение местной прессы, смотреть фильмы и документальные фильмы, чтобы помочь студентам лучше понимать культуру и обычаи [5].

3. Развитие коммуникативных навыков: Основной целью преподавания английского языка для социокультурной адаптации является развитие коммуникативных навыков, которые помогут студентам эффективно общаться с носителями языка. Преподаватели должны учитывать особенности речи и общения в различных социальных ситуациях, таких как деловые переговоры, общение с коллегами, покупки в магазине и т.д.

4. Использование различных методик: Преподаватели могут использовать различные методики, такие как ролевые игры, дискуссии, общение с носителями языка, чтение и обсуждение литературы, чтобы помочь студентам лучше понимать культуру и общаться на английском языке.

5. Индивидуальный подход: Каждый студент свой собственный путь адаптации в новой культуре, и преподаватель должен учитывать индивидуальные потребности и особенности каждого студента. Это может означать индивидуальный подбор учебного материала, использование различных методик обучения, учет индивидуального уровня языковых знаний и навыков студента.

6. Использование ресурсов: Преподаватели могут использовать различные ресурсы, такие как культурные центры, музеи, экскурсии и мероприятия, чтобы помочь студентам погрузиться в культуру и лучше понимать ее. Они также могут использовать Интернет-ресурсы, такие как блоги и форумы, чтобы помочь студентам общаться с носителями языка и узнавать больше о культурных и социальных особенностях страны.

В целом, преподавание английского языка для социокультурной адаптации требует учета множества факторов, включая культурные, социальные и языковые различия между странами, а также индивидуальные потребности и особенности студента. Преподаватели должны использовать различные методики и ресурсы, чтобы помочь студентам лучше понимать культуру и развивать коммуникативные навыки на английском языке.

#### **4. Особенности коммуникации в условиях межкультурной коммуникации**

Основные проблемы межкультурной коммуникации:

1. Языковой барьер: Недостаток знания языка может стать причиной неправильного понимания и непонимания друг друга, что может создавать конфликты и затруднять эффективное общение.

2. Культурные различия: Культурные различия могут привести к непониманию, конфликтам и ошибкам в коммуникации. Например, форма приветствия, управление временем, жесты, мимика и т.д. могут иметь разное значение в разных культурах.

3. Стереотипы и предубеждения: Негативные стереотипы и предубеждения могут препятствовать эффективной межкультурной коммуникации. Они могут привести к неправильному пониманию и оскорблению других людей.

4. Неправильное использование невербальных средств коммуникации: Невербальные средства коммуникации, такие как жесты, мимика, интонация, могут иметь разное значение в разных культурах. Использование их неправильно может привести к недопониманию и конфликтам.

Решение этих проблем требует наличия коммуникативной компетенции, которая включает не только знание языка, но и умение адаптироваться к культурным различиям, уважать культуру других людей и справляться с конфликтами.

Роль коммуникативной компетенции в разрешении конфликтов между культурами:

Коммуникативная компетенция играет ключевую роль в разрешении конфликтов между культурами. Конфликты могут возникать из-за различий в культурных убеждениях, обычаях, языках и недопонимания друг друга, что может привести к негативным эмоциям, оскорблениям и неудовлетворительному результату взаимодействия [2].

Коммуникативная компетенция включает в себя навыки эффективного общения, уважительного отношения к культуре других людей, учета культурных различий, адаптации к различным стилям общения и умение решать конфликты между культурами.

Важной частью коммуникативной компетенции является умение уважительно относиться к культуре других людей. Это включает понимание и уважение культурных убеждений, обычаев, традиций и ценностей, а также умение принимать культурные различия без суждений и предвзятости. Эти навыки помогают создать уважительное общение и предотвратить конфликты, которые могут возникнуть из-за культурных различий.

Другой важной составляющей коммуникативной компетенции является умение адаптироваться к различным стилям общения и коммуникации, которые используются в разных культурах. Например, в некоторых культурах принято говорить очень прямо и откровенно, в то время как в других культурах подобное поведение может восприниматься как неприличное или даже оскорбительное. Умение учитывать такие различия помогает избежать конфликтов, которые могут возникнуть из-за неправильного понимания или неправильного восприятия.

Наконец, коммуникативная компетенция также включает умение решать конфликты между культурами. Это может включать умение находить компромиссы, искать общие точки зрения и уважать различия мнений. Кроме того, это также может включать умение извиняться и принимать ответственность за ошибки, которые могут возникнуть в процессе общения.

В целом, коммуникативная компетенция играет важную роль в разрешении конфликтов между культурами. Навыки эффективного общения, уважительного отношения к культуре других людей, учета культурных различий, адаптации к различным стилям общения и умение решать конфликты между культурами помогают создать взаимопонимание и уважительное отношение к другим культурам. Отсутствие таких навыков может привести к конфликтам, недопониманию и негативным эмоциям, которые могут повредить отношения между людьми и культурами.

Поэтому при преподавании иностранных языков, особенно английского языка, необходимо уделять внимание развитию коммуникативной компетенции студентов. Это может включать изучение культурных различий, обучение эффективному общению и разрешению конфликтов, а также упражнения на адаптацию к разным стилям коммуникации. Эти навыки не только помогут студентам достичь лучших результатов в обучении иностранному языку, но и будут полезны для их будущей профессиональной деятельности и международных контактов.

### **5. Развитие коммуникативной компетенции для успешной социокультурной адаптации**

Методы развития коммуникативной компетенции

1. Тренировки и упражнения. Часто проводятся в рамках специальных курсов, тренингов или семинаров по коммуникации. Такие упражнения могут включать групповые дискуссии, дебаты и т.д. Они помогают участникам развивать навыки ведения диалогов, слушания, аргументации, убеждения и т.д.

2. Изучение теории коммуникации. Ознакомление с основными теориями и моделями коммуникации может помочь улучшить понимание процессов коммуникации и научиться анализировать их. Это может быть особенно полезно для профессионалов, работающих в области коммуникации, например, журналистов, PR-менеджеров, маркетологов и т.д.

3. Практика. Регулярное участие в общении с другими людьми помогает развивать коммуникативную компетенцию. Это может быть как общение в жизни, так и виртуальное общение через социальные сети, электронную почту, мессенджеры и т.д. Важно не только общаться, но и стремиться к тому, чтобы общение было эффективным и конструктивным.

4. Обратная связь. Получение обратной связи от других людей может помочь улучшить коммуникативные навыки. Это может быть как формальная обратная связь в рамках работы или обучения, так и неформальная обратная связь от друзей, коллег, знакомых и т.д.

5. Самообразование. Изучение литературы, статей, видео и аудиоматериалов по теме коммуникации может помочь развивать понимание процессов коммуникации и научиться применять эффективные коммуникативные стратегии.

6. Использование технологий. Современные технологии, такие как видеоконференции, социальные сети, мессенджеры и т.д., могут помочь улучшить коммуникативные навыки. Например, использование видеоконференций может помочь улучшить навыки ведения презентаций и общения с группами людей. Использование социальных сетей и мессенджеров может помочь улучшить письменную коммуникацию и научиться быстро и эффективно отвечать на сообщения.

7. Развитие эмоционального интеллекта. Эмоциональный интеллект (ЭИ) – это способность понимать и управлять своими эмоциями и эмоциями других людей. Развитие ЭИ может помочь улучшить коммуникативные навыки, так как позволяет лучше понимать других людей и настраиваться на эффективное общение.

В целом, развитие коммуникативной компетенции требует постоянной работы над собой и постоянного улучшения навыков. Однако, при наличии желания и усилий, можно добиться заметных результатов в этой области.

### **Заключение**

В заключение можно отметить, что коммуникативная компетенция играет ключевую роль в социокультурной адаптации и разрешении конфликтов между культурами. Успешное взаимодействие с представителями других культур требует уважительного отношения к их культурным убеждениям и ценностям, учета

культурных различий и умения адаптироваться к различным стилям общения и коммуникации. Коммуникативная компетенция также включает умение решать конфликты, находить компромиссы и уважать различия мнений. Поэтому важно уделять достаточное внимание развитию коммуникативной компетенции при изучении иностранных языков, особенно английского языка, который является одним из наиболее распространенных языков международного общения.

### Литература

1. Канале М. От коммуникативной компетенции к коммуникативной языковой педагогике. Язык и коммуникация / под ред. Ж. Ричардс и Р. Шмидт. Лондон: Лонгман, 1983. 27 с.
2. Канале М., Суэйн М. Теоретические основы коммуникативного подхода к преподаванию и тестированию второго языка // Прикладная лингвистика. 1980. № 1 (1). С. 1 – 47.
3. Ричардс Дж.С. и Роджерс Т.С. Подходы и методы преподавания языка. Кембридж: Издательство Кембриджского университета, 2014. 171 с.
4. Хаймс Д. О коммуникативной компетенции / под ред. Ж. Прайд и Ж. Холмс // Социоллингвистика. Хармондсворт: Пенган Образование, 1972. С. 269 – 293.
5. Эллис Р. Основы задачно-ориентированного обучения и преподавания языка. Оксфорд: Издательство Оксфордского университета, 2003. 387 с.
6. Яновская Г.С. Развитие межкультурной коммуникативной компетенции на занятиях иностранным языком с магистрами // Обзор педагогических исследований. 2021. Т. 3. № 8. С. 159 – 162.
7. Сафонов К.Б. Значение коммуникативной культуры для профессионального развития студентов высшего педагогического учебного заведения // Современный ученый. 2021. № 5. С. 108 – 111.

### References

1. Kanale M. Ot kommunikativnoj kompetencii k kommunikativnoj jazykovej pedagogike. Jazyk i komunikacija. pod red. Zh. Richards i R. Shmidt. London: Longman, 1983. 27 s.
2. Kanale M., Sujejn M. Teoreticheskie osnovy kommunikativnogo podhoda k prepodavaniju i testirovaniju vtorogo jazyka. Prikladnaja lingvistika. 1980. № 1 (1). S. 1 – 47.
3. Richards Dzh.S. i Rodzhers T.S. Podhody i metody prepodavaniya jazyka. Kjembridzh: Izdatel'stvo Kjembridzhskogo universiteta, 2014. 171 s.
4. Hajms D. O kommunikativnoj kompetencii. pod red. Zh. Prajd i Zh. Holms. Sociolingvistika. Harmondsvort: Pengan Obrazovanie, 1972. S. 269 – 293.
5. Jellis R. Osnovy zadachno-orientirovannogo obuchenija i prepodavaniya jazyka. Oksford: Izdatel'stvo Oksfordskogo universiteta, 2003. 387 s.
6. YAnovskaya G.S. Razvitie mezhkul'turnoj kommunikativnoj kompetencii na zanyatiyah inostrannym jazykom s magistrami. Obzor pedagogicheskikh issledovanij. 2021. T. 3. № 8. S. 159 – 162.
7. Safonov K.B. Znachenie kommunikativnoj kul'tury dlya professional'nogo razvitiya studentov vysshego pedagogicheskogo uchebnogo zavedeniya. Sovremennyj uchenyj. 2021. № 5. S. 108 – 111.

*Tolstoukhova E.A.,  
Penza State University*

### Communicative competence as the basis of socio-cultural adaptation

**Abstract:** the ability to speak foreign languages is an important skill in a world where international interaction and information exchange are increasingly strengthened. Since English is considered the universal language of international communication, teaching English should include not only the study of grammar and vocabulary, but also the development of communicative competence. The structure of communicative competence includes knowledge of the language, the ability to use language tools in different contexts, the ability to adapt to cultural differences, the ability to express one's thoughts and the ability to use various communication strategies. The components of communicative competence are interrelated and interdependent, and their development should take place simultaneously and in a complex. The role of language competence in socio-cultural adaptation is very important. Language competence helps to understand cultural peculiarities, participate in communication, adapt to local traditions, reduces the degree of cultural shock and increases the chances of successful adaptation. For effective socio-cultural adaptation, it is important to develop not only language competence, but also knowledge of local cultural characteristics, since cultural differences must be taken into account when communicating and adapting to different communication styles. Therefore, the development of communicative competence in the study of foreign languages, especially English, is important.

**Keywords:** English, pedagogy, language competence, communicative competence, socio-cultural adaptation, intercultural communication, sociolinguistics

**For citation:** Tolstoukhova E.A. Communicative competence as the basis of socio-cultural adaptation. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 10 – 14.

*Герасимов А.В., аспирант,  
Тольяттинский государственный университет*

### **Иммерсивные технологии в образовании детей старшего дошкольного возраста: подготовка к школе через погружение в виртуальные миры**

**Аннотация:** цель: изучение потенциала иммерсивных технологий для подготовки детей старшего дошкольного возраста к школе.

**Методы:** обзор научной литературы, анализ существующих исследований и практический опыт применения иммерсивных технологий в образовании. Были проанализированы различные аспекты использования иммерсивных технологий, такие как их влияние на развитие когнитивных навыков и социально-эмоциональной компетентности, а также роль педагога в интеграции и использовании этих технологий.

**Результаты:** иммерсивные технологии имеют значительный потенциал для развития когнитивных навыков и социально-эмоциональной компетентности детей старшего дошкольного возраста. Они создают интерактивные и стимулирующие образовательные среды, способствующие развитию коммуникативных навыков, социальной кооперации, эмоциональной саморегуляции и эмпатии у детей.

**Выводы:** иммерсивные технологии являются эффективным средством для подготовки детей старшего дошкольного возраста к школе. Они способствуют развитию когнитивных навыков и социально-эмоциональной компетентности, предоставляя детям интерактивные и стимулирующие образовательные среды. Однако, необходимо учитывать потребности и особенности детей при выборе и использовании иммерсивных технологий, а также обеспечивать необходимую поддержку и безопасность во время их использования.

**Ключевые слова:** иммерсивные технологии, образование, дети дошкольного возраста, подготовка к школе, когнитивные навыки, социально-эмоциональная компетентность, интерактивные среды

**Для цитирования:** Герасимов А.В. Иммерсивные технологии в образовании детей старшего дошкольного возраста: подготовка к школе через погружение в виртуальные миры // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 15 – 18.

#### **Введение**

Современное образование постоянно развивается, а вместе с ним изменяются требования к подготовке детей к школьному обучению. Старший дошкольный возраст является критическим периодом развития, когда дети активно формируют основные когнитивные и социально-эмоциональные навыки, которые являются фундаментом для успешного обучения в школе. В этом контексте важно использовать инновационные подходы и средства, которые могут эффективно подготовить детей к школьной жизни.

Одной из таких инноваций являются иммерсивные технологии, которые предлагают новый подход к обучению и воспитанию. Иммерсивные технологии, такие как виртуальная реальность (VR) и дополненная реальность (AR), создают уникальные визуальные и звуковые среды, в которые дети могут погружаться и взаимодействовать с ними. Эти технологии предоставляют возможности для учебы, игры и экспериментирования, что способствует активному и глубокому обучению.

Цель данной статьи – исследование потенциала интенсивных технологий в подготовке дошкольников к школе.

Рассмотрим, какие конкретные преимущества можно получить с помощью интенсивных технологий в образовательном процессе и как они могут способствовать развитию когнитивных навыков и социально-эмоциональной компетентности у детей.

Ожидается, что результаты данного исследования проложат путь к эффективному использованию иммерсивных технологий в образовании детей старшего дошкольного возраста и помогут педагогам и родителям лучше понять потенциал этих технологий при подготовке детей к школе.

#### **Литературный обзор**

##### **Определение иммерсивных технологий и их роль в образовании**

Иммерсивные технологии представляют собой средства, которые создают виртуальные или дополненные реальности, в которые пользователь может погрузиться и взаимодействовать с окружающей средой. Эти технологии включают в себя виртуальную реальность (VR), дополненную реальность (AR) и смешанную реальность (MR). Они используются в различных областях, включая образование, и предлагают новый подход к обучению и воспитанию.

Иммерсивные технологии в образовании потенциально могут сделать обучение более увлекательным, интерактивным и эффективным. Они позволяют создавать уникальные визуальные и звуковые среды, которые могут симулировать реальные или вымышленные ситуации. Это позволяет учащимся погружаться в образовательные контексты, исследовать и экспериментировать, а также активно взаимодействовать с учебным материалом.

### **Значение подготовки детей старшего дошкольного возраста к школе**

Переход от дошкольного образования к школе является важным этапом в жизни ребенка. Подготовка детей к школе включает развитие различных навыков и компетенций, таких как когнитивные способности, социально-эмоциональные навыки, моторика и языковое развитие. Качественная подготовка в дошкольном возрасте может обеспечить успешную адаптацию ребенка в школе и формирование устойчивых основ для дальнейшего обучения [1].

### **Вклад иммерсивных технологий в развитие когнитивных навыков детей**

Иммерсивные технологии предоставляют детям возможность активного и глубокого обучения, особенно в контексте развития когнитивных навыков. Визуальные и звуковые среды, создаваемые иммерсивными технологиями, могут стимулировать визуальное и пространственное мышление у детей. Они могут представлять абстрактные концепции и сложные задачи в конкретной и интерактивной форме, способствуя лучшему пониманию и запоминанию материала.

### **Влияние иммерсивных технологий на социально-эмоциональную компетентность детей**

Иммерсивные технологии также имеют значительный потенциал для развития социально-эмоциональной компетентности детей. Они могут создавать симуляции социальных ситуаций, которые помогают детям учиться взаимодействовать с другими, развивать коммуникативные навыки и способности к коллаборации. Кроме того, иммерсивные технологии могут помочь в развитии эмоциональной саморегуляции, эмпатии и способности к решению проблем [2].

Таким образом, иммерсивные технологии представляют собой эффективное средство для подготовки детей старшего дошкольного возраста к школе. Они способствуют развитию когнитивных навыков и социально-эмоциональной компетентности, предоставляя детям интерактивные и стимулирующие образовательные среды. В следующих разделах статьи мы рассмотрим более подробно конкретные преимущества иммерсивных технологий и их потенциал в подготовке детей старшего дошкольного возраста к школе.

### **Роль педагога в использовании иммерсивных технологий в образовательном процессе**

Иммерсивные технологии в образовании требуют активного взаимодействия педагога с детьми для достижения наилучших результатов. Приведем несколько аспектов, описывающих роль педагога в использовании иммерсивных технологий:

1. планирование и организация учебных занятий. Педагог играет важную роль в выборе и подготовке содержания учебных занятий, используя иммерсивные технологии. Он определяет цели и задачи занятия, выбирает соответствующие приложения, программы или виртуальные среды, которые наилучшим образом соответствуют учебным целям и потребностям детей;

2. интеграция технологий в образовательную программу. Педагог интегрирует иммерсивные технологии в образовательную программу, создавая сбалансированный подход к обучению и использованию технологий. Он учитывает возрастные особенности детей и планирует учебные активности, которые используют возможности иммерсивных технологий для достижения образовательных целей;

3. фасилитация обучения и мониторинг прогресса. Педагог играет роль фасилитатора, который помогает детям в освоении иммерсивных технологий и применении их в обучении. Он обеспечивает поддержку и руководство, помогая детям понять, как использовать технологии для достижения учебных целей. Кроме того, педагог отслеживает прогресс детей, анализирует и оценивает их достижения, чтобы адаптировать образовательный процесс и учебные задачи;

4. содействие развитию критического мышления и творческой способности. Педагог стимулирует развитие критического мышления и творческой способности у детей при использовании иммерсивных технологий. Он поощряет детей к анализу и рефлексии, задает провокационные вопросы и стимулирует их к самостоятельному исследованию и экспериментированию в виртуальных или дополненных реальностях;

5. содействие социально-эмоциональному развитию. Педагог обеспечивает социальную поддержку и взаимодействие во время использования иммерсивных технологий. Он способствует коллаборативной работе детей, коммуникации и развитию социально-эмоциональных навыков, таких как эмпатия, сотрудничество и решение конфликтов [3].

Педагог играет ключевую роль в интеграции и использовании иммерсивных технологий в образовательном процессе. Он организует, поддерживает и направляет детей, используя эти технологии как средство

для активного и эффективного обучения, развития критического мышления, социально-эмоциональных навыков и подготовки детей к школе.

### **Практические рекомендации для применения иммерсивных технологий при подготовке детей к школе**

На основе данной темы можно выдвинуть некоторые рекомендации по применению иммерсивных технологий при подготовке детей к школе:

1. определение конкретных образовательных целей. Перед использованием иммерсивных технологий педагог должен определить конкретные образовательные цели и задачи, которые хочет достичь. Например, это может быть развитие логического мышления, знакомство с буквами и цифрами, развитие социально-эмоциональных навыков и другие. Ясное определение целей поможет лучше ориентироваться в выборе соответствующих иммерсивных приложений и программ;

2. создание структурированных учебных сценариев. Педагог должен разработать структурированные учебные сценарии, которые включают в себя последовательность задач, активно использующих иммерсивные технологии. Это может быть виртуальное путешествие, симуляция реальной жизни или игровые задания. Сценарии должны быть хорошо спланированы и согласованы с образовательными целями, чтобы обеспечить эффективное обучение и максимальное использование возможностей технологий;

3. активное участие и взаимодействие детей. Важно активно вовлекать детей в использование иммерсивных технологий. Педагог должен создавать условия для активного взаимодействия с виртуальной или дополненной реальностью, поощрять их исследования, эксперименты и взаимодействие с содержимым. Возможности для самостоятельного принятия решений, задания задач и поиск решений в интерактивной среде способствуют эффективному обучению;

4. разнообразие иммерсивных технологий. Педагог может использовать разнообразные иммерсивные технологии, такие как виртуальная реальность, дополненная реальность или смешанная реальность, чтобы обогатить образовательный процесс. Разнообразие технологий позволит детям получить различные образовательные опыты и переживания. Например, они могут исследовать виртуальные миры, взаимодействовать с трехмерными моделями или использовать расширенную реальность для участия в симуляциях;

5. организация обратной связи и рефлексии. Педагог должен организовывать обратную связь и рефлексии после использования иммерсивных технологий. Детям следует давать возможность обсудить свои впечатления, задать вопросы и выразить свои мысли о процессе обучения с использованием технологий. Это поможет им усвоить и закрепить полученные знания, а также совместно с педагогом анализировать свой прогресс и учебные достижения;

6. сотрудничество и обмен опытом. Педагоги должны сотрудничать со своими коллегами, чтобы обогатить свои знания, навыки и опыт использования иммерсивных технологий. Различные практики и обсуждения, обучающие семинары или тренинги помогут преподавателям усовершенствоваться в использовании иммерсивных технологий и найти новые идеи для обучения.

Предлагаемые практические рекомендации помогут педагогам эффективно использовать иммерсивные технологии для подготовки дошкольников к школе, создать интерактивную, стимулирующую и инновационную среду обучения, в которой дети смогут овладеть навыками и знаниями, необходимыми для подготовки к дошкольному образованию.

### **Результаты**

Однако, несмотря на все преимущества интенсивных технологий, важно помнить, что они должны быть внедрены в образовательную практику с учетом потребностей и особенностей детей. Педагоги должны правильно выбирать и адаптировать технологии, имеющие соответствующие учебные цели и методики обучения. Также при интенсивном использовании технологий необходимо обеспечить детям надлежащую поддержку и безопасность.

### **Заключение**

В заключение, иммерсивные технологии представляют собой перспективный инструмент в образовании, способный существенно обогатить процесс подготовки детей старшего дошкольного возраста к школе. Педагоги, осознавая и понимая роль и преимущества иммерсивных технологий, смогут более эффективно реализовывать образовательные задачи, создавая интерактивную и стимулирующую среду для развития детей. Дальнейшие исследования и практический опыт в области применения иммерсивных технологий позволят расширить наше понимание и улучшить практику использования данных технологий в подготовке детей к школе.

### Литература

1. Пономарева Е.В. Готовность к обучению в школе в научных исследованиях // Молодой ученый. 2019. Т. 35. № 237. С. 145 – 148.
2. Бакин М.В. Иммерсивные технологии в развитии социальной эмпатии и образования // Международный научно-исследовательский журнал. 2020. Т. 10. № 100. С. 16 – 19.
3. Азевич А.И. Иммерсивные технологии как средство визуализации учебной информации // Вестник МГПУ. 2020. Т. 2. № 52. С. 35 – 43. ISSN 2072-9014

### References

1. Ponomareva E.V. Gotovnost' k obucheniju v shkole v nauchnyh issledovaniyah. Molodoj uchenyj. 2019. T. 35. № 237. S. 145 – 148.
2. Bakin M.V. Immersivnye tehnologii v razvitii social'noj jempatii i obrazovanija. Mezhdunarodnyj nauchno-issledovatel'skij zhurnal. 2020. T. 10. № 100. S. 16 – 19.
3. Azevich A.I. Immersivnye tehnologii kak sredstvo vizualizacii uchebnoj informacii. Vestnik MGPU. 2020. T. 2. № 52. S. 35 – 43. ISSN 2072-9014

*Gerasimov A.V., Postgraduate,  
Togliatti State University*

### **Immersive technologies in the education of preschool children: preparation for school through immersion in virtual worlds**

**Abstract: objective:** to study the potential of immersive technologies for preparing older preschool children for school.

**Methods:** review of scientific literature, analysis of existing research and practical experience in the use of immersive technologies in education. Various aspects of the use of immersive technologies were analyzed, such as their impact on the development of cognitive skills and socio-emotional competence, as well as the role of the teacher in the integration and use of these technologies.

**Results:** immersive technologies have a significant potential for the development of cognitive skills and socio-emotional competence of older preschool children. They create interactive and stimulating educational environments that promote the development of communication skills, social cooperation, emotional self-regulation and empathy in children.

**Conclusions:** immersive technologies are an effective means for preparing older preschool children for school. They contribute to the development of cognitive skills and socio-emotional competence by providing interactive and stimulating educational environments for children. However, it is necessary to take into account the needs and characteristics of children when choosing and using immersive technologies, as well as to provide the necessary support and safety during their use.

**Keywords:** immersive technologies, education, preschool children, preparation for school, cognitive skills, socio-emotional competence, interactive environments

**For citation:** Gerasimov A.V. Immersive technologies in the education of preschool children: preparation for school through immersion in virtual worlds. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 15 – 18.

Жегалов С.А.,  
Кузнецова Д.В.,  
Литовченко М.Д.,  
Малахов С.В., кандидат технических наук, доцент,  
Симонов К.О.,

*Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики*

### **Использование искусственного интеллекта в образовании**

**Аннотация: цель:** основные цели данной работы определение основных направлений внедрения искусственного интеллекта (ИИ), выявление методов модернизации образовательной системы и обобщение проблем, с которыми можно столкнуться в процессе внедрения ИИ. Актуальность данной статьи заключается в необходимости усовершенствования текущей образовательной системы. В работе были рассмотрены следующие аспекты: проблемы нынешнего учебного процесса, возможность помощи ИИ преподавателям, плюсы нововведений в разрезе искусственного интеллекта, мнение педагогов касательно внедрения интеллектуальных систем. Особое внимание уделяется выявлению основных путей использования ИИ в образовании и проблем, которые могут возникнуть при попытке интеграции данной технологии.

**Методы:** Был проведен опрос, направленный на выяснение степени подготовленности преподавателей к введению новых технологий, а также был проведен анализ имеющейся информации о технологиях искусственного интеллекта. В результате опроса были определены основные трудности в процессе внедрения ИИ и сделаны выводы касательно сегодняшних перспектив модернизации сферы образования.

**Результаты:** В результате опроса были определены основные трудности для процесса внедрения ИИ, а также сделаны выводы касательно текущих перспектив модернизации сферы образования.

**Выводы:** По итогам проделанной работы авторы пришли к ряду выводов касательно возможности развития технологии ИИ в образовании, а также рассмотрели вопрос ценности подобного нововведения в будущем.

**Ключевые слова:** образование, индивидуализация, модернизация, доступность, данные, искусственный интеллект, учебный материал

**Для цитирования:** Жегалов С.А., Кузнецова Д.В., Литовченко М.Д., Малахов С.В., Симонов К.О. Использование искусственного интеллекта в образовании // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 19 – 23.

### **Введение**

В 2023 году искусственный интеллект (ИИ) оказал огромное влияние на самые различные виды человеческой деятельности. В связи с развитием и популяризацией технологий искусственного интеллекта ученые, предприниматели, крупные организации подняли вопрос о повсеместном его внедрении.

Определим, что такое искусственный интеллект. ИИ – результат применения различных методов машинного обучения, технологий нейронных сетей, генетических алгоритмов и логического программирования. ИИ обладает достаточно большим количеством возможностей. Например, способен обрабатывать большие объемы данных, находить в них скрытые закономерности и проводить по ним точную аналитику. Так как данная технология является мощной и высокопроизводительной, можно определить ряд задач, в которые искусственный интеллект способен внести или уже внес существенные изменения. Например, ИИ уже частично решает задачи дизайна, в поиске или составлении референсов. Также искусственный интеллект способен решать задачи маркетинга, используя при этом наиболее актуальные данные. Гибкость данного инструмента позволяет применять его практически в любой сфере. Очевидно, что данная технология в ближайшее время станет одной из основополагающих в нашей жизни и получит огромный потенциал для применения. Не исключение, что использование этой технологий в ближайшем будущем позволит ИИ быть эффективным инструментом для оптимизации и улучшения процессов обучения.

Несмотря на то, что использование ИИ в образовании все еще находится на ранней стадии и многие организации настороженно относятся к этой технологии, существуют успешные примеры применения искусственного интеллекта на практике. Рассмотрим некоторые из них [2]:

1. Carnegie Learning – использует ИИ для создания адаптивных учебных планов и поддержки индивидуального обучения студентов.
2. Carnegie Mellon University – исследует использование ИИ в образовании и разрабатывает новые методы обучения, основанные на анализе данных.
3. Яндекс.Лицей – учебное заведение, основанное компанией Яндекс в 2012 году, использующее ИИ в обучении математике, физике, информатике и других предметах.
4. SkillFactory – онлайн-школа, использующая ИИ в своих курсах по программированию и анализу данных.

5. МФТИ (Московский Физико-Технический Институт) – вуз, который использует ИИ в исследовательских работах и обучении студентов в области физики, математики, компьютерных наук и других технических наук.

Эти примеры показывают нам, что искусственный интеллект может быть успешно использован в процессе образования. В этой статье мы рассмотрим наиболее актуальные возможности использования ИИ в обучении, пути его дальнейшего развития, а также трудности, с которыми можно столкнуться в процессе внедрения.

### **Персонализация обучения**

В первую очередь стоит рассмотреть возможность персонализации учебного процесса. Сегодня система образования в большинстве своем, к сожалению, не может похвастаться индивидуальным подходом к каждому, вследствие чего может наблюдаться процесс усредненности – торможение в обучении учеников с более углубленным набором знаний, и наоборот, неуспеваемость учеников, учебная база которых более слабая. Образовательная программа составляется для всех одинаково, что не лучшим образом отражается на развитии отдельного обучающегося.

Искусственный интеллект может облегчить задачу индивидуализации учебного процесса. За счет анализа исходных знаний студента ИИ может составить индивидуальный план для изучения определенной учебной дисциплины или набора дисциплин. При использовании искусственного интеллекта, на основании исходных данных появится возможность определять текущий уровень знаний каждого обучающегося, выяснять его персональные потребности и создавать личный учебный план. Таким образом, студенты смогут более продуктивно использовать свое время и достигать более высоких результатов. Также индивидуализация учебного процесса может помочь в воспитании у обучающихся самостоятельности, что является одним из основополагающих факторов достижения успеха в обучении. Подобное нововведение может помочь облегчить процесс обучения у менее социальных учащихся. Помимо этого, внедрение ИИ в персонализацию процесса обучения поможет людям с ограниченными возможностями, которые испытывают определенные трудности в обучении [3].

Применение искусственного интеллекта в образовании может позволить создать новые формы обучения, такие как онлайн-курсы, мобильные приложения и т.д. Это сделает образование более доступным и удобным для всех, независимо от места проживания или физиологических ограничений.

Основной трудностью в данном вопросе является создание таких инструментов сбора данных о студенте, которые позволили бы ИИ сделать корректный вывод о потенциальных возможностях обучающегося. Нужно помнить, что заключение ИИ не является гарантированно верным, в связи с особенностями обучения нейросети. Крайне важно понимать, что искусственный интеллект, это хоть и мощный, но инструмент, не способный в некоторых случаях распознавать контекст задачи, вследствие чего он может совершать ошибки [5].

### **Увеличение доступности информации**

Одна из причин почему искусственный интеллект стоит внедрять в процесс образования, это возможность получить ответ на заданный вопрос с минимальными временными затратами. Зачастую поиск источников с актуальной и достоверной информацией бывает затруднен. На поиск такой информации, у обучающегося уходит много времени. Особенно остро эта проблема встает при дистанционном или полудистанционном формате обучения. Применение искусственного интеллекта в этом направлении способно ускорить и облегчить процесс нахождения наиболее точной и актуальной информации. Например, Chat GPT способен выдать ответ на запрос, используя более десятка различных источников, самостоятельно структурируя и подавая информацию в доступном для понимания виде. Также Chat GPT способен выдавать списки открытых источников для самостоятельного изучения.

При повышении доступности информации мотивация учиться и скорость усвоения материала возрастут, что сможет повысить качество обучения.

### **Создание интерактивных пособий**

Зачастую обучающимся не столь интересно изучать сухой текст учебников и методических пособий. Это способствует нежеланию учащихся погружаться в конкретный предмет и появлению в дальнейшем трудностей в обучении. Создание интерактивных учебных материалов с использованием искусственного интеллекта представляет собой эффективный способ упростить процесс обучения. Благодаря использованию визуализации, анимации и других инструментов, учебный материал становится более интересным и доступным для изучения.

Существует множество вариантов использования ИИ в создании интерактивных учебных пособий. Например, сервис Midjourney предоставляет возможность создавать интерактивные презентации и графические изображения с помощью ИИ.

### Улучшение системы оценивания

Автоматизация системы оценки знаний и успеваемости студентов — это одно из главных преимуществ применения нейронных сетей в образовании.

Традиционные методы оценки, такие как экзамены и тесты, могут быть дополнены более объективными методами анализа успеваемости. В дополнение к оценкам, выставленным преподавателями, нейросети могут использовать данные о поведении и активности студентов в течение всего учебного процесса. Это участие в дискуссиях и мероприятиях, организуемых учебным заведением, анализ выполненных заданий и сравнение с результатами других студентов, для выявления недобросовестного использования чужих работ, участие в научной и культурной сферах деятельности. Собранные таким образом данные, позволят более точно определить уровень знаний студентов и степень их вовлеченности в учебный процесс, определить номинантов на повышенные стипендии, а также помогут им улучшить свой результат в учебе.

Стоит отметить, внедрение ИИ в систему оценивания поможет сократить время, затрачиваемое преподавателями на выполнение рутинных задач, связанных с оценкой каждого обучающегося. Кроме того, системы оценки, основанные на нейронных сетях, могут помочь выявить студентов, нуждающихся в дополнительной поддержке, и предоставить им соответствующие ресурсы и инструменты для достижения успеха в обучении [8].

Применение нейронных сетей в системе оценки студентов сможет повысить объективность процесса и уменьшить вероятность ошибок при определении их уровня знаний, что поспособствует более эффективному обучению и улучшению качества образования в целом.

### Планирование карьерного пути

Искусственный интеллект может помочь в планировании карьерного пути обучающихся, используя анализ данных и прогнозирование будущих требований рынка труда. На основе статистических данных ИИ может предоставить информацию о том, какие профессии будут востребованы в будущем, какие навыки и квалификации будут необходимы для успешной карьеры в определенной области. Искусственный интеллект может помочь в выборе карьерного пути, используя анализ личных данных, таких как интересы, способности и предпочтения. На основе этой информации он может предложить наиболее подходящие профессии и даже рекомендовать конкретные курсы или программы обучения, способные помочь человеку достичь поставленных целей.

Кроме того, искусственный интеллект может помочь в поиске работы, анализируя информацию о вакансиях и соответствии квалификации кандидатов. ИИ способен определить наиболее подходящие позиции и даже предложить персонализированные рекомендации для увеличения шансов на получение работы. Применение искусственного интеллекта в планировании карьерного пути даст возможность людям принимать более осознанные решения, улучшать свои перспективы на рынке труда и достигать успеха в своей карьере.

### Мнение педагогов

Одним из важных вопросов, на который стоит обратить внимание, является степень заинтересованности преподавателей во внедрении технологий искусственного интеллекта в учебный процесс. Для того чтобы оценить степень готовности преподавателей к использованию данных технологий был проведен анонимный опрос. В опросе приняли участие педагоги общеобразовательных, профессиональных и высших учебных учреждений.

В ходе опроса респондентам был задан ряд вопросов, включая частоту использования компьютерных технологий в учебном процессе. Результаты показали, что большинство преподавателей (91,3%) часто используют компьютерные технологии, но есть и те, кто редко или вообще не использует их.

Кроме того, преподавателям были заданы вопросы о знакомстве с технологией искусственного интеллекта и о возможности ее внедрения в процесс обучения. Выяснилось, что большинство педагогов знакомы с технологиями ИИ и считают, что они могут быть полезны в образовательном процессе. Некоторые из преподавателей уже имеют опыт в использовании искусственного интеллекта.

Преподаватели также отметили, что искусственный интеллект может дополнить работу преподавателя, однако есть задачи, которые они предпочитают выполнять самостоятельно. Например, проверка работ учеников, создание контрольных материалов и подготовка планов занятий.

Опрос также позволил выявить среднее количество времени, которое преподаватели отводят на подготовку к занятиям. Выяснилось, что для уже знакомых курсов время составляет от двух до трех часов, а для новых может потребоваться от двух до трех дней. Основная нагрузка у педагогов приходится на поиск информации и ее адаптацию, а также на составление авторских заданий.

Преподаватели считают, что внедрение автоматизированных средств может значительно облегчить процесс преподавания, однако они видят определенные трудности в этом процессе, такие как неточность гене-

рируемых материалов и необходимость долгого совершенствования технологий искусственного интеллекта.

Также нашлись и те, кто придерживаются более традиционных взглядов и предпочитают не использовать компьютерные технологии в процессе преподавания.

### **Трудности внедрения**

Одним из основных ограничений использования искусственного интеллекта в образовании является необходимость хранения и передачи большого количества конфиденциальных данных. Для того чтобы алгоритмы могли предоставить рекомендации и прогнозы, им нужно иметь доступ к большому объему информации о прошлых тенденциях на рынке труда и личных данных студентов. Если данные не собраны или хранятся в неподдерживаемом формате, могут возникнуть затруднения в организации корректной работы ИИ. Также потребность в хранении большого количества данных может стать причиной больших расходов на оборудование [4].

Нужно отметить, что все собранные данные должны храниться в соответствии с нормами безопасности. Недостаточная защита данных в базе ИИ может привести к утечке личной информации студентов, злоупотреблению ею лицами, участвующими в процессе, или другим нарушениям. Стоит отметить, что также необходима разработка протоколов безопасности для защиты от торрент-сайтов и от копирования работ авторов.

Кроме того, использование искусственного интеллекта в образовании может привести к увеличению расхождения между теорией и практикой. Студенты могут стать слишком зависимыми от алгоритмов ИИ и перестать развивать свои собственные навыки и опыт, что может привести к невозможности адаптироваться к изменяющимся требованиям рынка труда.

Также недостаточная доступность ИИ-технологий является серьезной проблемой, которая может привести к усилению цифрового неравенства. В то время как одни учебные заведения активно внедряют ИИ-технологии, другие остаются позади в этой области. Это может существенно затруднить подготовку учащихся и поспособствовать разрыву в их возможностях. Важно обеспечить равный доступ к ИИ-технологиям и учебным программам.

Стоит также отметить необходимость подготовки педагогов и студентов к использованию ИИ в учебном процессе. В связи с недостаточной грамотностью обеих сторон в разрезе использования искусственного интеллекта, возникают трудности с адаптацией ИИ-инструментов к учебному процессу. Важно организовать обучение педагогов и студентов использованию искусственного интеллекта в образовании, как в теоретическом, так и в практическом аспектах [1].

### **Заключение**

Обобщая все вышесказанное, можно утверждать, что ИИ может сыграть существенную роль в улучшении образовательного процесса.

Основными преимуществами использования ИИ являются: индивидуализация подхода к обучению, оптимизация процесса получения знаний, повышение доступности образования и улучшение качества учебных материалов. Однако нужно понимать, что искусственный интеллект также имеет и свои ограничения, которые необходимо учитывать при внедрении: проблемы с безопасностью и конфиденциальностью данных, ограниченная возможность понимания контекста со стороны ИИ, возможные ошибки при генерации ответа на запрос, возможная дороговизна технологии и проблемы с внедрением. Нужно понимать, что ИИ-технологии не смогут заменить преподавателей полностью. Это связано с тем, что образование – это комплексный процесс, включающий в себя помимо передачи информации множество аспектов, таких как мотивация, социальная адаптация и развитие человека как личности. ИИ-технологии позволяют автоматизировать некоторые рутинные задачи и предоставить простой способ получить дополнительную информацию по интересующему предмету, но не могут предоставить опыт, который нарабатывается в процессе традиционного обучения.

В целом, применение искусственного интеллекта в образовании является одним из ключевых факторов, определяющих будущее образования. Он может позволить улучшить качество обучения, сделать его более доступным, однако существует ряд препятствий, которые необходимо решить для повсеместного его внедрения.

### **Литература**

1. Губарев С.И., Чернышова Л.В., Морозова Ю.В. Использование технологий искусственного интеллекта в образовательном процессе // Стратегии развития науки и технологий. 2019. Т. 2. С. 30 – 33.
2. Кашаев Н.Ш., Сабирова Л.Ш., Тасабеков Р.С. Использование искусственного интеллекта в образовании // Электронный научный журнал "Инновационная наука". 2020. № 12. С. 53 – 57.

3. Королева Е.А. Использование технологий искусственного интеллекта в образовании // Образование и наука. 2020. № 2. С. 45 – 50.
4. Минаева А.В. Применение искусственного интеллекта в образовании: перспективы и риски // Педагогический журнал. 2021. № 1 (40). С. 64 – 69.
5. Сухорукова О.В., Борисов С.А. Использование искусственного интеллекта в образовании: анализ применения и перспективы // Вестник Томского государственного университета. 2020. № 4 (48). С. 69 – 78.
6. Доценко Н.С. Перспективы использования искусственного интеллекта в теории и практике преподавания иностранных языков // Обзор педагогических исследований. 2021. Т. 3. № 1. С. 159 – 166.
7. Карауш Е.С. Возможности использования «больших данных» и искусственного интеллекта в образовании // Современный ученый. 2022. № 1. С. 183 – 189.
8. Использование нейронных сетей в образовании [Электронный ресурс]. URL: <https://forms.gle/GTPe4RQn9t5nHPMt>

### References

1. Gubarev S.I., Chernyshova L.V., Morozova Ju.V. Ispol'zovanie tehnologij iskusstvennogo intellekta v obrazovatel'nom processe. Strategii razvitija nauki i tehnologij. 2019. T. 2. S. 30 – 33.
2. Kashaev N.Sh., Sabirova L.Sh., Tasabekov R.S. Ispol'zovanie iskusstvennogo intellekta v obrazovanii. Jelektronnyj nauchnyj zhurnal "Innovacionnaja nauka". 2020. № 12. S. 53 – 57.
3. Koroleva E.A. Ispol'zovanie tehnologij iskusstvennogo intellekta v obrazovanii. Obrazovanie i nauka. 2020. № 2. S. 45 – 50.
4. Minaeva A.V. Primenenie iskusstvennogo intellekta v obrazovanii: perspektivy i riski. Pedagogicheskij zhurnal. 2021. № 1 (40). S. 64 – 69.
5. Suhorukova O.V., Borisov S.A. Ispol'zovanie iskusstvennogo intellekta v obrazovanii: analiz primeneniya i perspektivy. Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. 2020. № 4 (48). S. 69 – 78.
6. Docenko N.S. Perspektivy ispol'zovaniya iskusstvennogo intellekta v teorii i praktike prepodavaniya inostrannyh yazykov. Obzor pedagogicheskikh issledovanij. 2021. T. 3. № 1. S. 159 – 166.
7. Karaush E.S. Vozmozhnosti ispol'zovaniya «bol'shih dannyh» i iskusstvennogo intellekta v obrazovanii. Sovremennyy uchenyj. 2022. № 1. S. 183 – 189.
8. Ispol'zovanie nejronnyh setej v obrazovanii [Jelektronnyj resurs]. URL: <https://forms.gle/GTPe4RQn9t5nHPMt>

*Zhegalov S.A.,  
Kuznetsova D.V.,  
Litovchenko M.D.,  
Simonov K.O.,*

*Malakhov S.V., Candidate of Engineering Sciences (Ph.D.), Associate Professor,*

*Povolzhskiy State University of Telecommunications and Informatics*

### Use of artificial intelligence in education

**Abstract: purpose:** the main objectives of this work are to determine the main directions of the introduction of artificial intelligence (AI), to identify methods of modernization of the educational system and generalize the problems that can be encountered in the process of AI implementation. The relevance of this article lies in the need to improve the current educational system. The following aspects were considered in the work: the problems of the current educational process, the possibility of AI assistance to teachers, the advantages of innovations in the context of artificial intelligence, the opinion of teachers regarding the introduction of intelligent systems. Particular attention is paid to identifying the main ways of using AI in education and the problems that may arise when trying to integrate this technology.

**Methods:** A survey was conducted to determine the degree of readiness of teachers to introduce new technologies, and an analysis of available information about artificial intelligence technologies was also conducted. As a result of the survey, the main difficulties in the process of implementing AI were identified and conclusions were drawn regarding the current prospects for the modernization of the education sector.

**Results:** As a result of the survey, the main difficulties for the AI implementation process were identified, and conclusions were drawn regarding the current prospects for the modernization of the education sector.

**Conclusions:** Based on the results of the work done, the authors came to a number of conclusions regarding the possibility of developing AI technology in education, and also considered the question of the value of such an innovation in the future.

**Keywords:** education, individualization, modernization, accessibility, data, artificial intelligence, educational material

**For citation:** Zhegalov S.A., Kuznetsova D.V., Litovchenko M.D., Malakhov S.V., Simonov K.O. Use of artificial intelligence in education. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 19 – 23.

*Васкина Е.А., кандидат педагогических наук, доцент,  
Восточно-Сибирский институт Министерства внутренних дел Российской Федерации*

### **Внеаудиторное чтение текстов как форма самостоятельной работы при обучении профессионально ориентированному курсу иностранного языка в образовательных организациях МВД России**

**Аннотация:** предметом исследования, описанного в статье, является образовательный процесс в учреждениях высшего профессионального образования МВД России. Цель исследовательской работы, представленной в статье – развивать инструментальную компетенцию в области чтения у курсантов и слушателей образовательных организаций МВД России. Теоретическими и практическими методами исследования явились: анализ психолого-педагогической литературы по проблемам развития навыков чтения, обобщение педагогического опыта по вопросам подготовки учебно-методических пособий для изучения иностранного языка, изучение программной документации организаций МВД России, а также анализ продуктов образовательной деятельности обучающихся в Восточно-Сибирском институте МВД России. В статье указано, что выявлена недостаточная сформированность инструментальной компетенции в области чтения у курсантов и слушателей образовательных организаций МВД России. Проблемой, на решение которой направлено описанное в статье исследование является недостаточно развитые умения находить и осмысливать прочитанную информацию в период самостоятельной подготовки в процессе освоения дисциплины «Иностранный язык» при обучении профессионально-ориентированному курсу иностранного языка в образовательных организациях МВД России. Рассмотрена значимость и роль чтения при обучении иностранному языку будущих сотрудников ОВД. В статье также рассматриваются виды чтения и их особенности, которые необходимо учитывать при подготовке учебно-методической базы. Исследования в данной области могут быть применены в образовательных организациях системы МВД России и способствовать выполнению основной цели – повысить общекультурную компетенцию в области развития способности к деловому общению.

**Ключевые слова:** совершенствование навыков чтения, уровень владения иностранным языком, процесс чтения, виды чтения

**Для цитирования:** Васкина Е.А. Внеаудиторное чтение текстов как форма самостоятельной работы при обучении профессионально ориентированному курсу иностранного языка в образовательных организациях МВД России // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 24 – 28.

Развитие мировой цивилизации и российского общества в целом, глобализация информационных процессов, ставших неотъемлемыми во всех сферах современной жизни, вносят свои коррективы в контекст профессионального образования. Происходящие социально-экономические процессы общества в целом и образования, в частности являются важными предпосылками увеличения роли дисциплины «Иностранный язык» в содержании высшего профессионального образования. Процесс подготовки сотрудников ОВД не остается в стороне от протекающих процессов, требует от сотрудников быть конкурентоспособными специалистами с высоким уровнем гуманитарной культуры.

Педагогический потенциал нашей страны призван ориентировать педагогическую и методическую науку на совершенствование, модернизацию и поиск более эффективных форм и методов овладения обучающимися иноязычной коммуникативной компетенцией, как для профессиональных целей, так и для целей культурного развития.

Иностранный язык, являясь обязательным компонентом ФГОС, предполагает формирование у сотрудников ОВД таких знаний, умений и навыков, которые бы позволили им применять современные коммуникативные технологии не только на родном языке, но и на иностранном языке, тем более что английский язык остается сегодня основным языком медиа-коммуникационных технологий. Полученные знания, умения и навыки, согласно ФГОС [5], необходимы для академического и профессионального взаимодействия и соответствуют УК-4. Выпускник образовательной организации МВД России, это гражданин и профессионал способный анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия [7]. Только хороший уровень владения иностранным языком, сформированная «культурно-языковая личность» [4] будут свидетельствовать о том, что УК-5 полностью реализована.

По мнению экспертов, граждане России, а нас в первую очередь интересуют выпускники школ, демонстрируют навыки владения иностранными языками ниже среднего. По мнению руководителя самого популярного на сегодняшний день он-лайн ресурса по изучению иностранных языков Skyeng Виолетты Усанович

вой «первокурсники неязыковых направлений поступают в вуз со средним уровнем английского A1-A2 (начальный), а выпускаются с уровнем A2-B1 (средний – выше среднего)» [3].

Совершенствование навыков чтения является одной из важных составляющих процесса овладения иностранным языком. Анализ методической литературы показал, что ученая общественность уделяет проблемам чтения большое внимание ввиду его важности и широты. Классификация видов чтения приведена в трудах И.М. Бермана, З.И. Клычниковой, М.В. Ляховицкого, Т.С. Серовой, С.К. Фоломкиной и др. [6]. Вопросы структурирования текста, а также вопросами понимания прочитанного занимались И.Р. Гальперин, Л.П. Доблаев, И.А. Зимняя [1], А.А. Леонтьев, С.К. Фоломкина и др. Обучение чтению на иностранном языке исследовано в работах И.И. Меркуловой, Т.Ю. Поляковой. Работа по профессионально ориентированному чтению проводится Т.С. Серовой, Е.Н. Панкратовой [1] и др. Грамматическая сторона чтения рассмотрена Т.И. Петровой, Т.В. Путинцевой и др. Методика обучения чтению текстов конкретной специальности рассматривается в трудах Л.М. Ермолаевой, Т.Д. Протасовой и др. Интересны исследования в области специфики построения текстов разных стилей Е.И. Беляевой, Л.А. Борходоевой, И.Б. Руберт, Ю.В. Чичериной.

Считаем, что для обучающихся в образовательных организациях МВД России важно совершенствовать навыки и умения всех видов чтения в процессе самостоятельной работы при обучении профессионально ориентированному курсу иностранного языка в образовательных организациях МВД России.

Опыт показывает, что у обучающихся недостаточно развиты умения находить и осмысливать прочитанную информацию в период самостоятельной подготовки в процессе освоения дисциплины «Иностранный язык». Поэтому при обучении профессионально-ориентированному курсу иностранного языка этому умению необходимо уделять должное внимание.

Полагаем, что для реализации этой цели необходимо решить задачи совершенствования учебно-методической базы посредством обогащения её актуальными оригинальными материалами для чтения, которые могут использоваться в процессе самостоятельной работы. Также необходимо совершенствовать лингвистические знания и умения в части понимания прочитанного текста по специальности, а также самостоятельного извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике.

Выполнение данных задач возможно лишь при полном понимании того, что означает процесс чтения. Процесс чтения, как нам представляется – это последовательный когнитивный процесс восприятия, понимания, оценки и припоминания того, что написано в тексте. Когда мы читаем текст, мы сначала впитываем слова и понимаем текст, затем оцениваем и воспринимаем его целиком. В конце концов, мы запоминаем прочитанное и, наконец, переключаем наше внимание на следующий текст. Обучающиеся используют эту серию поведенческих и умственных навыков для декодирования текста. Оно включает в себя распознавание слов, понимание и беглость для достижения понимания текста. Основными компонентами процесса чтения являются узнавание и понимание. Обучающиеся должны идентифицировать слова из данного текста и понять смысл.

Почему важен процесс чтения? Чтение – это навык, который помогает усваивать информацию и понимать окружающий мир. В процессе чтения обучающиеся могут найти смысл в тексте и получить удовольствие от своего опыта в долгосрочной перспективе. Хорошие читатели, как правило, сосредотачиваются на значении слов и содержании текстов. Следя за процессом чтения, они могут определить важные части отрывка и то, как они влияют на понимание в целом. Они также могут предсказать, как закончится текст. Наконец, читатели могут использовать то, что они знают о языке и фоновые знания, чтобы помочь им при чтении.

Известно, что чтение, письмо и речь часто переплетаются в повседневной жизни. Необходимо иметь определенный уровень грамотности, чтобы читать, понимать письменный материал и уверенно говорить. Это все единый процесс, и овладение этим процессом является важным при организации внеаудиторного чтения текстов как формы самостоятельной работы при обучении профессионально ориентированному курсу иностранного языка в образовательных организациях МВД России. При подготовке учебно-методической базы и обогащения её актуальными оригинальными материалами для чтения и упражнений для работы с ними, важно понимать, что выделяют четыре вида чтения – поисковое чтение (Scanning), просмотровое чтение (Skimming), ознакомительное чтение (Extensive reading) и изучающее чтение (Intensive reading).

Организация внеаудиторного чтения текстов как формы самостоятельной работы предполагает наличие действий, которые обучающийся выполняет перед чтением. Это важно, потому что они позволяют обучающемуся сосредоточиться на своих мыслях. Важны также и условия выполнения данного этапа. Например, зачастую мы видим, что курсанты выполняют самостоятельную работу в специально отведенных для этого

помещениях, чаще всего свободных учебных аудиториях без преподавателя. Не исключено наличие таких факторов как посторонние разговоры со стороны товарищей, посторонние звуки (мобильные телефоны и другие устройства), музыка и т.д. Неприемлемо чтение при несении наряда, когда эмоциональное состояние курсанта напряженное, настороженное, процесс чтения постоянно прерывается или отвлекается посторонними факторами. Условия должны быть комфортными, окружающая обстановка спокойной и располагающей к полному погружению в процесс чтения.

Прежде чем начать читать, обучающемуся следует просмотреть то, что он должен прочитать. Это поможет подготовиться к «сеансу» чтения и мысленно подготовиться к тому, что за текст предстоит прочитать. Предварительное чтение текста поможет установить цель чтения, поможет упростить поиск нужной информации. Кроме того, просматривание названий, заголовков и изображений обычно вызывает у читателей любопытство, делая их более вовлеченными в чтение. На этапе поискового чтения читатели поверхностно «пробегают по тексту», чтобы познакомиться с темой отрывка, главы, раздела и т.д. Возможно быстро просмотреть и оценить содержимое, чтобы отобрать незнакомые слова, ключевые фразы и интересующую информацию. Это также поможет понять, является ли текст информационным, научным или носит учебный характер. При изучении иностранного языка чаще всего можно наблюдать данный вид чтения при выполнении, например тестовых заданий на общее понимание текста, когда читающий ищет лишь ответы на поставленные вопросы. Часто задания формулируются таким образом, чтобы сбить читающего с толку, акцентировать его внимание на деталях противоречащих правильному пониманию прочитанного.

Просмотровое чтение скорее нацелено на оценку текста на сложность, заинтересованность и общий охват содержания. В отличие от предыдущего вида чтения, поиск конкретной информации не требуется.

Ознакомительное чтение, пожалуй, самый распространенный вид чтения, поскольку носит информативный характер. При чтении текста на иностранном языке, игнорируется незнание некоторых слов, о значении многих слов и выражений можно догадаться по контексту, не утруждаясь консультацией со словарем.

Как только вы входите в зону изучающего чтения, вы погружаетесь в процесс активного прочтения информации. Этот шаг влечет за собой чтение текста в определенном порядке, чтобы понять общую линию, а также погрузиться в детали. Предполагается, что читатель прочитает предложения, чтобы понять точку зрения автора на тему. Если встречаются новые слова, рекомендуется перечитать абзац, чтобы понять смысл слова на основе контекста или посмотреть значение слова в словаре. Молчаливое чтение также является эффективным способом понять значение слов, поскольку читающий имеет возможность подумать, проанализировать, вспомнить или сопоставить информацию. После прочтения обычно обучающиеся обобщают прочитанное, размышляют и иногда ставят под сомнение свое понимание текста. Подключается критическое мышление и происходит оценка того, смог ли писатель успешно передать то, что он намеревался. Мысленно создается «перечень» основных идей, анализируется структура, содержание и язык текста. Последующее чтение помогает определить, был ли верен первоначальный прогноз прочитанного. Обязательно необходимо получить ответы на вопросы, которые возникали на протяжении всего процесса чтения и систематизировать мысли для более четкой картины, т.к. основной целью чтения, как нам представляется, является научить читать активно, анализировать и сохранять понимание прочитанного.

Все процессы жизнедеятельности неизбежно связаны с чтением. Однако эффективное чтение, происходящее под непосредственным руководством преподавателя или без такового – это процесс, который требует усилий и подготовки со стороны двух субъектов образовательного процесса. На кафедре иностранных языков и культуры речи Восточно-Сибирского института МВД России создаются пособия для организации процесса чтения в период самостоятельной подготовки с учетом вышеизложенных теоретических положений. Мы уверены, что чтение является одним из наиболее важных видов речевой деятельности, которому педагоги должны научить обучающихся, чтобы сделать образовательный процесс наиболее эффективным.

### Литература

1. Панкратова Е.Н. Обучение профессионально-ориентированному чтению как когнитивно-информационной деятельности на 3-5 курсах неязыкового вуза: 13.00.02 Панкратова, Е.Н. Обучение профессионально-ориентированному чтению как когнитивно-информационной деятельности на 3-5 курсах неязыкового вуза (На материале английского языка, технический вуз): дис. ... канд. пед. наук. Тамбов, 2006, 208 с.
2. Психология учебной деятельности студента при овладении иностранным языком в языковом вузе // Сб. ст. / Отв. ред. И.А. Зимняя. М.: МГПИИЯ, 1980. 192 с.
3. РФ проигрывает в лингвистической схватке за конкурентоспособность [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.ng.ru/economics/2020-08-03/1\\_7927\\_language.html](https://www.ng.ru/economics/2020-08-03/1_7927_language.html) (дата обращения: 15.12.2022)

4. Сафонова В.В. Социокультурный подход к обучению иностранному языку как специальности: дис. ... д-ра педаг. наук. 1992. 570 с.
5. ФГОС 40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности (уровень специалитета) Приказ Минобрнауки России от 31.08.2020 N 1138 Зарегистрировано в Минюсте России 14 сентября 2020 г. N 59825 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-40-05-01-pravovoe-obespechenie-nacionalnoy-bezopasnosti-1138> (дата обращения: 15.12.2022)
6. Фоломкина С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе: учебно-методическое пособие / науч. ред. Н.И. Гез. 2-е изд., испр. Москва: Высшая школа, 2005. 253 с.
7. Фурманова В.П. Межкультурная коммуникация и культурно-языковая прагматика в теории и практике преподавания иностранных языков: Яз. вуз: дис. ... докт. педаг. наук. Москва, 1994. 475 с.

### References

1. Pankratova E.N. Obuchenie professional'no-orientirovannomu chteniju kak kognitivno-informacionnoj dejatel'nosti na 3-5 kursah nejazykovogo vuza: 13.00.02 Pankratova, E.N. Obuchenie professional'no-orientirovannomu chteniju kak kognitivno-informacionnoj dejatel'nosti na 3-5 kursah nejazykovogo vuza (Na materiale anglijskogo jazyka, tehničeskij vuz): dis. ... kand. ped. nauk. Tambov, 2006, 208 s.
2. Psihologija uchebnoj dejatel'nosti studenta pri ovladenii inostrannym jazykom v jazykovom vuze Sb. st. Otv. red. I.A. Zimnjaja. M.: MGPIJa, 1980. 192 s.
3. RF proigryvaet v lingvističeskoj shvatke za konkurentosposobnost' [Jelektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: [https://www.ng.ru/economics/2020-08-03/1\\_7927\\_language.html](https://www.ng.ru/economics/2020-08-03/1_7927_language.html) (data obrashhenija: 15.12.2022)
4. Safonova V.V. Sociokul'turnyj podhod k obucheniju inostrannomu jazyku kak special'nosti: dis. ... d-ra ped-ag. nauk. 1992. 570 s.
5. FGOS 40.05.01 Pravovoe obespechenie nacional'noj bezopasnosti (uroven' specialiteta) Pri-kaz Minobrнауки Rossii ot 31.08.2020 N 1138 Zaregistririvano v Minjuste Rossii 14 sentjabrja 2020 g. N 59825 [Jelektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: <https://fgos.ru/fgos/fgos-40-05-01-pravovoe-obespechenie-nacionalnoy-bezopasnosti-1138> (data obrashhenija: 15.12.2022)
6. Folomkina S.K. Obuchenie chteniju na inostrannom jazyke v nejazykovom vuze: uchebno-metodičeskoe posobie. nauch. red. N.I. Gez. 2-e izd., ispr. Moskva: Vysshaja shkola, 2005. 253 s.
7. Furmanova V.P. Mezhkul'turnaja kommunikacija i kul'turno-jazykovaja pragmatika v teorii i praktike prepodavanija inostrannyh jazykov: Jaz. vuz: dis. ... dokt. pedag. nauk. Moskva, 1994. 475 s.

*Vaskina E.A., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Eastern Siberia Institute of the Ministry of the Interior of the Russian Federation*

**Extra-curriculum reading of texts as a form of independent work in  
teaching a professionally oriented foreign language course  
in educational organizations of the MIA of Russia**

**Abstract:** the subject of the study described in the article is the educational process in institutions of higher professional education of the Ministry of Internal Affairs of Russia. The purpose of the research work presented in the article is to develop instrumental competence in the field of reading among cadets and students of educational organizations of the Ministry of Internal Affairs of Russia. Theoretical and practical research methods were: the analysis of psychological and pedagogical literature on the problems of developing reading skills, the generalization of pedagogical experience on the preparation of teaching aids for learning a foreign language, the study of program documentation of organizations of the Ministry of Internal Affairs of Russia, as well as the analysis of the products of educational activities of students in the East Siberian Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia. The article states that insufficient formation of instrumental competence in the field of reading among cadets and students of educational organizations of the Ministry of Internal Affairs of Russia was revealed. The problem that the study described in the article aims to solve is insufficiently developed skills to find and comprehend the information read during the period of independent preparation in the process of mastering the discipline "Foreign Language" when teaching a professionally oriented foreign language course in educational institutions of the Ministry of Internal Affairs of Russia. The importance and role of reading in teaching a foreign language to future police officers is considered. The article also discusses the types of reading and the features that must be taken into account when preparing the educational and methodological base. Research in this area can be applied in educational institutions of the system of the Ministry of Internal Affairs of Russia and contribute to the achievement of the main goal – to increase general cultural competence in the field of developing the ability to communicate in business.

**Keywords:** improving reading skills, foreign language proficiency, reading process, types of reading

**For citation:** Vaskina E.A. Extra-curriculum reading of texts as a form of independent work in teaching a professionally oriented foreign language course in educational organizations of the MIA of Russia. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 24 – 28.

*Лопушанская Е.Б., аспирант,  
Севастопольский государственный университет*

### **Актуальные тенденции и перспективы развития профориентационной работы в вузе**

**Аннотация:** современные вызовы в образовательном пространстве общества требуют качественных изменений в процессе обучения в вузе, нацеленных на профессиональное саморазвитие личности студента, выстраивание индивидуальных образовательных траекторий. Высшая школа оказывает интенсивное и значимое влияние на профессиональное становление студентов, которое осуществляется в процессе их обучения через профессионализацию с применением технологий профориентационной работы. Профориентационная работа в вузе понимается как часть системы непрерывного профессионального становления будущего специалиста. Основу системы составляют довузовское образование, высшее профессиональное образование, содействие трудоустройству выпускников. Цель – изучение практики профориентационной работы Севастопольского государственного университета. На основе анализа проблем трудоустройства выпускников и действующей практики профориентационной работы в вузе, сделан вывод, что система мер профориентации выстроена, однако применяемые методы и технологии достаточно традиционны и в полной мере не способствуют решению проблемы трудоустройства выпускников в соответствии с полученным профилем. Для решения проблемы предлагается реализация комплекса проектных условий, включающего профориентационную работу с абитуриентами, содействующую осознанному выбору школьниками будущей профессии; профориентационную работу со студентами, обеспечивающую сопровождение профессионального развития каждого студента, развитие его профессиональных компетенций; профориентационную работу с выпускниками, направленную на содействие их трудоустройству с помощью инновационных технологий и обеспечение им конкурентных преимуществ.

**Ключевые слова:** профориентационная работа, высшая школа, выпускник, наставничество, повышение квалификации, трудоустройство

**Для цитирования:** Лопушанская Е.Б. Актуальные тенденции и перспективы развития профориентационной работы в вузе // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 29 – 35.

Глобальные перемены, сопутствующие совершенствованию сегодняшнего социума, обуславливают необходимость нового взгляда на образовательную концепцию. Следствием острой необходимости в качественных профессионалах, понимающих важность предпочтенной ими специальности, способных идентифицировать себя с таковой и квалифицированно реализовывать соответствующий функционал, выступает конкретное требование, предъявляемое к обучающимся высших школ. В частности, речь идет о постоянном совершенствовании профессиональных знаний, перманентном развитии компетенций и систематическом подтверждении собственного профессионализма. Соответственно, сегодня, учебный процесс, свойственный высшим школам, подвергается значительным преобразованиям, ориентированным на профессиональное самосовершенствование личности обучающихся, становление в их отношении индивидуальных образовательных траекторий.

В деле подготовки и организации профессионально-образовательного состава отечественного народонаселения, наиболее квалифицированной социальной составляющей, наиболее активно и продолжительно воздействующей на профессиональную идентичность индивида, определяется именно вуз. В свою очередь, исходным фактором такой идентичности является профессиональное самосознание, неотъемлемое становление которого выступает элементом продуктивной профессиональной адаптации специалиста и создания его последующего профессионального роста.

Интерес представителей исследовательского и практического сообщества к вопросам предпочтения будущей профессии, условиям ее действительности и успешности, проблемам самореализации специалиста в рамках профессионального функционирования и пр., существует сравнительно продолжительное время.

О важности и своевременности поиска новых форм, способов и инструментов профориентационной деятельности высших школ и внедрении психолого-педагогического сопровождения, способствующего профессиональному самоопределению студентов, свидетельствует значительное число изысканий теоретиков и педагогов-практиков [1, 3, 6, 8, 10, 11].

Понятие «профессиональное самоопределение» характеризуется плотной взаимообусловленностью с конструктом «профессиональная ориентация». Последняя, в свою очередь, является, одновременно, и самостоятельным направлением науки о труде, с одной стороны, и интегративной деятельностью, связанной с помощью в последующем трудоустройстве обучающихся.

С точки зрения зарубежных государств, наблюдаются существенные усилия в отношении профориентации молодежи. В частности, в США организован специальный справочник востребованных специальностей, который систематически расширяется. Здесь объединена детальная информация по каждой профессии, представлены прогнозы их последующего развития, зафиксированы данные о среднеотраслевых показателях оплаты труда, закреплён перечень необходимых для их освоения навыков и пр.

Что касается отечественного государства, то продолжительность профориентационной работы составляет порядка века. В течение всего периода развития указанного направления, исследователи подчеркивали неотъемлемую взаимообусловленность профессионального и личного самоопределения. В целом, профессиональное самоопределение не предполагает ограничение рамок профессионального развития индивида, напротив, здесь предусматривается нахождение потенциала его безграничного совершенствования. При этом речь идет о продолжительном процессе определения себя в будущей специальности.

Важность вопросов профессионального самоопределения демонстрируется работами зарубежных ученых. Среди наиболее значимых теорий здесь можно выделить, в частности: концепцию профессионального развития D. Super [14], сценарную теорию Э. Берна [2], концепцию самоактуализации А. Маслоу [5], типологическую теорию J. Holland [12] и др.

Исходя из представлений Д. Сьюпера, доступно понимание профессионального выбора индивида в качестве стремления к реализации Я-концепции. Иными словами, человек формирует собственное мнение об отдельной профессии, которое впоследствии обуславливает профессиональную Я-концепцию данного лица. Конкретное предпочтение профессии предопределяется необходимостью согласования между актуальными требованиями рассматриваемой специальности и их потенциалом к реализации человеком роли, не противоречащей его Я-концепции [14].

Противоположный подход использует Э. Берна, рассматривающий процесс предпочтения профессии в качестве исходной модели, запрограммированной еще в раннем детстве благодаря влиянию на индивида значимых близких. Таким образом, согласно позиции данного исследователя, здесь «выбирающий» не выступает в роли субъекта [2].

Согласно концепции А. Маслоу, ведущая роль в профессиональном самоопределении индивида принадлежит *самоактуализации*, которая представляет собой нахождение в состоянии счастья в текущий момент. Самоактуализированный субъект доволен собственным положением (как в профессиональном, так и социальном аспектах), личной жизнью, характеризуется финансовой автономностью, спокойствием и отсутствием переживаний о будущем. По мнению А. Маслоу, неотъемлемым условием самоактуализации выступает предпочтение профессии, строго исходя из собственных естественных склонностей [5].

Тем не менее, научные работы демонстрируют почти полное игнорирование потребности осуществления комплексных исследований, направленных на изучение форм и инструментов осуществления профориентации в рамках высших школ.

Профориентационная деятельность с обучающимися вузов представляет собой неперемную составляющую профессионального образования [9]. Для осуществления такой работы необходима системная организация, направленная на подготовку высококвалифицированных профессионалов [4]. Структурными компонентами указанной системы определяются, в частности: школьное образование, вузовское образование, а также содействие последующему трудоустройству бывших студентов. Совершенствование механизма спроса и предложения, действующего на современном рынке трудовых ресурсов, обуславливает необходимость внедрения новых принципов взаимодействия между актуальным образованием, с одной стороны, и становлением рынка труда, с другой [13]. В моментный период наблюдается спрос на профессионалов, характеризующихся наличием требуемых знаний и умений, вариативными компетенциями, стремящихся к перманентному развитию, обладающих профессиональной заинтересованностью, а также продуманными карьерными стратегиями [7].

Таким образом, среди существенных задач современного образования особо выделяется профориентационная деятельность. Одновременно подчеркнем, что после вступления в силу Закона РФ от 19 апреля 1991 года №1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации», отмечается практически полное нивелирование профориентационной деятельности в рамках школьных образовательных учреждений. Соответствующая профориентационная компетенция отсутствует у представителей педагогического аппарата школы и сегодня. Усугубляет сложившееся положение тот факт, что имеющиеся методы и инструменты такой деятельности уже неспособны поддерживать ее продуктивность, ввиду их несоответствия современной социальной действительности и отсутствия направленности на реализацию индивидуальных запросов участников учебного процесса. Существенное влияние здесь наблюдается со стороны родителей будущих студентов, акцентирующих внимание на потребность получения юридического, экономического и пр. обра-

зования, при отсутствии значительного спроса на такие специальности в контексте отечественного территориального пространства.

Особое внимание следует сосредотачивать на дифференциации профессионального самоопределения, с одной стороны, и профориентации, с другой. В первом случае, речь идет об интенсивной работе индивида, направленной на определение собственного будущего в профессиональных взаимодействиях в рамках имеющихся общественных условий, на становление профессионального идеала, на формирование образа будущей трудовой карьеры. Таким образом, профессиональное самоопределение ориентировано на предпочтение конкретной профессии самим субъектом.

В свою очередь, профориентация является специально создаваемым взаимодействием между взрослыми и представителями молодого поколения, способствующим качественному ориентированию последних в огромном разнообразии современных специальностей и актуальных социальных запросах в отношении воспроизводства общественно-профессиональной структуры. Таким образом, она направлена на получение обучающимися качественных и полных сведений об общности вариативных профессий, способствование осознанному предпочтению конкретной из них, а также формирование условий, без которых невозможно осуществление намеченных планов.

Исходя из осуществленного анализа, доступно формулирование ряда тенденций, способствующих качественному прогнозированию будущими студентами собственной потенциальной трудовой занятости, в частности:

- потенциальное отсутствие непосредственной взаимообусловленности между зарплатой и формальной производительностью трудового функционала сотрудника. В настоящее время наблюдаются значительные трансформации модели оплаты труда. Так, наряду с конкретным объемом собственной зарплаты, у сотрудника может присутствовать определенный бонус, доступный к последующему распределению между коммуникантами. Другой вариант модели предусматривает взаимообусловленность с целеполаганием. В этом случае, работодатель предоставляет сотруднику возможность самостоятельной постановки целей, достижение которых напрямую влияет на объем зарплаты. В целом, при использовании такого варианта доступно составление сколь угодно амбициозных планов, при условии достаточности времени и умений для их реализации. Каждая из описанных моделей предопределяет необходимость наличие у современных выпускников способностей к продуктивному целеполаганию и коммуникациям;

- потенциальное конкурентное не между сотрудниками, а между непосредственными работодателями, стремящимися набрать команду из наиболее высококвалифицированных профессионалов. Очевидно, что уже сегодня любой руководитель желает видеть в своем штате грамотных специалистов. Одновременно, такой руководитель готов обеспечивать адекватный уровень их финансового сопровождения, поскольку он осознает связь между данным критерием, напрямую влияющим на производительности труда профессионалов, и уровнем конкурентоспособности своей компании. Указанная тенденция должна повышать мотивацию выпускников на достижение существенных академических показателей, поскольку взаимообусловленность между уровнем компетенций и объемом последующей зарплаты не вызывает сомнений;

- наличие в перечне потенциальных профессий т. н. «формирователя команды», обязанность которого состоит в подборе и комплектации полного штата для конкретного работодателя. Польза для последнего здесь заключается в отсутствии потребности кропотливого отбора каждого сотрудника или несения финансовых расходов на услуги соответствующих агентств. При этом обозначенная тенденция акцентирует внимание на значимости коммуникативных компетенций;

- повышение роли ИКТ-компетенции, которая необходима как для качественной реализации трудового функционала, так и для осуществления любых современных социальных взаимодействий;

- возникновение потребности становления собственного индивидуального бренда. Иными словами, сегодняшние выпускники должны отличаться способностью управления личным имиджем, т.к. именно она впоследствии определяет конкурентоспособность профессионала.

Таким образом, в рамках современной профориентационной работы особо значимым представляется способствование осознанного понимания обучающихся о первоочередной важности личности непосредственного соискателя (а не полученного им диплома) и его компетенций.

Отталкиваясь от результатов проведенного анализа, очевидно, что не для всех выпускников характерны сложности трудоустройства. При этом в ходе непосредственного поиска работы, они все больше отдают предпочтение помощи знакомых и родственников, нежели обращению к компетентным отделам и службам. Несмотря на уверенность молодых специалистов в существовании обязанности высшей школы интенсивно способствовать их трудоустройству, существующие варианты механизмов оставляют желать лучшего, что обуславливает отсутствие спроса на такое направление работы вуза. При сформированности, в целом, системы профориентационной работы, используемые способы и инструменты отличаются традиционным ха-

рактором, не обеспечивая качественного и полнообъемного преодоления наиболее существенных задач вуза (в частности, трудоустройство выпускников согласно их специальности, формирование качественного пространства для продуктивной профессиональной идентичности и пр.). Итак, очевидна потребность изменения системы профориентации, сложившейся в высшей школе, посредством ее рационализации и модернизации.

Таким образом, конкретными направлениями последующего улучшения данной системы представляются три вектора, в частности:

- первый из вышеуказанных векторов предусматривает профориентационную работу с потенциальными студентами. Цель такой работы заключается в способствовании профессиональному самоопределению лицам, закончившим школу, осуществлению данными субъектами осознанного предпочтения будущей профессии;

- следующий вектор предполагает профориентационную работу с непосредственными студентами вузов. Здесь целью определяется качественное сопровождение профессионального совершенствования каждого обучающегося, перманентного повышения его профессиональных компетенций.

На текущем этапе, вышепредставленный процесс лишь начинает свое поступательное развитие. Так, кроме ряда обязательных практик, отсутствует конкретная деятельность, направленная на ознакомление обучающихся с важнейшими аспектами будущей специальности. Соответственно, у студентов наблюдается низкий уровень мотивации к обучению, сложности профессионального самоопределения, проблемы с определением последующей карьерной траектории. В данном контексте представляется целесообразным практическое применение программы наставничества, которая уже продемонстрировала собственную продуктивность в качестве универсального инструмента получения опыта и профессиональных знаний, становления требуемых компетенций и умений, посредством неформального коммуникационного взаимодействия участников программы. Непосредственная реализация программы наставничества будет способствовать преодолению задач высшей школы, касающихся продуктивной подготовки студентов к автономному, осознанному и общественно полезному функционированию в рамках актуальной действительности, с ее нестабильностью, высокой информационной избыточностью, неопределенностью, склонностью к постоянным трансформациям и пр.

Таким образом, наставничество является многообещающим инструментом, соответствующим актуальной необходимости смещения акцента внимания современного образования с традиционной трансляции знаний обучающимся на становление у них метакомпетенций. В процессе осуществления такой программы, обеспечивается возможность непосредственного перенимания наставляемым опыта наставника, а также практики преодоления уникальных задач профессионального характера;

- последний вектор предусматривает профориентационную работу с выпускниками вузов. Здесь цель соответствующей работы состоит в использовании инновационных технологий, предназначенных для содействия трудоустройству указанных лиц. Данный вектор включает реализацию нескольких мероприятий, а именно:

- создание гайда, представляющего собой план или руководство для начинающих, описывающего порядок действий для достижения основной цели – трудоустройства. Гайд может быть представлен в виде мобильного приложения. Он должен содержать мастер-классы, лайфхаки и обучающие видео (как написать резюме, пройти собеседование, найти работодателя), важные ссылки на законодательную и источниковую базы, которые в своей совокупности будут содействовать трудоустройству выпускников;

- организация системы поддержки выпускников через обеспечение им доступа к бесплатным курсам повышения квалификации в течение 2 лет. Повышение квалификации – это обновление теоретических и практических знаний, совершенствование навыков специалистов в связи с постоянно повышающимися требованиями к их квалификации и необходимостью развития профессиональной идентичности.

Безусловно, такая мера поддержки требует от университета значительных финансовых ресурсов. Наиболее оптимальным сценарием решения проблемы является, на наш взгляд, создание и поддержание Фонда целевого капитала университета как стратегического инструмента, обеспечивающего финансирование проектов, которые не могут быть полностью поддержаны за счет бюджетных средств. Формирование целевого капитала для профессионального развития будущих специалистов обеспечивается активным привлечением выпускников, партнеров.

Таким образом, вопросы профориентации представителей молодого поколения расширяют свою направленность с исходно экономической, на ведущую и стратегическую в аспектах организации последующего совершенствования рынка труда. Существенный уровень подвижности, характерный для обозначенного рынка, требует реализации конкретного вектора, направленного на профессиональные кластеры и совершенствование соответствующих компетенций. Именно это необходимо для продуктивного становления карьерной траектории указанных лиц.

### Литература

1. Алпеева Е.А., Жукова В.С. Профориентация как способ определения профессиональной траектории развития молодежи в условиях современного рынка труда // Актуальные вопросы экономики, менеджмента и инноваций: Материалы Международной научно-практической конференции, Нижний Новгород, 16 ноября 2022 года. Нижний Новгород: Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева, 2022. С. 227-229.
2. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих отношений: перевод с англ.; предисловие и примечания А.И. Фета. Philosophical arkiv, Sweden, 2016. 166 с.
3. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 416 с.
4. Карасёва К.А. Соотношение кадровой и социальной политики организации в современных рыночных условиях // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Политические, социологические и экономические науки. 2019. Т. 4. № 1. С. 7 – 13. <https://doi.org/10.21603/2500-3372-2019-4-1-7-13>
5. Маслоу А.Г. Самоактуализированные люди: исследование психологического здоровья [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://hpsy.ru/public/x1359.html> (дата обращения: 02.04.2023)
6. Нечаев М.П., Фролова С.Л. Современное осмысление проблем профориентации обучающихся // Гаудеамус. 2017. Т. 16. № 2. С. 9 – 16.
7. Шапиева А.В., Русанова А.А., Лаврикова В.Н., ЕФилиппова.В. Профориентационная работа в вузе как фактор формирования профессиональной идентичности у студентов (на материалах Забайкальского государственного университета) // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Политические, социологические и экономические науки. 2021. Т. 6. № 4 (22). С. 463 – 471. DOI 10.21603/2500-3372-2021-6-4-463-471
8. Афанасьев В.В., Куницына С.М., Нечаев М.П., Фролова С.Л. Система профориентации: проблемы, тенденции, опыт реализации и перспективы развития // Инновационные проекты и программы в образовании. 2019. № 1 (61). С. 6 – 16.
9. Тихонов В.И. Состояние и перспективы развития профориентационной работы в вузе // Образование в современном мире: роль вузов в социально-экономическом развитии региона: сборник научных трудов Международной научно-методической конференции, Самара, 18 марта 2014 года / отв. ред. Т.И. Руднева. Самара: Самарский государственный университет, 2014. С. 153.
10. Тукаленко Н.Ю. Актуальные тенденции профориентационной работы в вузе // Colloquium-Journal. 2020. № 2-5 (54). С. 33 – 34.
11. Чистякова С.Н., Сахарова В.И. Профессиональная ориентация учащейся молодежи: страницы истории и тенденции развития // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2017. № 4 (28). С. 171 – 175.
12. Holland J.H. Adaptation in Natural and Artificial Systems. An Introductory Analysis with Applications to Biology, Control, and Artificial Intelligence. MIT Press, 1992. 225 p.
13. Shapieva A.V., Nolev E.V., Ochirov O.S. Involvement of schoolchildren of Buryatia and the Transbaikalian Territory in scientific activities // SHS Web of Conferences: Proc. Intern. Sci. Conf. "Eurasian Educational Space: Traditions, Reality and Perspectives" (Glazov, 12 May 2021) Les Ulis: EDP Sciences, 2021. Vol. 121. <https://doi.org/10.1051/shsconf/202112103002>
14. Super D.E. Psychology of careers. N.Y., 1957.

### References

1. Alpeeva E.A., Zhukova V.S. Proforientacija kak sposob opredelenija professional'noj traektorii razvitija molodezhi v uslovijah sovremennogo rynka truda. Aktual'nye voprosy jekonomiki, menedzhmenta i innovacij: Materialy Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii, Nizhnij Novgorod, 16 nojabrja 2022 goda. Nizhnij Novgorod: Nizhegorodskij gosudarstvennyj tehničeskij universitet im. R.E. Alekseeva, 2022. S. 227-229.
2. Bern Je. Igrы, v kotorye igrajut ljudi. Psihologija chelovečeskikh otnošenij: perevod s angl.; predislovie i primečanija A.I. Feta. Philosophical arkiv, Sweden, 2016. 166 s.
3. Zeer Je.F. Psihologija professional'nogo obrazovanija: uchebnik dlja stud. uchrezhdenij vyssh. prof. obrazovanija. M.: Izdatel'skij centr «Akademija», 2013. 416 s.
4. Karasjova K.A. Sootnošenie kadrovoj i social'noj politiki organizacii v sovremennyh rynochnyh uslovijah. Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta. Serija: Politicheskie, sociologičeskie i jekonomičeskie nauki. 2019. T. 4. № 1. S. 7 – 13. <https://doi.org/10.21603/2500-3372-2019-4-1-7-13>
5. Maslou A.G. Samoaktualizirovannye ljudi: issledovanie psihologičeskogo zdorov'ja [Jelektronnyj resurs]. Režim dostupa: <http://hpsy.ru/public/x1359.html> (data obrashhenija: 02.04.2023)
6. Nechaev M.P., Frolova S.L. Sovremennoe osmyslenie problem proforientacii obučajushhihsja. Gaudeamus. 2017. T. 16. № 2. S. 9 – 16.
7. Shapieva A.V., Rusanova A.A., Lavrikova V.N., Efilippova V. Proforientacionnaja rabota v vuze kak faktor formirovanija professional'noj identičnosti u studentov (na materialah Zabajkal'skogo gosudarstvennogo universiteta). Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta. Serija: Politicheskie, sociologičeskie i jekonomičeskie nauki. 2021. T. 6. № 4 (22). S. 463 – 471. DOI 10.21603/2500-3372-2021-6-4-463-471
8. Afanas'ev V.V., Kunicyna S.M., Nechaev M.P., Frolova S.L. Sistema proforientacii: problemy, tendencii, opyt realizacii i perspektivy razvitija. Innovacionnye proekty i programmy v obrazovanii. 2019. № 1 (61). S. 6 – 16.
9. Tihonov V.I. Sostojanie i perspektivy razvitija proforientacionnoj raboty v vuze. Obrazovanie v sovremenom mire: rol' vuzov v social'no-jekonomičeskom razvitii regiona: sbornik nauchnyh trudov Mezhdunarodnoj nauchno-metodičeskoj konferencii, Samara, 18 marta 2014 goda. otv. red. T.I. Rudneva. Samara: Samarskij gosudarstvennyj universitet, 2014. S. 153.
10. Tukanenko N.Ju. Aktual'nye tendencii proforientacionnoj raboty v vuze. Colloquium-Journal. 2020. № 2-5 (54). S. 33 – 34.
11. Chistjakova S.N., Saharova V.I. Professional'naja orientacija učashejsja molodezhi: stranicy istorii i tendencii razvitija. Professional'noe obrazovanie v Rossii i za rubežhom. 2017. № 4 (28). S. 171 – 175.
12. Holland J.H. Adaptation in Natural and Artificial Systems. An Introductory Analysis with Applications to Biology, Control, and Artificial Intelligence. MIT Press, 1992. 225 p.
13. Shapieva A.V., Nolev E.V., Ochirov O.S. Involvement of schoolchildren of Buryatia and the Transbaikal Territory in scientific activities. SHS Web of Conferences: Proc. Intern. Sci. Conf. "Eurasian Educational Space: Traditions, Reality and Perspectives" (Glazov, 12 May 2021) Les Ulis: EDP Sciences, 2021. Vol. 121. <https://doi.org/10.1051/shsconf/202112103002>
14. Super D.E. Psychology of careers. N.Y., 1957.

*Lopushanskaya E.B., Postgraduate,  
Sevastopol State University*

### **Current trends and prospects for the development of vocational guidance work in the university**

**Abstract:** modern challenges in the educational space of society require qualitative changes in the learning process at the university, aimed at the professional self-development of the student's personality, building individual educational trajectories. Higher education has an intense and significant impact on the professional development of students, which is carried out in the process of their education through professionalization using career guidance technologies. Vocational guidance at a university is understood as part of the system of continuous professional development of a future specialist. The system is based on pre-university education, higher vocational education, and assistance in the employment of graduates. The goal is to study the practice of career guidance at Sevastopol State University. Based on the analysis of the problems of employment of graduates and the current practice of career guidance at the university, it was concluded that the system of career guidance measures has been built, however, the methods and technologies used are quite traditional and do not fully contribute to solving the problem of employment of graduates in accordance with the obtained profile. To solve the problem, it is proposed to implement a set of project conditions, including career guidance work with applicants, which contributes to the conscious choice of the future profession by schoolchildren; career guidance work with students, providing support for the professional development of each student, the development of his professional competencies; career guidance work with graduates aimed at promoting their employment with the help of innovative technologies and providing them with competitive advantages.

**Keywords:** career guidance work, higher school, graduate, mentoring, professional development, employment

**For citation:** Lopushanskaya E.B. Current trends and prospects for the development of vocational guidance work in the university. *Pedagogical Education*. 2023. 4 (6). P. 29 – 35.

*Маркин В.В., кандидат философских наук, доцент,  
Сошина Н.А.,  
Алтайский государственный педагогический университет*

### **Формирование эстетических чувств у старших школьников**

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются ключевые особенности формирования эстетических чувств у старших школьников, методы и формы работы над их развитием. Исследование, которое было проведено на базе одной из школ г. Барнаула, отражает уровень формирования эстетических чувств школьников, а также описывает формы работы, которые способствуют привлечению учеников к искусству и литературе. Старшеклассники могут развивать свой творческий потенциал и формировать различные свойства, связанные с творчеством, путем изучения эстетической культуры и выражения эстетических чувств, а также практической реализации их творческих способностей. Это имеет положительный эффект на развитие личности и формирование творческого комплекса личности. В статье представлены методические рекомендации для педагогов.

**Ключевые слова:** старшие школьники, образовательный стандарт, эстетические чувства, духовное воспитание, эстетика, культура, искусство

**Для цитирования:** Маркин В.В., Сошина Н.А. Формирование эстетических чувств у старших школьников // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 36 – 38.

Современные требования в образовательных учреждениях обозначили перед педагогическим коллективом проблему формирования ученика полноценной гармоничной личностью, которая бы отвечала всем требованиям образовательных учебных действий. Выпускник образовательной организации должен быть всесторонне развитой личностью, которая умеет не только видеть, чувствовать прекрасное, но и преобразовывать окружающую действительность с учетом эстетических канонов. Одним из способов решения обозначенной проблемы является повышение эффективности формирования эстетических чувств учащихся старших классов.

Кроме того, стоит отметить, что 10-11 классы являются самыми трудными для учеников. В школах, начиная с 10 класса начинается отбор учащихся с учетом профилирующего предмета, однако, кроме гуманитарного профиля, ни один другой профиль не включает в себя формирование эстетических, духовных качеств выпускника.

Эстетическое воспитание затрагивает как художественное творчество, так и эстетику повседневных бытовых дел, поведения, привычек, труда, отношений. Эстетическое воспитание формирует человека всеми эстетически значимыми предметами и явлениями, в том числе и искусством как его самым мощным средством. Эстетическое воспитание, используя для своих целей художественное воспитание, развивает человека в основном не для искусства, а для его активной эстетической жизнедеятельности [3]. Эстетическое воспитание – одна из составных воспитания человека как личности. Использование произведений

искусства на уроках в школе также способствует развитию эмоционального интеллекта.

Формирование эстетической культуры учащегося старших классов представляет систему психолого-педагогических условий, направленных на развитие целостной, творчески активной и гармонично развитой личности ученика, способного воспринимать, переживать и преобразовывать явления действительности «по законам красоты».

В условиях современных реалий основная ответственность за эстетическое воспитание ложится на плечи учителей, так как большую часть времени, особенно в старших классах, ученики проводят в стенах школы. Оказать влияние на формирование эстетических чувств учеников старших классов могут не только учителя, которые тесно связаны с творчеством и искусством, например, учителя литературы, музыки, искусства, технологии, но и учителя истории, географии и даже математики также могут принимать активное участие в развитии данных компетенций. Такую возможность в современной школе дает применение метапредметного подхода в образовании.

Кроме того, не следует забывать о том, что духовное развитие ученика зависит еще и от среды, в которой он проводит свое время. Это и компания сверстников, семья, дополнительные секции и кружки. Влияние всего окружения ребенка должно оказывать положительное влияние на формирование того, что есть прекрасное. Эффективнее всего воспитание эстетических чувств происходит при комплексном подходе – при одновременной работе педагога и влияния среды.

В данной работе обозначим задачи, которые стоят перед педагогом в формировании эстетических чувств:

1. Создать комплекс эстетических знаний и впечатлений, без которых не могут возникнуть склонность, тяга, интерес к эстетически значимым предметам и явлениям.

2. Сформировать на основе полученных знаний способности художественного и эстетического восприятия.

3. Развивать художественные творческие способности, дарования.

Человек на протяжении всей своей жизни должен интересоваться искусством: посещать выставки, ходить в кино, любоваться картинами природы, читать произведения литературы. Быть всесторонне развитой личностью. Именно школа для ученика является тем самым фундаментом для развития своих творческих способностей.

Эстетическое воспитание, умение выражать эстетические чувства, а также преобразовывать их на практике способствуют у старших школьников формированию их творческого потенциала, оказывая разнообразное положительное воздействие на формирование различных свойств, которые входят в творческий комплекс личности [5].

Исследование сущности эстетической культуры учащегося старших классов мы начали с анализа понятий «культура», «культура личности», «эстетическая культура личности» и их интерпретации в сознании школьников. Мы предложили учащимся 10-11 классов МБОУ «Гимназия №27 им. Героя Советского Союза В.Е. Смирнова» написать толкования данных терминов, как они понимают эти высказывания. В опросе приняли участие 41 учащихся. Большинство школьников с трудом смогли выполнить предложенное задание, ссылаясь на то, что использованные в нем понятия очень обширны и трудно дать им емкое толкование. Из полученных определений мы сделали вывод о том, что с точки зрения учеников, эстетическая культура есть социальный опыт, который направлен на создание и воспроизводство новых культурных ценностей в процессе творческой, практической деятельности.

Также ученикам был предложен ряд картин (В.А. Серов «Девочка с персиками», С. Боттичелли «Рождение Венеры», В. Васнецов «Богатыри»), музыкальных композиций (П. Чайковский «Лебединое озеро», А. Вивальди «Времена года», В.А. Моцарт «Реквием») разной направленности, для того чтобы они описали эмоции, впечатления, выразили свое авторское отношение к искусству.

65 % учащихся с удовольствием рассматривали картины, слушали музыкальные композиции, что отразилось на их письменных ответах. 25% учени-

ков написали очень краткие отзывы, их чувства были скудными, так как они указали, что данные произведения не произвели на них сильного впечатления. 20% учеников высказали свое мнение о том, что они равнодушны к искусству.

Следом ученикам предстояло ответить на ряд вопросов:

1. Вспоминаешь ли ты музеи, галереи, в которых вам удалось побывать? (50%)

2. Любишь ли ты звуки природы, вслушиваешься ли в пение птиц? (30%)

3. Ты часто делишься своими впечатлениями об увиденной картине, фильме с родителями или друзьями? (70%)

4. Посещаешь ли ты библиотеку? Театр? (30%) / (50%)

5. Нравится ли тебе узнавать что-то новое из мира искусства, литературы? (30%)

Исходя из проведенной нами диагностики мы можем сделать вывод о том, что около 50% учеников 10-11 классов интересуются искусством, занимаются духовным саморазвитием, умеют выражать эстетические чувства и эмоции. Однако, остальная часть опрошенных равнодушна к искусству или же совсем отторгает данную сферу. Обсудив данные результаты с классными руководителями, мы пришли к выводу, что некоторые ученики не приобщены к культурной жизни, так как это не входит в ценностные ориентации их семей. Классные руководители совместно с учителями-предметниками пытаются включать данных учеников в культурную деятельность (посредством проведения классных часов, походов в местные музеи и театры, посещения выставок, применение метапредметных связей на уроках) и имеют немалый успех.

Эстетическую культуру ученика старших классов можно определить и как способность, умение пережить, осознать, выразить и реализовать целостное отношение к действительности, которую образуют все ее процессы, состояния, события, предметы, явления и формы, – на всех уровнях их организации, включая природу, социум, человека в его индивидуальном понятии.

Мы должны понимать, чтобы у ученика появились способности к преобразованию действительности, он должен сначала научиться видеть и чувствовать прекрасное в мире, в котором он сам постоянно находится. Научить чувствовать красоту – это сложная, трудоемкая задача, потому что работа над духовным миром, куда сложнее, чем кажется, особенно в рамках современной реальности. Но это первый и самый важный этап работы по эстетическому воспитанию школьника.

Методические рекомендации педагогам по работе над формированием эстетических чувств у

учеников старших классов, которые мы можем сформулировать после проведенной работы:

1. Обращайте серьезное внимание на эстетику поведения учащихся;
2. Отрабатывайте на уроках культуру соблюдения тишины и порядка;
3. Учите бережному отношению к книгам и тетрадям, школьной мебели и учебному оборудованию;
4. Пытайтесь формировать благожелательное отношение и вежливость между учащимися;
5. Привлекайте школьников к трудовой деятельности. Однако нужно показывать и роль труда в духовном становлении личности. Так, например, ученики на субботнике очистили территорию школы, после чего эффективнее показать со стороны, проговорить вслух: «Как красиво и уютно стало! Чувствуете, как по-другому дышится, как все чисто!»;

6. Проводите беседы с учащимися о нравственном этикете, о культуре речи, о внешнем виде человека и манере его поступков, ознакомлении их с современной модой в одежде, обуви и причёске. Можно также устраивать совместные мастер-классы, показы, практические семинары, лекции;

7. Организовывайте встречи с известными людьми города, которые будут направлены на формирование эстетического вкуса учеников. Это могут быть региональные поэты, писатели, художники, музыканты

Эстетическая культура учащегося старших классов – это умение понимать и организовать эстетический опыт, прогнозировать развитие своего пребывания в образовательной среде, определять тенденции процесса своего взаимодействия с ним, корректировать промежуточные результаты [5].

Эстетические чувства пробуждают нравственные и интеллектуальные способности в человеке.

### Литература

1. Бычков В.В. Эстетика: учебник для вузов. Москва: Мир, 2011. 430 с.
2. Гачев Г. Творчество, жизнь, искусство. Москва: Просвещение, 1980. 570 с.
3. Лихачев Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников. Москва: Просвещение, 1985. 200 с.
4. Слостенин В.А. Педагогика: учебник для вузов. Москва: Дрофа, 2002. 450 с.
5. Савенкова Л.Г. Полихудожественное образование как фактор развития детей и юношества // Педагогика. 2016. № 5. С. 20 – 27.

### References

1. Bychkov V.V. Jestetika: uchebnik dlja vuzov. Moskva: Mir, 2011. 430 s.
2. Gachev G. Tvorchestvo, zhizn', iskusstvo. Moskva: Prosveshhenie, 1980. 570 s.
3. Lihachev B.T. Teorija jesteticheskogo vospitanija shkol'nikov. Moskva: Prosveshhenie, 1985. 200 s.
4. Slastenin V.A. Pedagogika: uchebnik dlja vuzov. Moskva: Drofa, 2002. 450 s.
5. Savenkova L.G. Polihudozhestvennoe obrazovanie kak faktor razvitija detej i junoshestva. Pedagogika. 2016. № 5. S. 20 – 27.

*Markin V.V., Candidate of Philosophical Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Soshina N.A.,  
Altai State Pedagogical University*

### Formation of aesthetic feelings in senior students

**Abstract:** this article discusses the key features of the formation of aesthetic feelings in older students, methods and forms of work on their development. The study, which was conducted on the basis of one of the schools in Barnaul, reflects the level of formation of aesthetic feelings of schoolchildren, and also describes the forms of work that help attract students to art and literature. High school students can develop their creative potential and form various properties associated with creativity through the study of aesthetic culture and the expression of aesthetic feelings, as well as the practical implementation of their creative abilities. This has a positive effect on the development of the individual and the formation of the creative complex of the individual. The article presents methodological recommendations for teachers.

**Keywords:** senior schoolchildren, educational standard, aesthetic feelings, spiritual education, aesthetics, culture, art

**For citation:** Markin V.V., Soshina N.A. Formation of aesthetic feelings in senior students. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 36 – 38.

*Бобровская А.С.,  
Алтайский государственный педагогический университет,  
Гончарова-Ипполитова Н.В., старший преподаватель,  
Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова,  
Ипполитов П.Л., кандидат юридических наук,  
Барнаульский юридический институт МВД РФ,  
Орлов А.В., кандидат педагогических наук,  
Рубцовский индустриальный институт, филиал Алтайского  
государственного технического университета им. И.И. Ползунова*

### **Использование средств мультимедиа в изучении и преподавании истории как фактор формирования личностных результатов обучения по ФГОС**

**Аннотация:** в статье рассматривается вопрос реализации учебно-воспитательной работы в современной системе образования. Согласно ФГОС, освоение образовательных программ должно привести обучающегося к определённым результатам, а именно – к формированию универсальных учебных действий. Особое место в перечне УУД занимают личностные результаты учебно-воспитательного процесса. Авторы анализируют формы работы для наиболее эффективного достижения указанных результатов на занятиях по истории. Согласно мнению авторов, процесс обучения истории наиболее эффективно реализуется с помощью мультимедийного оборудования. Одной из наиболее передовых ресурсов мультимедийного образовательного комплекса является новая система исторических парков «Россия – моя история». При этом, по мнению авторов, эффективным является метод изучения исторических личностей, реализации которого также способствует работа с ресурсами исторического парка. Авторами систематизированы и обобщены теоретические аспекты работы с мультимедийными ресурсами, их практическая значимость в процессе обучения истории. В статье перечислены преимущества работы с выставками мультимедийных исторических парков «Россия – моя история», основанные на личном практическом опыте педагогов. Авторы приходят к выводу, что данный способ реализации учебно-воспитательного процесса не только соответствует основным требованиям к современному образованию, но и способствует активному развитию обучающихся к фактам прошлого нашей страны и формированию чувства гордости за былые подвиги многонационального русского народа.

**Ключевые слова:** воспитательный процесс, патриотизм, гражданственность, мультимедиа, изучение исторических личностей

**Для цитирования:** Бобровская А.С., Гончарова-Ипполитова Н.В., Ипполитов П.Л., Орлов А.В. Использование средств мультимедиа в изучении и преподавании истории как фактор формирования личностных результатов обучения по ФГОС // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 39 – 43.

Современная система российского образования требует непрерывной модернизации в соответствии с социально-экономическим и культурным развитием, которое подразумевает не только конкретные условия жизни общества в данный момент времени, но другие важные факторы. К числу таких факторов относится государственный заказ в области образования, оформленный для всех ступеней образования в виде государственных образовательных стандартов.

Согласно предъявляемым требованиям к процессу образования и его результатам, возникает необходимость пересмотра подходов к ведению образовательной деятельности с точки зрения эффективного формирования личностных результатов обучения, которые на данный момент являются приоритетными, о чём может свидетельствовать первоочерёдное их указание в федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС).

В связи с этим, современный педагог должен стать не просто субъектом передачи знаний, умений и навыков обучающимся, но и преподнести учебный материал так, чтобы суметь не только заинтересовать учащихся, но и активно воспитывать у них ряд определённых качеств.

История как учебный предмет, сочетая в себе знаний из множества научных областей, позволяет сформировать у учащихся комплексные представления о жизни человеческого общества в тот или иной период, а также сопоставить закономерности исторического развития и современного. Этот факт позволяет использовать процесс обучения истории с целью активной интеграции в него так же воспитательного процесса. Перед учителем истории встаёт важная задача – выбрать такие методы обучения и разработать предметное содержание обучения таким образом, чтобы одновременно активизировать внимание школьников и разви-

вать аналитический взгляд каждого ученика на мир так, чтобы в результате максимально приблизится к формированию личности с высокой степенью гражданской ответственности.

Анализ методической работы, а также практические наблюдения в процессе преподавания истории показывают, что при использовании в процессе обучения учителем различных мультимедийных технологий, значительно возрастает эффективность и качество обучения, что напрямую связано с познавательными особенностями учащихся средней школы [2, 3, 4]. Однако активное применение средств мультимедиа требует от учителя особой подготовки, а также соблюдения ряда педагогических и методических требований, которые в комплексе составляют особенности учебно-воспитательного процесса при обучении истории в современной системе российского образования.

На сегодняшний день государственное обеспечение школьного образования складывается таким образом, что многие школы, в том числе и находящиеся в малых населённых пунктах, удалённых от центральной части страны городах, активно оснащаются таким оборудованием, которое при грамотном использовании может значительно облегчить работу учителя по истории, в то же время способствуя значительному повышению качества учебно-воспитательного процесса. При этом технические средства позволяют значительно оптимизировать учебный процесс, располагают учащихся к повышению у них интереса в конкретной предметной области.

Благодаря многообразию информации, которая может быть передана при помощи мультимедиа технологий, учитель может конструировать образовательный процесс на гораздо более эффективном уровне, а также применять творческий подход к подбору информации, учитывая особенности и интересы каждой отдельной учебной группы. Однако для того, чтобы пойти на пользу, а не во вред учебно-воспитательному процессу, такая информация должна соответствовать ряду требований:

- подобранные материалы должны соответствовать принципу историзма, не нарушать последовательность изложения материала;
- транслируемая при помощи мультимедийных технологий информация должна соответствовать принципу научности; в том случае, если учитель выбирает, например, отрывок из художественного фильма, основанного на исторических событиях, ученики должны быть предупреждены заранее о том, что представленная картина является художественным вымыслом автора;
- обязательное наличие учебной информации в содержании используемых материалов, соответствие требованиям к такой информации;
- выбранные материалы не должны вводить учащихся в заблуждение, а использование этих материалов следует выстраивать таким образом, чтобы положительно повлиять на усвоение понятий, установление причинно-следственных связей, способствовать развитию у учащихся доказательности и обоснованности суждений и умозаключений;
- материалы, транслируемые на уроке при помощи мультимедиа средств, должны в первую очередь способствовать созданию опорных моментов, закреплению и систематизации знаний, переданных учителем в иной форме;
- при работе с использованием технических средств обучения, должны быть созданы условия для критического анализа предоставляемой учащимся информации;
- работа с мультимедийными средствами должна активизировать творческую и научно-поисковую деятельность учащихся [7].

Разработка и применение наглядных средств обучения на уроках истории обеспечивает выполнение технологической цепочки действий, результатом чего является повышение умственного развития обучаемых и выполнение требований образовательного стандарта по данной учебной дисциплине

Однако эффективность и высокое качество учебно-воспитательного процесса с использованием мультимедийных технологий зависит не только от дидактических требований к используемым материалам, но и от соблюдения ряда общих психолого-педагогических требований к учебно-воспитательному процессу с активным использованием мультимедийных технологий:

- учёт возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся, а также их познавательных интересов;
- соблюдение дифференцированного подхода при изложении материала;
- научная обоснованность выбора того или иного мультимедийного средства при изучении конкретной темы;
- соблюдение последовательности использования мультимедийных средств, пропорций переданной с их помощью информации, а также оптимального темпа подачи информации, в зависимости от особенностей каждой конкретной учебной группы;

- предоставление оптимального количества учебного материала;
- сочетание наглядных средств с приёмами организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся;
- обеспечение смены видов деятельности в соответствии с возрастными особенностями внимания учащихся;
- обеспечения обратной связи, возможности диалога в учебно-воспитательном процессе [1, с.39-40].

Разработка и применение наглядных средств обучения на уроках истории обеспечивает выполнение технологической цепочки действий, результатом чего является повышение умственного развития обучаемых и выполнение требований образовательного стандарта по данной учебной дисциплине [6, с.105].

Возможности технических средств в обучении истории многообразны и могут варьироваться. В связи с этим от учителя требуется тщательный отбор информации и ответственный подход к подготовке и проведению уроков, а также следование требованиям к работе со средствами мультимедиа в образовательном процессе.

Однако не только средства обучения являются основополагающим фактором для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. Большое внимание следует уделить так же методам обучения, которые позволяют сделать процесс обучения насыщенным с точки зрения исторической информации и интересным одновременно. На наш взгляд, а также по мнению многих известных авторов работ по методике обучения истории, к числу таких методов следует отнести изучение исторических личностей.

Использование такого подхода к изучению истории в школе позволяет значительно гуманизировать данные об исторических событиях, а также значительно развить критическое мышление школьников благодаря анализу действий и поступков той или иной исторической личности [2]. При этом эффективность процесса изучения исторических личностей может быть также увеличена при помощи особых средств обучения.

Одним из наиболее масштабных и инновационных средств обучения и воспитания на основе изучения фактов прошлого является мультимедийная деятельность исторических парков «Россия – моя история», которая впервые стартовала в 2015 г. Сеть мультимедийных выставок постоянно растёт и дополняется новыми материалами.

Мультимедийные музейно-выставочные комплексы исторического парка «Россия – моя история» представляют собой уникальное социокультурное и культурно-историческое пространство. Важнейшим отличием интерактивного музея от традиционного является то, что в нём экспонаты представляют собой не просто исторические документы и артефакты или находки музейных работников и археологов. Выставочные комплексы сети исторических полностью состоят из различных передовых технических средств, транслирующих историческое прошлое нашей страны.

Главными целями деятельности мультимедийных исторических парков являются:

- включение учащейся молодёжи в целостный образовательно-воспитательный процесс;
- распространение знаний по отечественной истории в среде российской молодёжи при помощи современных средств, способных активизировать познавательный интерес разных возрастных групп школьников;
- развитие в сознании школьников высокой социальной активности, гражданской ответственности и самосознания, формирование духовности;
- становление молодых граждан России с активной гражданской позицией, обладающих позитивными ценностями и качествами, идентифицирующих себя с родной страной, её историей и культурой;
- переживание военно-патриотических чувств и формирование военно-патриотического сознания личности [3].

При этом Министерством образования и науки Российской Федерации мультимедийные исторические парки «Россия – моя история» рекомендованы в качестве средства передачи учебной информации учащимся школ.

Ресурсы выставок могут быть использованы для достижения различных образовательных целей в процессе обучения истории. Мультимедийный исторический парк предоставляет возможность для организации работы с учащимися по систематизации исторической информации. Образовательное пространство парка включает экспозиции по всем периодам отечественной истории, позволяя школьникам проследить развитие длительных политических, экономических, социальных и культурных процессов, развивающихся на протяжении достаточно длительного времени, проходящих через несколько исторических эпох. В то же

время учащиеся могут ознакомиться с отдельными экспозициями по той или иной тематике, а следовательно материалы парка могут быть использованы и при изучении нового учебного материала.

Информационные ресурсы и интерактивные технологии мультимедийного исторического парка «Россия – моя история» дают возможность педагогам разнообразить методы и формы работы с обучающимися в процессе преподавания общественно-научных дисциплин. Современные инновационные школьникам не только получить информацию о той или иной исторической эпохе, но и почувствовать её атмосферу, мироощущение и мировосприятие участников, свидетелей и современников исторических событий.

В образовательном пространстве мультимедийного парка школьники не являются исключительно слушателями, ресурсы выставок могут быть использованы для самостоятельного поиска, анализа и систематизации необходимой информации. Проведение занятий на основе деятельностного подхода позволяет не только повторять и закреплять пройденный теоретический материал, но также достигать личностных и метапредметных образовательных результатов [5].

Организация уроков на мультимедийной платформе исторического парка – эффективный способ сформировать у школьников представления о динамике исторических процессов и явлений (возникновение городов; динамику численности населения Российского государства; создание памятников культуры; основные закономерности экономических, социальных и культурных процессов).

Применение мультимедийных технологий в учебно-воспитательном процессе на уроках по истории в настоящее время является неотъемлемым и применяется активно многими учителями. Формы работы с использованием технических средств обучения день за днём доказывают свою практическую эффективность, способствуют активной оптимизации образовательного пространства. Однако широкий спектр потенциально транслируемой информации таким способом требует предельной внимательности и осторожности от учителя, поскольку мультимедийные технологии легко могут стать не эффективным способом передачи больших и разнообразных потоков полезной учебной информации, а лишь навредить учебно-воспитательному процессу.

Работа с ресурсами мультимедийного исторического парка «Россия – моя история» в школьном обучении истории является эффективным средством формирования представлений об исторических личностях, а также об их влиянии на ход исторических событий. Исторические парки вызывают неподдельный интерес учащихся к истории, но проведение уроков в таком формате требует от учителя активной заблаговременной подготовки, а также понимания принципов работы в этом специфическом образовательном пространстве.

### Литература

1. Вайсова Л.М. Информационные технологии в проектной деятельности по истории и обществознанию // Преподавание истории в школе. 2007. № 5. С. 22 – 25.
2. Лазукова Н.Н. Использование технологического подхода в обучении истории // Преподавание истории в школе. 2001. № 1. С. 59 – 67.
3. Микитенко С.А. Методика применения интерактивных аудиовизуальных средств обучения. Нижний Новгород, 2016. 116 с.
4. Митрофанов С. Использование компьютерных технологий в преподавании истории в школе // История. 2012. № 18. С. 9 – 11.
5. Токмянина С.В. Использование ресурсов ГБУК СО «Мультимедийный исторический парк «Россия – Моя история. Свердловская область» в преподавании предметной области «Общественно-научные предметы»: методические рекомендации. 2018. 28 с.
6. Уткина О.Н. Интерактивные средства на уроках истории как инструмент изложения результатов исследований // Наука и школа. 2013. С. 23 – 25.
7. Чернобай Е.В. Формирование мотивации учителя истории к использованию средств ИКТ в условиях совершенствования профессиональной деятельности // Преподавание истории в школе. 2009. № 9. С. 57 – 59.

### References

1. Vaisova L.M. Informacionnyye tehnologii v proektnoj dejatel'nosti po istorii i obshhestvoznaniyu. Prepodavanie istorii v shkole. 2007. № 5. S. 22 – 25.
2. Lazukova N.N. Ispol'zovanie tehnologicheskogo podhoda v obuchenii istorii. Prepodavanie istorii v shkole. 2001. № 1. S. 59 – 67.
3. Mikitenko S.A. Metodika primenenija interaktivnyh audiovizual'nyh sredstv obuchenija. Nizhnij Novgorod, 2016. 116 s.

4. Mitrofanov S. Ispol'zovanie komp'juternyh tehnologij v prepodavanii istorii v shkole. *Istorija*. 2012. № 18. S. 9 – 11.
5. Tokmjanina S.V. Ispol'zovanie resursov GBUK SO «Mul'timedijnyj istoricheskij park «Rossija – Moja istorija. Sverdlovskaja oblast'» v prepodavanii predmetnoj oblasti «Obshhestvenno-nauchnye predmety»: metodicheskie rekomendacii. 2018. 28 s.
6. Utkina O.N. Interaktivnye sredstva na urokah istorii kak instrument izlozhenija rezul'tatov issledovanij. *Nauka i shkola*. 2013. S. 23 – 25.
7. Chernobaj E.V. Formirovanie motivacii uchitelja istorii k ispol'zovaniju sredstv IKT v uslovijah sovershenstvovanija professional'noj dejatel'nosti. *Prepodavanie istorii v shkole*. 2009. № 9. S. 57 – 59.

*Bobrovskaya A.S.,  
Altai State Pedagogical University,  
Goncharova-Ippolitova N.V., Senior Lecturer,  
Altai State Technical University named after I.I. Polzunov,  
Ippolitov P.L., Candidate of Juridical Sciences (Ph.D.),  
Barnaul Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation,  
Orlov A.V., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.),  
Rubtsovsk Industrial Institute (branch) Altai State Technical University named after I.I. Polzunov*

**The use of multimedia in studying and teaching history as a factor of forming personal results of learning according to the Federal State Educational Standard**

**Abstract:** article deals with the issue of the implementation of educational work in the modern education system. According to the Federal State Educational Standard, the development of educational programs should lead the student to certain results, namely, to the formation of universal educational activities. A special place in the list of UUD is occupied by the personal results of the educational process. The authors analyze the forms of work for the most effective achievement of these results in history classes. According to the authors, the process of teaching history is most effectively implemented with the help of multimedia equipment. One of the most advanced resources of the multimedia educational complex is the new system of historical parks "Russia - my history". At the same time, according to the authors, the method of studying historical figures is effective, the implementation of which is also facilitated by working with the resources of the historical park. The authors systematize and generalize the theoretical aspects of working with multimedia resources, their practical significance in the process of teaching history. The article lists the advantages of working with exhibitions of multimedia historical parks "Russia – my history", based on the personal practical experience of teachers. The authors come to the conclusion that this method of implementing the educational process not only meets the basic requirements for modern education, but also contributes to the active development of students in the facts of the past of our country and the formation of a sense of pride in the past exploits of the multinational Russian people.

**Keywords:** educational process, patriotism, citizenship, multimedia, study of historical figures

**For citation:** Bobrovskaya A.S., Goncharova-Ippolitova N.V., Ippolitov P.L., Orlov A.V. The use of multimedia in studying and teaching history as a factor of forming personal results of learning according to the Federal State Educational Standard. *Pedagogical Education*. 2023. 4 (6). P. 39 – 43.

*Велиляева З.Р., преподаватель,  
Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова*

### **Педагогические условия формирования графической грамотности будущих педагогов профессионального обучения швейного профиля**

**Аннотация:** графическая грамотность является неотъемлемой частью подготовки педагогов профессионального обучения. Это связано с интегративной характеристикой их профессиональной деятельности, а именно необходимостью передавать знания в определенной профессиональной области, в том числе швейной отрасли, обучающимся, используя различные технические чертежи, схемы, графики. Целью статьи является выявление педагогических условий формирования графической грамотности будущих педагогов профессионального обучения швейного профиля. В статье на основе анализа научной литературы выявлены педагогические условия, способствующие эффективному формированию графической грамотности будущих педагогов профессионального обучения швейного профиля в информационной среде. Исходя из поставленных целей статьи, нами были выявлены следующие педагогические условия: создание мотивационной микросреды, побуждающей обучающихся к осознанному овладению графическими знаниями; организация практико-ориентированной и профессионально-направленной учебной деятельности, включающую организацию системной самостоятельной деятельности обучающихся в информационной среде; внедрение цифрового учебно-методического обеспечения. Полученные результаты исследований позволят существенно повысить качество графической подготовки обучающихся по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Их внедрение в учебный процесс и экспериментальная проверка их эффективности является перспективой наших дальнейших исследований.

**Ключевые слова:** профессиональное обучение, графическая грамотность, педагог профессионального обучения швейного профиля, личностно-ориентированные технологии обучения, цифровая образовательная среда, педагогические условия

**Для цитирования:** Велиляева З.Р. Педагогические условия формирования графической грамотности будущих педагогов профессионального обучения швейного профиля // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 44 – 49.

Развитие современного уровня информационных технологий позволяет расширить область их применения, повысить эффективность многих процессов, в том числе и педагогический. Создание различных программных продуктов и электронных изданий позволяют разнообразить деятельность обучающихся, повысить их интерес и вовлеченность в учебную деятельность. Соответственно, современный педагог должен обладать навыками разработки и реализации электронных изданий и программных продуктов учебного назначения. Необходимо отметить, что ряд электронных изданий опирается на язык графики, реализуя один из важнейших дидактических принципов – принцип наглядности. Так, владения графической грамотностью для педагогов профессионального обучения является особенно актуальным, так как большое количество информации выражается в виде графиков, чертежей и схем.

Цель статьи – выявление педагогических условий формирования графической грамотности будущих педагогов профессионального обучения швейного профиля.

Процесс формирования графической грамотности будущих педагогов профессионального обучения швейного профиля является неотъемлемой составляющей их профессиональной подготовки. Одним из важнейших факторов эффективности формирования графической грамотности является педагогические условия, так как именно они формируют среду, в которой процесс обучения протекает.

Среди педагогических исследований существенную долю занимают работы, посвященные выявлению, обоснованию и проверке педагогических условий, обеспечивающих успешность педагогической деятельности.

Несмотря на актуальность темы, понятие педагогические условия не имеет единой трактовки. Согласно мнению Н.В. Иполитовой и Н.С. Стерховой, существует три основных взгляда на сущность понятия «педагогические условия»: педагогические условия есть совокупность каких-либо мер педагогического воздействия и возможностей материально-пространственной среды; педагогические условия как компонент педагогической системы; планомерная работа по уточнению закономерностей как устойчивых связей образовательного процесса, обеспечивающая возможность проверяемости результатов научно-педагогического исследования [3].

В нашем исследовании мы будем придерживаться первого взгляда на сущность понятия «педагогические условия», наиболее полно который отражен, на наш взгляд, в определении, данном Ч.И. Низамовой и С.Г. Добротворской: среда, в детерминированных связях с которой объект обучения всесторонне развива-

ется и формирует свою индивидуальную личность с характерными ей свойствами: физическими, психическими, умственными, нравственными [5].

Нами выделен ряд педагогических условий, способствующих повышению уровня сформированности графической грамотности будущих педагогов профессионального обучения швейного профиля, которые представлены на рис. 1. Так, согласно разработанной нами модели формирования графической грамотности будущих педагогов профессионального обучения швейного профиля [7], одним из педагогических условий является создание мотивационной микросреды, побуждающей обучающихся к осознанному овладению графическими знаниями, которое реализуется путем применения личностно-ориентированных технологий обучения; применения дифференцированного подхода; побуждения к инженерному творчеству: развития у обучающихся навыков рефлексии.

Исследователи Н.В. Кузнецова и Я.А. Федулова, отмечают, что основными идеями личностно-ориентированного обучения являются: получение обучающимися знаний на основе собственного опыта; индивидуализация; самостоятельность и ответственность; предоставление возможности выбора; мотивация учащихся; стимулирование их роста и развития [4]. Так, применение личностно-ориентированных технологий обучения позволяет создать комфортную среду взаимоуважения и доверия, где каждый обучающийся чувствует сопричастность к образовательному процессу, и, как следствие, свою ответственность за результаты обучения.

Применение дифференцированного подхода в обучении и оценивании результатов является необходимым для реализации мотивационной микросреды и предусматривает разработку заданий различных по уровню сложности, сбор портфолио работ обучающихся для прослеживания их личного прогресса.



Рис. 1. Педагогические условия формирования графической грамотности будущих педагогов профессионального обучения

Побуждение к инженерному творчеству реализуется путём создания проблемных ситуаций, требующих от обучающихся нестандартного подхода к решению учебных задач. При этом, проектный подход в разработке учебных заданий позволяет получать в итоге проект или готовый продукт, к примеру эскизы, чертежи, трёхмерные модели и пр., которые могут быть представлены на различных конкурсах для обучающихся и молодых специалистов. Так, нами ежегодно представляются работы обучающихся, выполненных в рамках освоения дисциплин графической направленности, на различных конкурсах, в том числе и международных, таких как Конкурс видео-роликов и презентаций по теме «Современные технологии художественной обработки материалов», Международный конкурс среди учащейся и студенческой молодежи «Очарование весны» и пр. Обучающие представляли работы, являющиеся результатом их инженерного творчества: трёхмерные чертежи аксессуаров швейных изделий, готовые изделия, выполненные по их чертежам и так далее. Ежегодно ими занимают призовые места, что мотивирует как самих призёров к новым проявлениям инженерного творчества, расширению области своих знаний и умений, но и тех обучающихся, которые ещё не участвовали в подобных мероприятиях, создавая им пример ситуации успеха.

Рефлексия является одним из механизмов личностного существования человека, внутренним условием саморазвития, детерминантой всех последующих новообразований личности, атрибутивной составляющей субъектности. Процесс рефлексии индивидуален, он проявляется в мыслительной активности и предполагает критическую реконструкцию реальности [1]. Для создания условий к развитию навыков рефлексии необходимо выстраивать образовательный процесс с опорой на рефлексивный опыт обучающихся. При этом следует отметить, что активизация рефлексивной деятельности обучающихся происходит в результате возникновения актуально осознаваемых обучающимся противоречий, когда прежний опыт не обеспечивает преодоление возникших противоречий и требуется его переосмысления, преобразование, реконструкция или получения нового опыта.

Вторым условием, необходимыми для формирования графической грамотности будущих педагогов профессионального обучения, выявленными нами для реализации дисциплин графической направленности, является организация практико-ориентированной и профессионально-направленной учебной деятельности.

Под практико-ориентированной учебной деятельностью мы понимаем часть целостной про-

фессиональной подготовки обучающихся, направленной на освоение профессионально-значимых ценностей, знаний, приобретение умений и навыков применять полученные знания на практике и в будущей профессиональной деятельности. Профессионально-направленная учебная деятельность отражается в приближении учебных задач по форме и виду к производственным и профессиональным.

Формирование основ графической грамотности обучающихся происходит на универсальных межпрофильных дисциплинах, таких как «Инженерная и компьютерная графика» и «Начертательная геометрия». Анализ содержания рабочих программ данных дисциплин показал, что учебные задания, на примере которых и происходит обучение, основываются на машиностроительном производстве, которые мало соотносятся с будущей профессиональной деятельностью педагогов профессионального обучения швейного профиля.

Для организации профессионально-направленной и практико-ориентированной учебной деятельности нами разработана и внедрена в учебный план направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профиля подготовки Декоративно-прикладное искусство и дизайн профилизации Технология и дизайн одежды дисциплина «Компьютерная графика в отрасли». Данная дисциплина разрабатывалась с учетом потребностей будущих педагогов профессионального обучения швейного профиля, в её содержание заложены темы тесно связанные со специальными дисциплинами, такими как конструирование одежды, компьютерное дизайн-проектирование швейных изделий, основы САПР одежды, введение в швейное производство, производственное обучение и технология швейных изделий, что закладывает фундамент для дальнейшей учебной деятельности и способствует формированию графической грамотности с тем набором знаний и умений, которые будут оптимальны для будущей профессиональной деятельности.

Разработанный в рамках данной дисциплины банк заданий с междисциплинарными связями с профильными дисциплинами и практиками, а также будущей профессиональной деятельностью способствует многократному и постоянному выполнению обучающимися заданий с нарастающей сложностью, которые в конечном итоге способствуют побуждению к инженерному творчеству, к переходу от репродуктивных типовых заданий к более сложным, требующим осознанного владения графическими знаниями и навыками.

Организация системной самостоятельной деятельности обучающихся является одним из путей реализации практико-ориентированной и профес-

сионально-направленной учебной деятельности обучающихся. Организации планомерной самостоятельной деятельности обучающихся положительным образом влияет на результаты освоения дисциплины, а также позволяет достичь лучшего контроля со стороны педагога.

Как отмечает Федорова М.А., несмотря на то, что проблема организации самостоятельной деятельности в высших учебных заведениях – это не новая проблема в педагогической науке, в то же время ее планирование, организационные формы и методы, система отслеживания результатов являются одним из наиболее слабых мест в практике высшего образования [8].

Роль самостоятельной деятельности в учебном процессе очень важна. Так, согласно ФГОС ВПО 3-го поколения на самостоятельную деятельность обучающихся отводится 50% от общего количества учебной нагрузки. Эффективной же можно считать только ту самостоятельную деятельность обучающихся, в которой они выступают активным субъектом, а не пассивным объектом учебного процесса.

Дистанционные курсы по специальным дисциплинам графической направленности в СДО Moodle позволяют достичь системности работы обучающихся. При этом, актуальной дистанционная форма организации самостоятельной деятельности обучающихся является как для подготовки обучающихся очной, так и заочной формы обучения.

Организацию данных курсов эффективно реализовывать с применением модульной технологии обучения. Как отмечается Д.В. Чернилевским, модульная организация позволяет достигнуть четкую структуризацию содержания обучения, обеспечить вариативность обучения, адаптацию учебного процесса к индивидуальным возможностям и запросам обучающихся [9].

Как отмечают О.В. Орлова и В.Н. Титова, игра – один из основных видов деятельности человека, которому имманентно присуща потребность в игре [6]. Также О.Н. Игна считает, что игровая технология, применяемая в образовательном процессе, всецело признают крайне эффективной, универсальной, легко воспроизводимой, подходящей для любой учебной дисциплины [2].

Элементы игры, квестов, соревнований и конкуренции, включенные в самостоятельную работу обучающихся, частичная геймификация самостоятельной деятельности, позволяют достичь большей вовлеченности, заинтересованности и актив-

ности обучающихся. Элементами геймификации включенными в дистанционные курсы могут служить веб-квесты, головоломки, графические задачи и прочее.

Внедрение цифрового учебно-методического обеспечения, как одно из педагогических условий, реализуется путем разработки и внедрения комплекса обучающих видео, интерактивного учебно-методического обеспечения, графического словаря.

Внедрение в процесс обучения цифровых технологий позволяет персонифицировать учебный процесс, реализовать принцип наглядности за счет применения интерактивных, мультимедийных технологий и обучающего видео-контента. Способ представления учебной информации в виде видео-материалов позволяет преподавателю наиболее полно представить визуальную информацию, а также последовательность выполнения проектных процедур при проектировании и работе с системами автоматизированного проектирования, которые обучающимся необходимо освоить при изучении дисциплин графической направленности.

Графический словарь представляет собой некоторое количество основных условных и графических изображений, применяемых в швейной промышленности, отражающих правила их построения, а также их значения. Внедрение графического словаря позволяет отразить абстрактный язык графических символов, таких как условные обозначения швов, к примеру, способствует повышению эффективности его освоения обучающимися.

Таким образом, нами были выявлены педагогические условия, способствующие повышению эффективности процесса формирования графической грамотности будущих педагогов профессионального обучения швейного профиля. Рассмотренные в статье педагогические условия, на наш взгляд, позволяют повысить уровень графической подготовки обучающихся, что будет положительно влиять на освоение профильных дисциплин, а также на профессиональную готовность будущих педагогов к профессионально-педагогической деятельности.

Дальнейшие перспективы исследований заключаются в экспериментальной проверке выявленных педагогических условий и путей их реализации.

### Литература

1. Дмитриева Т.В., Седова Н.Е. Развитие рефлексии у студентов как педагогическая задача // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. 2009. № 5. С. 33 – 42.
2. Игна О.Н. Имитационная (моделирующая) технология в профессиональной методической подготовке учителя иностранного языка // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (TSPU Bulletin). 2011. Вып. 9 (111). С. 186 – 190.
3. Ипполитова Н.В., Стерхова Н.С. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация // General and Professional Education. 2012. № 1. С. 8 – 14.
4. Кузнецова Н.В., Федулова Я.А. Личностно-ориентированные технологии обучения // Наука и Образование. 2022. Т. 5. № 3. URL: <http://opusmgau.ru/index.php/see/article/view/4995/5093> (дата обращения: 14.04.2023)
5. Низамова Ч.И., Добротворская С.Г. Анализ и уточнение дефиниции и классификационных групп педагогических условий // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. 2019. № 4. С. 623 – 628. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-i-utochnenie-definitsii-i-klassifikatsionnyh-grupp-pedagogicheskikh-usloviy> (дата обращения: 25.01.2023)
6. Орлова О.В., Титова В.Н. Геймификация как способ организации обучения // Вестник ТГПУ. 2015. № 9 (162). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-kak-sposob-organizatsii-obucheniya> (дата обращения: 14.04.2023)
7. Тархан Л.З., Велиляева З.Р. Модель формирования графической грамотности будущих педагогов профессионального обучения швейного профиля в цифровой среде // Бизнес. Образование. Право. 2023. № 1 (62). С. 268 – 275.
8. Федорова М.А. Совершенствование организации самостоятельной работы студентов в современном ВУЗе // Актуальные проблемы современного отечественного образования. 2023. С. 219 – 223.
9. Чернилевский Д.В. Дидактические технологии в высшей школе: учеб. пособ. для вузов. М., 2000. 212 с.

### References

1. Dmitrieva T.V., Sedova N.E. Razvitie refleksii u studentov kak pedagogicheskaja zadacha. Vestnik Tjumenskogo gosudarstvennogo universiteta. Gumanitarnye issledovanija. Humanitates. 2009. № 5. S. 33 – 42.
2. Igna O.N. Imitacionnaja (modelirujushhaja) tehnologija v professional'noj metodicheskij podgotovke uchitelja inostrannogo jazyka. Vestn. Tomskogo gos. ped. un-ta (TSPU Bulletin). 2011. Vyp. 9 (111). S. 186 – 190.
3. Ippolitova N.V., Sterhova N.S. Analiz ponjatija «pedagogicheskie uslovija»: sushhnost', klassifikacija. General and Professional Education. 2012. № 1. S. 8 – 14.
4. Kuznecova N.V., Fedulova Ja.A. Lichnostno-orientirovannye tehnologii obuchenija. Nauka i Obrazovanie. 2022. T. 5. № 3. URL: <http://opusmgau.ru/index.php/see/article/view/4995/5093> (data obrashhenija: 14.04.2023)
5. Nizamova Ch.I., Dobrotvorskaja S.G. Analiz i utochnenie definicii i klassifikacionnyh grupp pedagogicheskikh uslovij. Voprosy zhurnalistiki, pedagogiki, jazykoznanija. 2019. № 4. S. 623 – 628. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-i-utochnenie-definitsii-i-klassifikatsionnyh-grupp-pedagogicheskikh-usloviy> (data obrashhenija: 25.01.2023)
6. Orlova O.V., Titova V.N. Gejmifikacija kak sposob organizacii obuchenija. Vestnik TGPU. 2015. № 9 (162). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-kak-sposob-organizatsii-obucheniya> (data obrashhenija: 14.04.2023)
7. Tarhan L.Z., Veliljaeva Z.R. Model' formirovanija graficheskij gramotnosti budushhih pedagogov professional'nogo obuchenija shvejnogo profilja v cifrovoj srede. Biznes. Obrazovanie. Pravo. 2023. № 1 (62). S. 268 – 275.
8. Fedorova M.A. Sovershenstvovanie organizacii samostojatel'noj raboty studentov v sovremennom VUZe. Aktual'nye problemy sovremennogo otechestvennogo obrazovanija. 2023. S. 219 – 223.
9. Chernilevskij D.V. Didakticheskie tehnologii v vysšej shkole: ucheb. posob. dlja vuzov. M., 2000. 212 s.

*Velilyaeva Z.R., Lecturer,  
Crimean Engineering and Pedagogical University named after Fevzi Yakubov*

**Pedagogical conditions for the formation of graphic literacy  
of future sewing profile vocational training teachers**

**Abstract:** graphic literacy is an integral part of the training of vocational teachers. This is due to the integrative characteristic of their professional activities, namely the need to transfer knowledge in a certain professional area, including the clothing industry, to students using various technical drawings, diagrams, and graphs. The purpose of the article is to identify the pedagogical conditions for the formation of graphic literacy of future teachers of vocational training in the sewing profile. In the article, based on the analysis of scientific literature, pedagogical conditions are identified that contribute to the effective formation of graphic literacy of future teachers of vocational training in the sewing profile in the information environment. Based on the goals of the article, we have identified the following pedagogical conditions: the creation of a motivational microenvironment that encourages students to consciously master graphic knowledge; organization of practice-oriented and professionally-oriented educational activities, including the organization of systemic independent activities of students in the information environment; introduction of digital educational and methodological support. The obtained results of the research will significantly improve the quality of graphic training of students in the direction 44.03.04 Vocational training (by industry). Their introduction into the educational process and experimental verification of their effectiveness is the prospect of our further research.

**Keywords:** vocational training, graphic literacy, teacher of vocational training in the sewing profile, student-centered learning technologies, digital educational environment, pedagogical conditions

**For citation:** Velilyaeva Z.R. Pedagogical conditions for the formation of graphic literacy of future sewing profile vocational training teachers. *Pedagogical Education*. 2023. 4 (6). P. 44 – 49.

*Елисеева Е.В., кандидат педагогических наук, доцент,  
Тихоокеанский государственный университет*

### **Гражданский патриотизм через призму духовно-нравственного воспитания**

**Аннотация:** современная российская система образования находится в стадии динамичного обновления. Импульсом этому послужили, с одной стороны, процессы всеобщей технологизации, реформирования и модернизации общества в целом, а с другой – логика развития самой образовательной системы, которая достаточно быстро отреагировала на задачи, поставленные новым этапом исторического развития России.

Автор статьи анализирует проблемы, которые стоят перед образованием на современном этапе его развития и исторический опыт отечественной педагогической науки и образовательной практики. Обосновывает направление патриотического воспитания молодежи в условиях современной России, как ключевое в обеспечении устойчивого политического, социально-экономического развития, целостности и национальной безопасности Российской Федерации.

В связи с этим методологические основы воспитательного процесса, обосновываются не только через процесс воспитания личности, гражданина России, но и возрождение такого серьезного направления в образовании как расширение границ подготовки будущих защитников Родины, начиная со школьной ступени образования.

Методология исследования включает в себя кроме педагогических аспектов, исторические, поскольку актуальность избранной темы обусловлена исследовательским интересом автора к истории развития российской системы образования.

С целью изучения концептуальных подходов к анализу системы образования нами был использован комплекс научных методов историко-педагогического исследования: реконструкция, обобщение, систематизация, изучение научной литературы.

Осмысление историко-педагогического опыта в аспекте современных образовательных концепций, имеет актуальное значение для исследований инновационных процессов и актуальных проблем педагогической теории и образовательной практики.

**Ключевые слова:** образование, модели обучения, патриотизм, ценности, национальный дух

**Для цитирования:** Елисеева Е.В. Гражданский патриотизм через призму духовно-нравственного воспитания // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 50 – 55.

Социальная, политическая, экологическая, идеологическая катастрофа, возникшая в рамках нашей страны в конце XX века, к началу XXI в. обернулась серьезной антропологической проблемой. Истоки деструктивных процессов усматриваются в глубинных основаниях культуры, в сфере человеческой души. В опыте эпохи третьего тысячелетия обнаружилась предельная изменчивость самой природы человека. Проступает некий новый облик человека, новая антропологическая реальность, лишенная неизменяемого духовного ядра, определяющего экзистенциальные смыслы человеческого бытия. Этим и обуславливается пристальное внимание и интерес государственного аппарата, общественности в целом, а также представителей научного сообщества к вопросам духовности, нравственности, воспитания, так важных и необходимых сегодня гражданских и патриотических чувств как каждого человека, так и общества в целом.

В Указе Президента РФ В.В. Путина от 07.05.2018 N 204 (ред. от 21.07.2020) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» патриотическое воспитание определяется как одно из важнейших и приоритетных направлений развития государства [5].

А 31 июля 2020 года был принят Федеральный закон №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», согласно которому, с 1 января 2021 года в России начал свою работу федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ 2021-2024 гг.» [9].

Таким образом, патриотическое воспитание современной молодежи в условиях нынешней России есть важнейшая задача, высшая миссия российской школы и всей системы образования, и признано государством основным условием в обеспечении устойчивого политического, социально-экономического развития, целостности и национальной безопасности Российской Федерации, а также является консолидирующей силой, способствующей духовному сплочению народа.

В связи с этим особую роль приобретает инициативная и активная воспитательная работа, которая затрагивает не только воспитание патриотически-настроенной молодежи России, но и возрождение такого

существенного направления, как актуализация и расширение границ подготовки будущих специалистов – будущих защитников Родины, начиная со школьного периода образования.

Важность патриотического воспитания в условиях семьи, учебных заведениях разного типа, средствах массовой информации несомненна.

Понятие «патриотизм» имеет множество трактовок. Данный термин происходит от греческих слов «*patriotes*» – соотечественник и «*patris*» – родина, отечество. Педагог Я.А. Коменский подчеркивал, что патриотизм осваивается на ранних этапах становления личности: сначала это любовь к родителям, затем к своему дому и месту рождения, и как следствие – к отечеству в целом [14].

По И.А. Ильину, истинный патриотизм есть любовь к национальному духу [3]. Под этим подразумевается приверженность не к внешним признакам Родины (хотя ее не исключая), а любовь к внутренней невидимой сущности Родины, понимание ее, сопричастность к ней, глубинное срастание с ней, совместное проживание с ней радостных, а также тяжелых моментов общими силами. Эта любовь определяется ее предметом – тем, по выражению мыслителя, что именно любит. Истинный патриот – тот, кто имеет в качестве предмета чувств то, что является действительно стоящим для самоотверженной любви и жертвенного служения, тот, кто уверен в том, что этот предмет безусловно прекрасен, безусловно совершенен, и утверждает это совершенство даже перед лицом видимого несовершенства. И истинный патриотизм возможен только тогда, когда душа человека находится в единстве с духовной жизнью народа.

Согласно исследованиям Н.В. Ипполитовой, патриотизм представляет собой не что иное, как социально-нравственные ценности и необходимость, которые в свою очередь детерминируют социальную и нравственную направленность развития современной личности человека. В своей практической реализации патриотизм выступает как политический и нравственный принцип (когнитивный уровень), а также как нравственное чувство и ощущение (эмоциональный уровень), как интегративное нравственное качество (поведенческий уровень) [4].

Патриотизм как ценность, как выражение любви к своей Отчизне не только в моменты её побед торжественных событий, но и во времена исторического неурядицы, бед, обмана и унижений, как готовность на жертвы во имя её блага, не возникает самостоятельно. Он формируется в особых условиях и является итоговым результатом целенаправленной организованной деятельности как семьи, так и школы и других воспитательных институтов. Хотя улучшение материальных условий жизни, как в России в целом, так и на Дальнем Востоке, крайне важны, но без обращенности к духовной сфере человека, которая определяет направление его жизненного пути, невозможно сделать людей патриотами.

Духовно-нравственное воспитание в том и состоит, что оно работает с духовной составляющей человека, а не с внешними условиями жизни. Если принимать определение духовно-нравственного воспитания, как оно дано в Концепции, то это есть «расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности ... формирование способности человека сознательно выстраивать ... отношение к себе, другим людям ... Отечеству, миру в целом» [2].

Российская система образования оперативно отреагировав на новые вызовы, предъявляемые современным этапом исторического развития России, вопреки сложившейся тенденции к унификации образовательных учреждений, предложила большое разнообразие их видов, вариативные планы, программы, новейшие методики в рамках образования и воспитания, которые акцентированы на развитии личности, учете познавательных интересов и способностей, воспитании справедливости, воли, человеколюбия, достоинства, чести, самоуважения, веры в добро и готовности к исполнению морально-нравственных обязательств перед собой, семьей и Отечеством [12].

Особым событием, с точки зрения решения вопроса развития патриотического воспитания, в системе российского образования стало создание нового типа образовательных учреждений, таких как кадетские корпуса, кадетские школы, классы, реализующие различные модели обучения. Появление и развитие образовательных организаций данного типа явилось не случайным. Оно было продиктовано потребностью и необходимостью государства и общества в целом в возрождении духовности и патриотизма как наивысшей ценности национального самосознания, в возобновлении отечественных исторических традиций и обычаев, в исследовании и творческом применении богатейшего опыта дореволюционных кадетских корпусов и трехсотлетнего исторического периода военного образования в России [13].

Проблема российской школы, о которой много лет назад писал К.Д. Ушинский, создатель отечественной научной педагогики, актуализировалась в XXI в. Она связана с искажением и нарушением отечественных народных традиций, созданием и развитием образовательной системы по западным образцам и примерам, которые чужды народным основаниям. На сегодняшний день, как и много лет назад, по утверждениям К.Д. Ушинского, крайне необходимо осмыслить и осознать, какой надлежит быть национальной русской школе и какого человека она обязана воспитывать и развивать, каким потребностям общества удовлетворять. А

для этого требуется восстановить отечественные (сохранившиеся в народе) педагогические и воспитательные обычаи и традиции. Мощнейшим средством, обеспечивающим успех в воспитании «сокровенного человека», духовной составляющей личности, признается родной язык. Это не случайно.

Язык народа – это не просто средство общения, это также философская концепция, система мировосприятия и самосознания народа. В нем необъяснимым образом аккумулируется вся жизнь народа, его духовное состояние, его система ценностей, творческие замыслы. По К.Д. Ушинскому, изучая и усваивая язык в духовном семейном поле, ребенок «пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова» [8]. Великий педагог много рассуждает о педагогической роли родного языка в воспитании. Выступая с работой «Родное слово», ученый выставил родной язык как дидактический фундамент образовательной деятельности.

В контексте личностного становления и развития человека в педагогическом процессе, Ушинским К.Д. было показано ценностное значение и смысл родного языка. В педагогической концепции великого педагога родной язык был показан как важнейшее и необходимое средство передачи культурного наследия и традиций русского народа, а также как живая, исторически развивающаяся и совершенствующаяся связь между поколениями. Язык выступал как носитель традиций, обычаев и духовных ценностей, как «лучший никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни», как обладатель познавательного и содержательного опыта предыдущих народных поколений, как ничем не заменимый и заслуженный источник духовного, чувственно-эмоционального личностного развития; как обязательное основание – «прикрепить наши школы к нашей русской почве» [7].

К.Д. Ушинский делает вывод, что педагогическое значение родного языка переоценить невозможно, особенно в условиях нашей реальности, когда наше общество «впало в культурную нищету» (по определению Д.С. Лихачева): «родное слово есть основа всякого умственного развития и сокровищница всех знаний, с него начинается всякое понимание, через него проходит и к нему возвращается ..., слово есть единственная сфера духа и на обладании этой сферой должно строиться всякое учение и развитие» [6]. По своей сути родной язык предстал основным средством воспитания и развития духовно-нравственной личности.

В пренебрежительном и высокомерном отношении к постижению родного языка и словесности К.Д. Ушинский разглядел неуважение и непочтительность не только к родному языку, но и к родине и отечеству в целом, к ее прошлому и настоящему, а также отсутствие патриотических чувств, без которых не может быть осуществлено подлинно народное воспитание. По мнению педагога, важнейшей составляющей понятия «Отечество» в ряду таких понятий, как деятельный труд, окружающая природа, художественная литература, православная религия, история отечества, является родной язык.

В качестве одного из самых сильных, высоких, пламенных человеческих чувств, то есть «общественного цемента», связывающего людей в дружное и честное общество, Ушинский К.Д. особо выделял патриотическое чувство, которое «последним гибнет даже в злодее». Константин Дмитриевич направил все свои силы на служение русскому образованию и, сознавая государственные интересы, сохранил патриотическую позицию. В то же время, он не перешел границу, где начинается оппозиция к России, хотя имел все основания для того, чтобы оказаться в оппозиции к правительству.

Известный российский педагог-методист Алексей Павлович Флёров, для которого К.Д. Ушинский был нравственным ориентиром, отмечая значение работы школы в обучении родному языку, упоминал о назначении ею высшей миссии – сделать учеников «обладателями могучего средства духовного развития личности и общественного единения». И наоборот, «оставляя в пренебрежении родной язык, школа отдаст поколение за поколением в жертву социальным неурядицам, являющимся как неизбежный результат разъединенности членов общества, слабости их душевного развития» [10].

Исторический опыт изучения русского языка и литературы, сложившийся в педагогической системе еще дореволюционной России должен быть осознан и востребован также в условиях современности и введен в практику обучения отечественных школ.

В преподавании русской словесности, истории, географии России и других дисциплин, теоретико-методические поиски последователей К.Д. Ушинского характеризовались принципиальным для него философско-педагогическим видением проблемы родного языка: «на язык надобно смотреть, как на живой организм, в котором отражены судьбы, думы и стремления народа и усвоение которого означает тем самым погружение в сокровищницу национальной культуры» [1].

Родной язык был положен в основу образования не в форме отупляющего «грамматизма», а как живой предмет. Он являлся в разнообразии содержания и сущности учебных дисциплин, как «сквозной» предмет формирования, развития и воспитания духовно-нравственной сферы личности. Признавая и воспринимая важнейшую образовательную ценность родного языка, не вызывает сомнений, что

достижение содержания образования, в котором имплицитно представлены безусловные ценности бытия: Бог, Человек, Истина, Любовь, Добро, Красота, можно рассматривать как изучение и усвоение богатства родного языка.

Обычай глубокого, разностороннего осознания и осмысления проблемы родного языка, начатая создателем отечественной педагогической науки, был прерван в советский период российской истории. Как известно, официальная идеология отвергала идеализм и всякую метафизику, в том числе и одухотворение языка.

Возрождение в 90-е гг. XX в. идеи национальной школы, современные попытки ее философско-педагогического обоснования инициируют постановку принципиальной в теории национальной школы проблемы родного языка как безусловной педагогической ценности.

Осознание противоречивости опыта преобразований в рамках российского государства позволяет получить более глубинное и широкое понимание роли образования, в особенности гуманитарного, фундаментальной основой которого непосредственно является родной язык. Гуманитарное образование, в первую очередь, предоставляет исключительные возможности и потенциал для обучения и воспитания ценностных личностных ориентаций и одновременного воссоздания народной культуры через человека, его ценностную систему и жизненные смыслы. Так, гуманитарное образование представляется целостным и единым явлением, выступающим в роли важнейшей предпосылки и условия обеспечения духовной общественной безопасности [11].

Духовная безопасность есть не что иное, как система установленных и определенных условий, которые позволяют общественным и культурным ценностям в целом сохранять и приумножать жизненно значимые характеристики, нормы которых сформировались в рамках продолжительного исторического развития. При этом выход за грани таких норм является сигналом дезорганизации общества, которая, в конечном итоге, приводит к расколу общества как целостной органичной системы, ввиду деформации и разрушения структуры сложившихся духовных оснований и ценностей.

В условиях интеграции и глобализации мирового сообщества, а также активного развития цифровых технологий большое значение играет именно культурная составляющая, позволяющая сверхдержавам осуществлять качественное включение тех или иных регионов в сферу своего влияния.

При этом, расширению значения фактора культуры в рамках образовательного поля сопутствует целый ряд негативных последствий.

Так, например, с одной стороны, посредством культурного взаимодействия и диалога народов предоставляется возможность предотвращения и предупреждения большого количества международных и межэтнических конфликтов, войн при достижении справедливости и демократии сторон. Однако, с другой стороны, ввиду вступления мирового сообщества на новый этап развития, причиной возникновения конфликтов становятся не политические или экономические разногласия, а противоречия культурно-этнического характера.

Необходимо отметить, что за последнее время России пришлось претерпеть утрату целого ряда значимых культурных традиций. Возникновение данной проблемы во многом связано с распадом культурно-социального пространства, в которые были объединены различные народы и нации. Кроме того, утрата традиций обусловлена и истощением духовной энергии русского народа, посредством которой ранее Россия имела возможность занимать лидирующие позиции в рамках мирового культурного пространства.

Значимость России на международной арене при этом заключается не только в ее природном богатстве, состоятельности и значительных военно-технических возможностях, но и в неповторимости и непревзойденности ее духовного начала, важнейшем потенциале гуманитарной культуры. Именно данный подход в рамках всеобщей культурной системы являются главным показателем передачи сформировавшихся духовных ценностей от одного поколения к другому, сохранения и поддержания языка нации, отражения сложившейся картины мира, принадлежащей тому или иному культурному обществу, сохранения и поддержания образа национального самосознания и культурной самоидентификации поколений, определения фундаментальных идеалов и ценностей, обеспечения общественного согласия и усиления человеческого сообщества.

### Литература

1. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию. М., 1995. 334 с.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009. 24 с.
3. Ильин И.А. Путь духовного обновления. Почему мы верим в Россию: сочинения. М.: Эксмо, 2006. С. 123 – 375.

4. Ипполитова Н.В. Патриотическое воспитание учащейся молодежи в современных условиях // Вестник ЮУрГУ. 2016. Т. 8. № 4. С. 9 – 15.
5. Указ Президента РФ от 07.05.2018 N 204 (ред. от 21.07.2020) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
6. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. Т. 1-11. М.-Л., 1948-1952. Т. 3, 420 с.
7. Ушинский К.Д. Родное слово // Избранные педагогические сочинения. М., 1974. Т. 1. 360 с.
8. Ушинский К.Д. Родное слово // Педагогические сочинения: в 6 т. М., 1988. Т. 2. 365 с.
9. Федеральный закон №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 N 304-ФЗ (последняя редакция).
10. Флеров А.П. Родной язык в школе // Педагогический сборник. Кн. IX. СПб., 1903, 197 с.
11. Шедина С.В., Елисеева Е.В., Павленко Г.В. Опыт осмысления развития идей отечественной дидактики в свете научной постнеклассической рациональности // Гуманитарные науки и образование. 2021. Т. 12. № 2(46). С. 114 – 121.
12. Шедина С.В. Теоретико-методологические основы обучения в отечественной школе // Обзор педагогических исследований. 2022. Т. 4. № 4.
13. Shedina S.V. Educational Environment in the System of Extracurricular Activities // International Journal of Applied Exercise Physiology, (IJAEP). 2020. Vol. 9. № 2. P. 15 – 22.
14. Шедина С.В. Педагогика: теория воспитания: учебное пособие. Хабаровск: Издательство ТОГУ, 2022. 115 с.

#### References

1. Gessen S.I. Osnovy pedagogiki. Vvedenie v prikladnuju filosofiju. M., 1995. 334 s.
2. Daniljuk A.Ja., Kondakov A.M., Tishkov V.A. Konceptija duhovno-nravstvennogo razvitija i vospitanija lichnosti grazhdanina Rossii. M.: Prosveshhenie, 2009. 24 s.
3. Il'in I.A. Put' duhovnogo obnovenija. Pochemu my verim v Rossiju: sochinenija. M.: Jeksmo, 2006. S. 123 – 375.
4. Ippolitova N.V. Patrioticheskoe vospitanie uchashhejsja molodezhi v sovremennyh uslovijah. Vestnik JuUrGU. 2016. T. 8. № 4. S. 9 – 15.
5. Ukaz Prezidenta RF ot 07.05.2018 N 204 (red. ot 21.07.2020) «O nacional'nyh celjah i strategicheskikh zadachah razvitija Rossijskoj Federacii na period do 2024 goda».
6. Ushinskij K.D. Sbranie sochinenij. T. 1-11. M.-L., 1948-1952. T. 3, 420 s.
7. Ushinskij K.D. Rodnoe slovo. Izbrannye pedagogicheskie sochinenija. M., 1974. T. 1. 360 s.
8. Ushinskij K.D. Rodnoe slovo. Pedagogicheskie sochinenija: v 6 t. M., 1988. T. 2. 365 s.
9. Federal'nyj zakon №304-FZ «O vnesenii izmenenij v Federal'nyj zakon «Ob obrazovanii v Rossijskoj Federacii» po voprosam vospitanija obuchajushhihsja» ot 31.07.2020 N 304-FZ (poslednjaja redakcija).
10. Flerov A.P. Rodnoj jazyk v shkole. Pedagogicheskij sbornik. Kn. IX. SPb., 1903, 197 s.
11. Shedina S.V., Eliseeva E.V., Pavlenko G.V. Opyt osmyslenija razvitija idej otechestvennoj didaktiki v svete nauchnoj postneklassicheskoj racional'nosti. Gumanitarnye nauki i obrazovanie. 2021. T. 12. № 2(46). S. 114 – 121.
12. Shedina S.V. Teoretiko-metodologicheskie osnovy obuchenija v otechestvennoj shkole. Obzor pedagogicheskikh issledovanij. 2022. T. 4. № 4.
13. Shedina S.V. Educational Environment in the System of Extracurricular Activities. International Journal of Applied Exercise Physiology, (IJAEP). 2020. Vol. 9. № 2. P. 15 – 22.
14. Shedina S.V. Pedagogika: teorija vospitanija: uchebnoe posobie. Habarovsk: Izdatel'stvo TOGU, 2022. 115 s.

*Eliseeva E.V., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Pacific State University*

### **Civic patriotism through the prism of spiritual and moral education**

**Abstract:** the modern Russian education system is in the process of dynamic renewal. The impetus for this was, on the one hand, the processes of universal technologization, reformation and modernization of society as a whole, and on the other hand, the logic of the development of the educational system itself, which quickly responded to the tasks set by the new stage of the historical development of Russia.

The author of the article analyzes the problems that education faces at the present stage of its development and the historical experience of domestic pedagogical science and educational practice. Substantiates the direction of patriotic education of youth in the conditions of modern Russia, as a key to ensuring sustainable political, socio-economic development, integrity and national security of the Russian Federation.

In this regard, the theoretical and methodological foundations of the educational process are substantiated not only through the process of educating a person, a citizen of Russia, but also the revival of such a serious direction in education as expanding the boundaries of training future defenders of the Motherland, starting from the school level of education.

The research methodology includes, in addition to pedagogical aspects, historical ones, since the relevance of the chosen topic is due to the author's research interest in the history of the development of the Russian education system.

In order to study conceptual approaches to the analysis of the education system, we used a set of scientific methods of historical and pedagogical research: reconstruction, generalization, systematization, study of scientific literature.

The comprehension of historical and pedagogical experience in the aspect of modern educational concepts is of current importance for the study of innovative processes and topical problems of pedagogical theory and educational practice.

**Keywords:** education, learning models, patriotism, values, national spirit

**For citation:** Eliseeva E.V. Civic patriotism through the prism of spiritual and moral education. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 50 – 55.

*Ильина О.М., кандидат педагогических наук, доцент,  
Хоютанова М.Т.,  
Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова*

**Использование эвенкийских пословиц на уроках риторики в 8 классе  
ГБОУ РС (Я) «Эши «Арктика» с углубленным изучением  
предметов гуманитарно-культурологического профиля»**

**Аннотация:** данная статья посвящена исследованию эффективности использования эвенкийских пословиц на уроках риторики в 8 классе ГБОУ РС(Я) «ЭШИ «Арктика». Актуальность работы заключается в том, что при изучении нескольких языков в полиязыковой среде возникает необходимость в знакомстве с культурой своего народа, а именно, эвенков, а пословицы, являясь культурной составляющей народа и основой фольклора, позволяют не только приобщиться к духовной культуре, но и научиться интегрировать языковые особенности русского и эвенкийского языков. В статье описан эксперимент по созданию сети школ малочисленных народов Севера, основной задачей которых является сохранение и развитие языков малочисленных народов Севера. Эвенкийская народная культура, в том числе эвенкийские пословицы способствуют развитию речи, акцентируют языковую наблюдательность, обогащают знания учащихся как в области эвенкийского (родного), так и русского языков, являются инструментом повышения культурной компетенции учащихся, формируют дополнительные культурологические умения и навыки. В рамках элективного курса «Риторика» проведены два урока-исследования по темам «Такие разные пословицы» и «Гунмувкэл-наставления как основа духовной культуры предков».

Результаты данного исследования могут быть использованы методистами, учителями русского языка, риторики, лингвистами и исследователями народной культуры эвенков.

**Ключевые слова:** эвенкийская народная культура, эвенкийские пословицы, уроки риторики, коммуникативные навыки, развитие речи

**Для цитирования:** Ильина О.М., Хоютанова М.Т. Использование эвенкийских пословиц на уроках риторики в 8 классе ГБОУ РС (Я) «Эши «Арктика» с углубленным изучением предметов гуманитарно-культурологического профиля // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 56 – 61.

Эвенкийские народные пословицы представляют собой богатейший пласт народной культуры эвенков. Исследователь Варламова Г.И. [1] отмечала, что пословицы практически не исследовались, между тем ею собрано и изучено около тысячи пословиц. Нередко происходили заимствования пословиц от якутов и русских. Эвенкийские пословицы записывались исследователями по словам знатоков языка, которые из поколение в поколение старались передать своё наследие. Существуют древние пословицы, относящиеся к мировоззренческим верованиям эвенков, к традиционным материальным ценностям: охоте, оленеводству, кочевью. Эвенкийские пословицы прославляют труд, порицают лентяев, трусов, жадных людей. Тематика пословиц разнообразна, они часто используются в разговорной речи знатоками языка, рождаются мимолетно, учитывая сферу применения и речеведческую ситуацию. Варламова Г.И. указывает: «пословицы отличаются характером мотивировки их общего значения и, подобно русским пословицам, разделены на 3 группы: 1) выступающие в прямом значении; 2) употребляющиеся и в прямом, и в переносном значении; 3) употребляющиеся только в переносном значении [1, с. 44]. В пословицах первой группы содержится активный призыв, предостережение либо обобщение ситуаций, произошедших в жизни людей, нравственные нормы поведения. Например: «Айа айава тэричивки, уха ухава» – «хороший держится с хорошим – плохой – с плохим». «Айа бэйэ кунаканмэ бэйэнивки» – «Добрый человек ребёнка сделает человеком».

Пословицы второй группы определяются контекстной семантикой: «Бэйэ бэйэдук балдивки, токкун токкундук», что в переводе «от человека родится человек, от чёрта чёрт» – «яблоко от яблоньки недалеко падает». Третья группа пословиц связана с мировоззрением эвенков. «Билгаи этэм кайврэ» в дословном переводе «не дам закрыть своё горло» – «не буду молчать». «Того дугэйэ ачин» – Огонь не имеет конца» – «Жизнь человеческая продолжается в детях». «Геван самчэ – «утренняя звезда умерла», «буга сонголлон» – «небо лопнуло» – о дожде. Существуют архепословицы, уходящие к эпосу происхождения эвенков. Например: «Дуннэ чэчэвен этэнни боконо» – «Не догнать края земли». Она восходит к мировоззренческим представлениям о трёх ярусах: нижнего, среднего, верхнего. Соответственно, нижний населяли темные силы, средний – люди, верхний – божества. Употребляют данную пословицу в семантике необъятности мира – «земля велика, не достичь её края».

Воспитание детей в условиях полиязыковой среды включает воспитание культурологической личности, развитие нравственности. Вопрос о сохранении и развитии языков малочисленных народов Севера является приоритетным в ГБОУ РС(Я) «ЭШИ «Арктика». Лингвистическая практика показала, что любой язык может претендовать на существование при реализации следующих основных факторов:

1. Реализация языка в бытовом общении. Этим обеспечивается его основная коммуникативная функция.
2. Использование его при написании литературных художественных произведений (малой, крупной прозы и поэзии), что гарантирует его доступность большим массам.
3. Его научно-лингвистическое обоснование, т.е. его систематизация и структурно-грамматическая оформленность.

Каждое из этих направлений успешно развивается в нашей школе. Остановимся на подпроекте «Формирование многоязычной личности в ГБОУ РС(Я) «ЭШИ «Арктика». Цель: достижение максимального уровня владения выпускником школы родным, русским, якутским и иностранными языками, воспитание конкурентоспособной и адаптированной личности в условиях поликультурного общества. Задачи:

Теоретико-научные:

- основываясь на представлении о языковой картине мира, продолжать разрабатывать доминирующие основополагающие элементы языка, являющиеся фундаментальной основой раскрытия менталитета нации через язык;

- осуществлять поиск связующих звеньев в предметно-образной системе четырёх языков.

Методические:

- разрабатывать индивидуальные программы в рамках предлагаемого проекта, основанные на сопоставлении языков и ментальных особенностях наций изучаемых языков;

- работать над оригинальной методикой преподавания языков в школе, основанной на синтезе и анализе культур и ментальных особенностях четырёх наций;

- разрабатывать уроки риторики, позволяющие проводить интеграцию языков посредством столкновения культур и наложения картин мира разных наций.

Воспитательная:

- проектировать новый спектр дополнительных внеурочных мероприятий, способствующих раскрытию особенностей менталитета различных наций (русской, английской, якутской и эвенкийской).

Психологические:

- проводить психологическое исследование с целью определения уровня толерантности и этнического сознания вновь прибывших детей школы и обучающихся не первый год;

- продолжать разработку мероприятий, способствующих развитию толерантности и коммуникативной компетенции у детей, а также модель поведения человека в поликультурном пространстве;

- используя результаты, полученные в ходе эксперимента, продолжать работу по сопоставлению изучаемых в школе языков на всех лингвистических уровнях: лексическом, словообразовательном, фразеологическом, синтаксическом.

Подходим к вопросу использования эвенкийских пословиц на уроках элективного курса «Риторика» в школе «Арктика». Цель элективного курса – повысить уровень культуры поведения и обучения учащихся 8 класса школы, дать необходимые знания и формировать практические навыки культурного и эффективного общения в условиях полиязыковой среды.

Урок 1. Проект-исследование по теме «Такие разные пословицы». 8 класс.

Известно, что мудрость народа проявляется в его наследии, а знание пословиц и поговорок способствует не только лучшему знанию языка, но и лучшему пониманию образа мыслей и характера этноса.

Целью урока является выявление тематических групп эвенкийских пословиц и сопоставление их с идентичной группой русских пословиц.

Цель работы предполагает решение следующих задач:

- повысить уровень культурологических знаний учащихся, сформировать практические навыки культурного и эффективного общения на русском и эвенкийском языках;

- проанализировать различные тематические группы пословиц как форм отражения национального менталитета;

- воспитать целостную языковую личность.

Объектом детских проектов служат эвенкийские пословицы, а предметом исследования являются методология сопоставлений эвенкийских и русских пословиц.

Ход урока.

1. Вступительное слово учителя.
2. Словарная работа над терминами.

Ученики работают в группах. Дается задание – рассмотреть пословицы со значением «женщина» - «мужчина» (1 группа), «труд», «природа» (2 группа).

После обсуждения в группах учащиеся показывают составленные тематические модели пословиц и выявляют путём сопоставления их сходство и различие.

Бэвэ ахи иргивки – женщина растит человека.

Бэе ахи унякандин бэе нгадякан – Муж без жены сирота.

Кэргэнми санними тогос сивдян – Жену потеряешь – потухнет огонь.

Бэе ахи унякандин бэе овки – Мужчина с помощью пальцев жены станет человеком.

Муж – голова, жена – шея (куда хочю, туда головушку верчу).

Мужик без жены, что гусь без воды.

Без жены как без шапки.

Муж без жены — что конь без узды.

Рассыпался бы дедушка, кабы его не подпоясывала бабушка.

Муж пашет, жена пляшет.

Без мужа жена – всегда сирота.

Жена поет, а муж волком воет.

Муж в бедах, а жена в гостях.

Муж в долгу, а жена в шелку.

Муж в поле пахать, а жена руками махать.

Мужчина тот, кто сомкнет уста и засучит рукава.

Пословицы и поговорки реагируют на все явления действительности, отражают жизнь и мировоззрение народа во всем многообразии, они передают бытовые, социальные, философские, религиозные, морально-этические, эстетические народные взгляды. Главное назначение пословиц – давать народную оценку объективных явлений действительности, выражая тем самым мировоззрение людей. И с этой задачей пословицы справляются весьма успешно. Их тематика поистине безгранична. Они охватывают все стороны жизни человека, самые разные взаимосвязи между явлениями действительности. В эвенкийской культуре образ женщины является доминантным, она и хозяйка очага, и ведёт хозяйство, и воспитывает детей.

Учащиеся, анализируя семантику пословиц, приходят к выводу: эвенкийские и русские пословицы данных тематических групп отвечают общечеловеческим ценностям, нормам поведения и сосуществования в обществе и семье. Но есть и некоторые национальные отличия. В целом, этносы ценят взаимоуважение в семье, важность иметь достойную жену и крепкое хозяйство. Общее в характеристиках русской и эвенкийской женщин – их бережливость и хозяйственность. Оба народа признают, что именно женщина является символом благополучия в семье, поднимаются вопросы семейной верности и взаимоотношений супругов.

*Русские пословицы о труде:*

Без труда мечта мертва.

Упустишь минуту – потеряешь час.

Без труда ничего не дается.

Землю солнце красит, а человека труд.

Человек живет век, а доброе дело — два.

Птица крепнет в полете, а человек в труде.

Сделай дело – гуляй смело.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

*Эвенкийские (новые) пословицы о труде:*

Работающий дрова рубит вечером, а ленивый – утром.

Усталому сон слаще теплого жира.

Оленя гонят не хореом, а кормом.

Чужая парка- не согрева, чужой дом – не жилище.

*Эвенкийские (новые) пословицы об охоте:*

Охоте с малых лет учатся.

Охотнику нужны олени, как глухарю крылья.

Пустая поняга для охотника тяжёлая ноша.

Если на охоте ничего не добудешь – не ругай те места и ту землю, где охотился. Дух охоты услышит тебя и на долго убежит от тебя.

В ходе проект-исследований учащиеся с помощью пословиц развивают наблюдательность, обогащают знания как эвенкийского, так и русского языка. Знание чувства меры в охоте, рациональное, бережное отношение к природе и её составляющих – флоре и фауне – передается через пословицы. Так, учителю, работающему в полиязыковой школе, необходимо широко использовать произведения народного творчества малочисленных народов Севера – сказки, загадки, пословицы, обереги, наставления, запреты. Пословицы развивают у детей наблюдательность, речь, обогащают их знание об окружающем мире.

Урок 2. Тема: «Гунмувкэл-наставления как основа духовной культуры предков».

Цель: создание условий, при котором учащиеся развивают критическое мышление через знакомство с жанром устного народного творчества – гунмулкэв-наставлениями.

Задачи:

- общеобразовательные: использовать гунмулкэв как в монологической, так и в письменной форме речи учащихся.

- развивающие: развивать внимание, связную речь, умение интерпретировать смысл наставлений, развивать умение слушать друг друга;

- воспитательные: уважать духовную культуру предков.

Ход урока.

I. Организационный этап.

II. Работа с литературоведческими терминами. Учащиеся дают определения понятиям: риторика, семантика, фольклор, миф, этнос, мировоззрение, заповеди, заповеди нравственного содержания – запреты одё и традиции-иты, приметы – самэлкил, загадки – тагивкал, обереги, пословицы, поговорки, наставления – гунмулкэв.

III. Актуализация темы и целей урока.

Слово учителя. На предыдущем уроке риторики мы рассмотрели тематические группы и семантику эвенкийских пословиц со значениями «мужчина-женщина», «труд», «охота-труд», сопоставили их с русскими пословицами. Их мы слышим с детства, находим в литературе народов Севера, стараемся использовать в речи, так как с их помощью нам легче выражать свои мысли, чувства, переживания, проще общаться с окружающими. Благодаря пословицам наша речь становится разнообразной, красочной и яркой, а мы много мудрее.

IV. Работа с наставлениями. Сегодня акцентируем внимание на схожем с пословицами жанре – наставлениях – гунмувкэл. Их собрали старые эвенки, они используются в произведениях национальных поэтов и писателей, в исследованиях Николая Оёгира, Галины Гэптукэ, в работах трансляторов языка.

Учащиеся получили заранее домашнее задание – на основе 2-3 наставлений подготовить устные выступления на тему «В чём смысл гунмувкэл?».

В ходе выступлений ориентировались на следующие вопросы:

1. Какие качества ценили эвенки в людях?
2. Приведите примеры этих качеств, используя гунмувкэл?
3. Подтвердите примерами наставления.
4. Какие традиции эвенков отражаются в наставлениях?

Примеры наставлений с переводом:

Эми бултарэ дуннэви эннэкэл дьягара – хинкэн аксавки. – Если на охоте ничего не добудешь – не ругай те места и ту землю, где охотился. Обидится Дух охоты.

Сагданилми хутэдуви пэктырэвунэн, дявъян, суксиллаян. Толгокиланэмэкэл. – Когда ты начнёшь стареть, то своему сыну оставь ружьё, берестяную лодку, камусные лыжи, нарты. Тогда твой сын будет счастливым человеком.

Эннэкэл кэтэрэ тыкуннира-тэлиннэ сагданьянас. – Много раз не злись, а то скоро состаришься.

Сагдылду бэкэлэн, нунарватын эннэкэл тыкуннира. Сагдыва тыкунними индус эрупчу одянан. – Помогай старым- их не сердь. Иначе жизнь твоя станет плохой.

Сагдылду бэлэннэкэл дюлэски инни ая кутучи биденэн. – Помоги старому человеку, в скором времени твоя жизнь будет счастливой.

Унэ тэгэннэкэл тэли хэвэки синдуну дептылэе буденэн. – Рано вставай, тогда будешь иметь добычу.

Кутучи илэ нидук-тээвки эетгэ. – Счастлив тот человек, который не завидует никому.

Элэкэс бултанэви гиркидуви ниматкэл, тэли хинкэн урунденэн. – Первую добычу раздели с другом, тогда будешь удачливым охотником.

Бурунми дуннэвэ эннэкэл дьягара нэлэмо – Не ругай землю, если упадёшь, – грех.

Баюнэ вами гирамнаван гулиду нэкукэл, хинкэн урунденэн. – Когда добудешь зверя – кости положи на лабаз, обрадуется хинкэн [4].

Мы рассмотрели лишь незначительное количество наставлений, которые применялись на уроках риторики в микрогруппе эвенков в 8 классе. Дети пришли к выводу, что рассматриваемые ими наставления отражают жизнь и мировоззрение эвенков, передают бытовые, морально-этические взгляды на семью, природу, а главное назначение наставлений – передать знания и опыт другим поколениям.

V. Предлагаем ученикам нарисовать иллюстрации к данным наставлениям и прокомментировать их. Иллюстрации к пословицам помогают закреплять новую лексику, способствуют обеспечению коммуникации, поддерживают интерес учащегося к устному выступлению, воздействуют на визуальное восприятие учащимися пословиц и наставлений, которые способствуют повышению мотивации, создают благоприятный климат на уроке.

VI. Рефлексия. Обсуждение выступлений учащихся.

VII. Домашнее задание: найти крылатые выражения нравственного содержания в произведениях Г.И. Кэптукэ (на выбор).

Таким образом, благодаря своей лексико-грамматической насыщенности эвенкийские пословицы и наставления – гунмувкэл наряду с русскими могут использоваться для обогащения словарного запаса и развития речи учащихся.

### Литература

1. Варламова Г.И. Фразеологизмы в эвенкийском языке. Новосибирск: Наука, 1986. 80с.
2. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. 4-е изд., испр. и доп. Москва: МБС, 1966. 534 с.
3. Ильина О.М. Модель интегрированного урока в контексте современного образования // *European Social Science Journal* (Европейский журнал социальных наук). 2018. № 6. С. 194 – 202.
4. Мыреева А.Н., Марфусалова В.П., Захарова Ж.В. Традиционная культура эвенков: учеб. пособ. для школ Севера / М-во образования РС(Я). Якутск: Офсет, 2005. 92 с.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. Москва: Азбуковник, 1999. 944 с.
6. Фемщина В.П., Горохова Ю.Е. Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения: Лингвистический словарь. Москва: Аспект Пресс, 2008. 437 с.

### References

1. Varlamova G.I. Frazеologizmy v jevenkijskom jazyke. Novosibirsk: Nauka, 1986. 80s.
2. Zhukov V.P. Slovar' russkih poslovic i pogovorok. 4-e izd., ispr. i dop. Moskva: MBS, 1966. 534 s.
3. Il'ina O.M. Model' integrirovannogo uroka v kontekste sovremennogo obrazovanija. *European Social Science Journal* (Evropejskij zhurnal social'nyh nauk). 2018. № 6. S. 194 – 202.
4. Myreeva A.N., Marfusalova V.P., Zaharova Zh.V. Tradicionnaja kul'tura jevenkov: ucheb. posob. dlja shkol Severa. M-vo obrazovanija RS(Ja). Jakutsk: Ofset, 2005. 92 s.
5. Ozhegov S.I., Shvedova N.Ju. Tolkovyj slovar' russkogo jazyka. Moskva: Azbukovnik, 1999. 944 s.
6. Femshhina V.P., Gorohova Ju.E. Russkie poslovicy, pogovorki i krylatye vyrazhenija: Lingvisticheskij slovar'. Moskva: Aspekt Press, 2008. 437 s.

*Ilina O.M., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Khoyutanova M.T.,  
Northeastern Federal University named after M.K. Ammosov*

**The use of Evenk proverbs in rhetoric lessons in the 8th grade of SBEI RS (YA)  
“Eshi” Arctic” with in-depth study of subjects of humanitarian and cultural profile”**

**Abstract:** this article is devoted to the study of the effectiveness of the use of Evenk proverbs in rhetoric lessons in the 8th grade of SBEI RS(YA) “ESHI” Arctic”. The relevance of the work lies in the fact that when studying several languages in a multilingual environment, there is a need to get acquainted with the culture of their people, namely, the Evenks, and proverbs, being the cultural component of the people and the basis of folklore, allow not only to join the spiritual culture, but also to learn how to integrate the linguistic features of the Russian and Evenk languages. The article describes an experiment to create a network of schools of the small peoples of the North, whose main task is to preserve and develop the languages of the small peoples of the North. Evenk folk culture, including Evenk proverbs, contribute to the development of speech, accentuate linguistic observation, enrich students' knowledge in both the Evenk (native) and Russian languages, are a tool for improving students' cultural competence, form additional cultural skills and abilities. As part of the elective course "Rhetoric", two research lessons were conducted on the topics "Such different proverbs" and "Gunmuvkal-instructions as the basis of the spiritual culture of the ancestors".

The results of this study can be used by methodologists, teachers of the Russian language, rhetoric, linguists and researchers of the Evenk folk culture.

**Keywords:** Evenk folk culture, Evenk proverbs, rhetoric lessons, communication skills, speech development

**For citation:** Ilina O.M., Khoyutanova M.T. The use of Evenk proverbs in rhetoric lessons in the 8th grade of SBEI RS (YA) “Eshi “Arctic” with in-depth study of subjects of humanitarian and cultural profile”. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 56 – 61.

*Османова Х.С.,  
Крымский федеральный университет В.И. Вернадского, филиал в г. Ялте*

### **Инновационные технологии обучения иностранному языку в дополнительном образовании**

**Аннотация:** данная статья направлена на исследование инновационных технологий обучению иностранного языка в дополнительном образовании, с помощью выявления сущности понятия «инновационные технологии образования» и его роли в изучении иностранного языка. В процессе проведения исследования автор и выявил наиболее эффективные виды инновационных технологий образования, которые были классифицированы с помощью авторского подхода. Современные тренды и тенденции, волнообразно изменяющиеся внешние условия, требуют от педагога гибкости в используемых методах, методиках и техниках обучения, особенно в отрасли дополнительного образования. Существующая сегодня система образования направлена преимущественно на получение базовых знаний, которые не позволяют достигнуть основополагающей цели, получения коммуникативных компетенций. Инновационные технологии образования напротив позволяют на существующую базу знаний наложить дополнительный материал, отвечающий запросам поставленной цели. При этом большинство инновационных технологий направлены на мягкое, естественное обучение, которое не требует от учеников заучивания, а напротив погружает его в среду и культурные особенности носителя языка, делая процесс обучения простым, но более эффективным.

**Ключевые слова:** инновационные технологии образования, информационно-коммуникативные технологии, личностно-ориентированные технологии, коммуникативные компетенции

**Для цитирования:** Османова Х.С. Инновационные технологии обучения иностранному языку в дополнительном образовании // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 62 – 66.

Современная система образования всецело направлена на получение базовых знаний в различных аспектах, однако ее главной целью выступает получение коммуникативных компетенций обучающимися. При этом получить глубокие коммуникативные компетенции в рамках действующей системы образования практически не возможно, поскольку отсутствует системное взаимодействие с носителями языка, а также отсутствует возможность погрузиться в культуру и социальную среду страны изучения. Именно поэтому дополнительное образование, как правило, направлено на получение более глубоких точечных знаний, позволяющих не просто владеть или разговаривать на иностранном языке, но и активно работать с носителями языка, разговаривая с ними на равных, и апеллируя необходимой терминологией.

Однако для того, чтобы дополнительное образование позволяло получать необходимые знания и навыки, в совокупности представляющие собой коммуникативную компетенцию, необходимо использование нетипичных технологий обучения. Применение стандартизированных техник и технологий, с помощью которых учащиеся получают базовые знания, оказывается не достаточным и не дает необходимой глубины знаний. В связи с этим для качественного и эффективного обучения, в рамках дополнительного образования, необходимо изучение, внедрение и системное использование инновационных технологий обучения.

Однако прежде чем рассмотреть различные инновационные технологии, которые на сегодняшний день являются наиболее актуальными и эффективными необходимо определить, что именно подразумевается под инновационными технологиями обучения.

Так, в современной научной литературе, под инновационными технологиями принято понимать определенную методику организации учебно-воспитательной деятельности, которая предполагает использование в процессе обучения принципиально новых, или в значительной степени усовершенствованных техник и приемов, направленных на более качественное и эффективное обучение иностранному языку, отвечающему современным тенденциям и требованиям образовательного процесса [4].

Важно понимать, что инновационные технологии предполагает комплексное использование совокупности приемов, методов и средств, которые в комплексе позволяют достигать значительно лучшего результата. Большинство ученых, исследовавших вопросы инноваций в образовании, отмечали, что технологии включают в себя такие компоненты, как: новые приемы и методы, новые инструменты, дополнительные ресурсы, используемые в процессе обучения, использование новых концепций и теорий. Таким образом, можно сказать о том, что инновационные технологии в образовании – это многосоставное понятие. Для того, чтобы технология являлась инновационной, она должна включать в себя базовые компоненты (рис. 1).

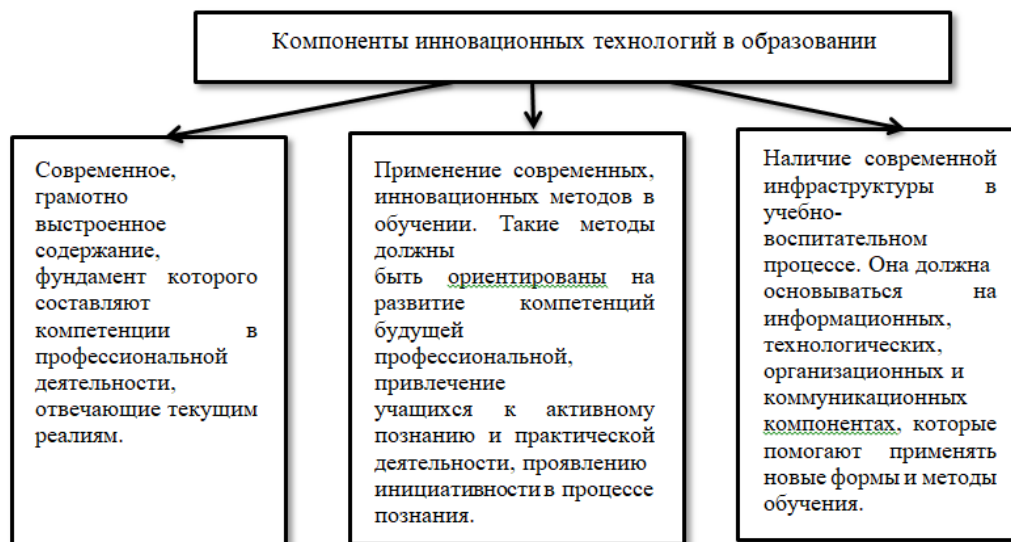


Рис. 1. Компоненты инновационных технологий в образовании

Исследуя инновационные технологии в образовании нельзя не обратить внимание на важность социально-экономического развития общества, которое провоцирует появление и развитие новых технологий. Дело в том, что именно общество диктует основополагающие тенденции образования, выявляет явные противоречия и слабые места. На сегодняшний день, основополагающим запросом общества к специалистам выступают такие критерии, как: способность индивидуума к самообразованию и саморазвитию, навыки быстрого анализа большого потока информации, коммуникабельность и умение критического анализа, позволяющего вести открытый диалог или даже спор с оппонентом. Совокупность данных требований формируют базис, на основании которого формируются инновационные технологии в образовании. Так, сегодня все существующие инновационные технологии в образовании можно условно поделить на две большие группы: информационно-коммуникативные технологии и личностно-ориентированные технологии. Рассмотрим каждую из данных групп более подробно.

К первой группе технологий относятся информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ). Сущность данных технологий заключается в активном использовании различных информационных средств, которые сегодня выступают неотъемлемой частью жизнедеятельности людей. В связи с тем, что информационные средства занимают одну из основополагающих частей функционирования современного человека, их использование в образовательном процессе позволяет стимулировать познавательную активность обучающихся, посредством практической направленности данных технологий, позволяющих наглядно исследовать социальную среду, культурные и языковые особенности носителей языка, как в самостоятельной, так и в урочной деятельности.

ИКТ также возможно разделить на две подгруппы, куда входят:

- специальные программы и технологии, которые используются для обучения на компьютере. С помощью использования данных программ возможно проведение дистанционных уроков, дополнительная или самостоятельная работа ученика, а также фокусирование на аудиовизуальных эффектах, позволяющих как проникнуться социокультурными особенностями носителя языка, так и проработать навыки языкового общения. В данную подгруппу входят такие программы, как:

1. Программы для дистанционного обучения. С помощью специальных программ на компьютере, или онлайн-программ ученик может напрямую взаимодействовать с педагогом, не выходя из дома, а также из любой точки мира. Главным преимуществом данной программы является то, что не приходится тратить дополнительное время на перемещение, а также данный способ обучения позволяет эффективно использовать иные программы и технологии инновационного обучения.

2. Программы для общения с носителями языка. На сегодняшний день, в век глобального общения, онлайн-практики общения с носителями языка, позволяют изучать не только классический иностранный язык, но и разговорный, получать знания и навыки общения, на основании культурных особенностей.

3. Программы, позволяющие просматривать фильмы, передачи и иные программы в оригинале без перевода. По мнению большинства педагогов, преподающих иностранный язык, наиболее эффективным погружением в среду изучаемого языка, является просмотр передач на языке носителя. Использование подобных

программ позволяет полностью окунуться в среду изучения, выявить разговорные особенности и различные диалекты [1].

- отдельные информационные средства, которые выступают дополнением для классического образовательного процесса. Данные средства позволяют качественно улучшать существующую систему образования, с помощью точечного воздействия на отдельные аспекты образования, с помощью фокусирования внимания учеников на точечных элементах. Сегодня существует достаточно большое количество программ для создания различного дидактического материала с использованием информационных систем. Главной особенностью данных материалов, техник и программ является то, что они позволяют обращать внимание учеников на отдельных моментах, которые наиболее важны для запоминания. Они позволяют воздействовать одновременно на несколько видов памяти, что в совокупности позволяет добиться максимального результата. Стоит отметить, что большинство учеников группы имеют различные виды памяти, так у кого-то в большей степени развита зрительная память, а у кого-то, например слуховая. Используя различные информационные средства педагог может равномерно воздействовать на восприятие и процесс фиксации учениками информации. Сегодня существует достаточно большое количество подобных средств, рассмотрим наиболее эффективные из них.

1. Мультимедийная презентация. Презентация выступает одним из наиболее распространенных и универсальных способов, поскольку с ее помощью возможно задействовать, посредством единения образного представления и текстового наполнения, такие важные части, как: мышление, личностные смыслы, воображение и память [6]. Наибольшую эффективность имеют презентации, созданные с помощью динамических инструментов. Использование подобного средства визуализации выполняет функцию видеоролика, дополняемого различными средствами анимации, с помощью которого учитель может сконцентрировать внимание учеников, на наиболее важных областях и аспектах. Необходимо также отметить, что презентация, как один из инструментов обучения иностранным языком, позволяет с практической точки зрения реализовывать коммуникативный подход.

2. Ментальные карты. Ментальные карты – это один из наиболее универсальных инструментов обучения иностранному языку, эффективность и многосторонность применения которых, сложно переоценить. Подобную эффективность инструмент приобрел, ввиду того, что карты – это своеобразный метод восприятия, запоминания, а также обработки информации. Учеными было доказано, что именно с помощью ментальных карт возможно активизировать оба полушария мозга, что обеспечивает работу творческого мышления, развитие мышления и памяти. Так, посредством данного инструмента формируются учебно-познавательные компетенции учащихся [7].

3. Облако тегов. Облако тегов – это относительно новый инструмент визуального обучения. Суть данного инструмента заключается в том, что с помощью программы можно сформировать около одного слова, множество слов часто используемых с главным в виде, так называемого облако. Главным преимуществом данного инструмента выступает то, что он максимально эффективно работает с учениками, имеющими зрительную память, так называемыми визуалами. Облако тегов также задействует ассоциативное восприятие, что благотворно влияет на развитие памяти, мышления, а также скорости запоминания и восприятия новых знаний [5].

4. Инфографика. Инфографика – это один из наиболее необычных и редко применяемых способов визуализации, идейной основой которого является схематизация – графическая организация данных, связанная с облечением идей и мысленных форм разной степени сложности в форму рисунка, схемы, таблицы или диаграммы [3]. Главным признаком позволяющим включить визуальный объект в подмножество информационной графики, является его способность представлять большой объем разнообразной информации в организованном виде, удобном для восприятия, или являться средством указания на действие или значение других видов информации.

Второй группой инновационных технологий образования являются личностно-ориентированные технологии. Сущность данных технологий заключается в том, что они ставят личность обучающегося на главную, приоритетную позицию, позволяющую преобразовать процесс восприятия новой информации через индивидуальные особенности развития. Главной особенностью данных технологий выступает то, что ученик самостоятельно тянется к обучению, его не нужно дополнительно мотивировать или же использовать жесткие инструменты контроля. При использовании подобных технологий обучение является органичным и естественным процессом становления ученика, что позволяет не просто заучить необходимый учебный материал, но и «пропустить его через себя», тем самым на долго фиксируя его в памяти [2]. Примеров подобных технологий достаточно много, рассмотрим некоторые из них.

1. Технология «театр». Сущность данной технологии заключается в том, что группе обучающихся необходимо разыграть небольшую сценку – импровизацию на заданную тему. Каждому ученику отводится соб-

ственная роль, однако предварительно текст сценки и его сценарий не обсуждается. Например, небольшой группе учеников необходимо разыграть «случай на рынке». Некоторым ученикам раздаются роли различных продавцов, кому-то роль покупателей, далее происходит полная импровизация и диалоги на иностранном языке. Преимущества данной технологии заключаются в том, что все учащиеся в игровой форме отрабатывают навыки общения и взаимодействия на иностранном языке.

2. Технология «дискуссионный клуб». Сущность данной технологии заключается в том, что педагог на занятии задает тему дискуссии, а ученики должны свободно обсуждать заданную тему на иностранном языке. Важно, чтобы тема дискуссии была спорной и интересной для учеников, в подобном случае они активно вступают в беседу, отстаивая собственную позицию. Данную технологию также возможно использовать несколько иначе, например, группа делится на две подгруппы и задается тема дискуссии, каждой подгруппе необходимо отстаивать в споре определенную точку зрения, которая ранее была озвучена педагогом.

3. Технология «групповой рассказ». Сущность данной технологии заключается в том, что педагог задает тему рассказа группе, после чего по очереди в течение одной минуты каждый ученик ведет рассказ, по истечении минуты слово переходит к следующему ученику, который должен продолжить рассказ предыдущего. Преимущество данной технологии заключается в том, что все ученики максимально погружены в процесс общения, и придумывания дальнейшей речи. Чаще всего использование данной технологии поднимает настроение учеников, поскольку, как правило, рассказы получаются достаточно смешными, что способствует легкому и эффективному процессу обучения.

Таким образом, подводя итог, можно сделать вывод, что под инновационными технологиями принято понимать определенную методику организации учебно-воспитательной деятельности, которая предполагает использование в процессе обучения принципиально новых, или в значительной степени усовершенствованных техник и приемов, направленных на более качественное и эффективное обучение иностранному языку, отвечающему современным тенденциям и требованиям образовательного процесса. Инновационные технологии обучения – это важная часть дополнительного образования иностранному языку, поскольку именно с их помощью возможно достигнуть основополагающей цели обучения, получения коммуникативных компетенций. Инновационные технологии обучения формируются под воздействием современных тенденций и запроса общества. Сегодня существует значительное количество инновационных технологий, однако в совокупности их можно разделить на две большие группы: информационно-коммуникативные технологии и личностно-ориентированные технологии.

### Литература

1. Абдрахманова Г.Ш., Чулуева М.К. Инновационные технологии обучения иностранным языкам в условиях пандемии // Вестник Кыргызстана. 2022. № 1-1. С. 3 – 7.
2. Волкова Е.В., Ковалева Н.Н. Инновационные технологии в обучении иностранным языкам // Инновационные технологии в образовательной деятельности. 2020. С. 143 – 149.
3. Голубев О.Б., Ганичева Е.М. Дидактические возможности образовательной инфографики // Педагогическая информатика. 2018. № 1. С. 15 – 21.
4. Гришина Д.В., Латыпова Э.Р. Значение инновационных технологий при обучении иностранным языкам // Актуальные направления научных исследований: перспективы развития. 2020. С. 44 – 47.
5. Клименко Е.И., Кривенко Л.А. Использование интеллект-карт при обучении иностранному языку // Преподавание иностранного языка в профессиональном контексте: традиции, инновации, перспективы. Тамбов, 2021. С. 117 – 121.
6. Муслова Л.А. Принцип наглядности посредством визуализации на уроках иностранного языка // Профессионально-ориентированная языковая подготовка: теория и практика. Санкт-Петербург, 2021. С. 103 – 106.
7. Соломенцева К.В. Ментальные карты как эффективное средство визуализации информации на уроках иностранного языка // XXI Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартовского государственного университета. 2019. С. 484 – 487.

### References

1. Abdrahmanova G.Sh., Chulueva M.K. Innovacionnye tehnologii obuchenija inostrannym jazykam v uslovijah pandemii. Vestnik Kyrgyzstana. 2022. № 1-1. S. 3 – 7.
2. Volkova E.V., Kovaleva N.N. Innovacionnye tehnologii v obuchenii inostrannym jazykam. Innovacionnye tehnologii v obrazovatel'noj dejatel'nosti. 2020. S. 143 – 149.

3. Golubev O.B., Ganicheva E.M. Didakticheskie vozmozhnosti obrazovatel'noj infografiki. Pedagogicheskaja informatika. 2018. № 1. S. 15 – 21.
4. Grishina D.V., Latypova Je.R. Znachenie innovacionnyh tehnologij pri obuchenii inostrannym jazykam. Aktual'nye napravlenija nauchnyh issledovanij: perspektivy razvitija. 2020. S. 44 – 47.
5. Klimenko E.I., Krivenko L.A. Ispol'zovanie intellekt-kart pri obuchenii inostrannomu jazyku. Prepodavanie inostrannogo jazyka v professional'nom kontekste: tradicii, innovacii, perspektivy. Tambov, 2021. S. 117 – 121.
6. Muslova L.A. Princip nagljadnosti posredstvom vizualizacii na urokah inostrannogo jazyka. Professional'no-orientirovannaja jazykovaja podgotovka: teorija i praktika. Sankt-Peterburg, 2021. S. 103 – 106.
7. Solomenceva K.V. Mental'nye karty kak jeffektivnoe sredstvo vizualizacii informacii na urokah inostrannogo jazyka. XXI Vserossijskaja studencheskaja nauchno-prakticheskaja konferencija Nizhnevartovskogo gosudarstvennogo universiteta. 2019. S. 484 – 487.

*Osmanova H.S.,  
V.I. Vernadsky Crimean Federal University in Yalta*

### **Innovative technologies of teaching a foreign language in additional education**

**Abstract:** this article is aimed at the study of innovative technologies for teaching a foreign language in additional education, by identifying the essence of the concept of "innovative technologies of education" and its role in learning a foreign language. In the course of the research, the author identified the most effective types of innovative educational technologies, which were classified using the author's approach. Modern trends and trends, undulating external conditions, require flexibility from the teacher in the methods, methods and techniques of teaching, especially in the field of additional education. The existing education system today is mainly aimed at obtaining basic knowledge that does not allow achieving the fundamental goal of obtaining communicative competencies. Innovative educational technologies, on the contrary, allow us to impose additional material on the existing knowledge base that meets the requirements of the set goal. At the same time, most innovative technologies are aimed at soft, natural learning, which does not require students to memorize, but rather immerses them in the environment and cultural characteristics of a native speaker, making the learning process simple but more effective.

**Keywords:** innovative educational technologies, information and communication technologies, personality-oriented technologies, communicative competencies

**For citation:** Osmanova H.S. Innovative technologies of teaching a foreign language in additional education. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 62 – 66.

*Кодиров А.Т.,  
Белгородский государственный национальный исследовательский университет*

### **Формирование и развитие профессионально-коммуникативной компетенции узбекских студентов в процессе изучения искусствоведческого дискурса**

**Аннотация:** коммуникативный подход на протяжении многих лет считается ведущим в методике преподавания русского языка как иностранного. Однако зачастую его принципы и приемы распространяются только на социально-бытовые сферы, не затрагивая язык профессионального общения. Цель статьи – доказать необходимость применения принципов коммуникативного обучения в процессе изучения искусствоведческого дискурса узбекскими студентами. Экстралингвистические факторы в составе дискурса, а также специфика профессиональной деятельности искусствоведа подразумевают активную коммуникацию на специальные темы. В связи с этим на занятиях по русскому языку специальности будущие специалисты в области искусствознания получают навыки профессионально-коммуникативной и профессионально-дискурсивной компетенций. Основные задачи, решаемые в исследовании: определение сущности профессионально-дискурсивной компетенции и требований к узко-специальному тексту на занятиях по РКИ, дифференциация понятий «профессионально-коммуникативная» и «профессионально-дискурсивная» компетенции. Приведены примеры заданий на формирование навыков профессионально-дискурсивной компетенции в иностранной аудитории. Практическая значимость исследования заключается в возможности применения принципов профессионально-коммуникативного обучения на занятиях по языку специальности со студентами различных гуманитарных профилей обучения, на курсах повышения квалификации, в качестве базы для дальнейшего масштабного исследования.

**Ключевые слова:** профессионально-коммуникативная компетенция, профессионально-дискурсивная компетенция, искусствоведческий дискурс, научный стиль речи, язык специальности, русский язык как иностранный

**Для цитирования:** Кодиров А.Т. Формирование и развитие профессионально-коммуникативной компетенции узбекских студентов в процессе изучения искусствоведческого дискурса // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 67 – 71.

На протяжении многих лет в методике преподавания русского языка как иностранного ключевую роль отводят коммуникации. Зачастую речь идет даже о «коммуникативности обучения» – «такой организации и направленности занятий по русскому языку, при которой цель обучения связана с обеспечением максимального приближения процесса обучения к реальному процессу общения на изучаемом языке во всех или нескольких видах речевой деятельности и разных сферах общения» [1, с. 106].

Но если коммуникативное обучение широко распространено в преподавании социально-бытовых тем, то профессиональная сфера зачастую остается мало изученной областью. В рамках дисциплин «язык специальности» и «научный стиль речи» изучаются лексические единицы, принципы создания и функционирования словосочетаний, построения предложений, грамматические нормы согласования и управления, синтаксические особенности научного стиля речи. Большинство заданий направлены на формирование языковой компетенции и умений в области письменной речи (конспектирование, реферирование, написание статей и т.д.). Однако большую роль в профессиональной сфере деятелей искусства играет устная речь и коммуникация, именно поэтому изучение профессионального дискурса и формирование навыков профессиональной коммуникации на русском языке – основная задача при обучении узбекских студентов русскому языку как языку профессионального общения. Коммуникативное обучение в профессиональной сфере – актуальная методическая проблема, требующая детальной разработки.

Большую роль в процессе обучения профессиональному дискурсу играет лексико-синтаксическое, стилистическое наполнение текстов, а также другие экстралингвистические факторы. В связи с этим целесообразно применительно к практике преподавания русского языка как иностранного использовать термин «профессионально-коммуникативные компетенции», под которыми мы понимаем «модель поведения человека, которая включает личностные качества, знания, умения и навыки использовать специальный язык, характерный для той или иной сферы профессиональной деятельности, умение спрогнозировать сценарий, составить план общения и провести презентацию с учетом индивидуальных особенностей собеседников, на основе соблюдения определенной скорости речи, адекватного стиля и объема высказывания» [3, с. 148]. Профессионально-коммуникативная компетенция – «языковой потенциал иностранных учащихся, при помощи которого они могут свободно осуществлять межличностное, межкультурное, профессиональное ре-

ческое общение с соблюдением норм современного русского литературного языка и управлять своим коммуникативным поведением в профессиональной сфере общения, а также способность задействовать с гарантированной вероятностью успешности все приобретенные в процессе обучения профессионально-коммуникативные знания, умения и навыки для решения комплексных профессиональных задач любого уровня сложности» [5, с. 138].

Формирование профессионально-коммуникативной компетенции позволяет:

- усовершенствовать процесс приобретения навыков в области профессионального общения за счет большей осмысленности материала и мотивированности обучающихся;
- увеличить показатели эффективности самостоятельной внеаудиторной работы благодаря дискурсивному компоненту компетенции;
- активизировать индивидуальную и групповую работу с обучающимися;
- оптимизировать количество и содержание примеров для аудиторной и внеаудиторной работы.

Остановимся подробнее на компетенциях, формируемых в рамках обучения русскому языку как иностранному в профессиональных целях (на примере специалистов в области искусствоведения).

Вслед за Ю.Е. Прохоровым [4], профессионально-коммуникативную компетенцию мы рассмотрим как единство трёх составляющих компетенций:

- коммуникативная;
- текстовая;
- дискурсивная.

Умение осуществлять профессиональную коммуникацию на изучаемом языке – это глобальная цель, реализуемая в *собственно коммуникативной компетенции*. Содержанием ее становятся определенные знания, умения и навыки, которые необходимы изучающему язык для понимания чужих и порождения своих речевых программ. Коммуникативная компетенция представляет собой «методически, психолингвистически и лингвистически согласованное единство всех компонентов, образующих ситуации общения: социальные и коммуникативные роли; места, в которых происходит общение; темы и планы их раскрытия; функции языка и интенциональный план высказывания» [4, с. 127]. Специфика и объем коммуникативной компетенции могут варьироваться в зависимости от целей и задач обучающегося, его мотивации, интересов, социальных ролей и видов коммуникативной деятельности.

В нашем исследовании содержанием собственно коммуникативной компетенцией становятся профессионально-коммуникативные ситуации, участниками которых будут обучающиеся в рамках своей профессиональной деятельности: беседы о живописи со студентами и школьниками, а также с коллегами, сопровождение выставок и экспозиций картин и пр.

Формирование *текстовой компетенции* предполагает приобретение навыков работы с устным и письменным текстом, являющимся главной структурной единицей искусствоведческого дискурса. Специалист в области живописи должен уметь создавать описания музейных экспонатов, научно-популярные статьи и заметки о произведениях искусства, а также работать со специализированным текстом. Подобные навыки требуют теоретических знаний в области специализированной искусствоведческой терминологии, лексико-семантической сочетаемости, синтаксиса и структуры текста, которые обучающийся получает на занятиях по русскому языку как иностранному.

*Дискурсивная компетенция* представляет собой совокупность внеязыковых факторов, влияющих на искусствоведческую коммуникацию. В основе всех языковых структур и единиц лежат определенные социокультурные реалии, отражающиеся в языке и речи. Дискурсивная компетенция «представляет собой совокупность знаний о правилах организации коммуникации на заданную тему, представленную в виде устных и письменных речевых произведений разных жанров, а также предполагает сформированность определенных навыков построения и интерпретации текста по специальности» [2, с. 82]. Дискурсивная компетенция формируется путем работы с текстом. Именно поэтому изучение русского языка будущими специалистами в области искусствоведения невозможно без привлечения базовых знаний из истории России, литературы, культурологии, знакомства с традициями и обычаями. Например, в коллекции Белгородского художественного музея представлена картина С.С. Молодых «Пугачёвщина» (холст, масло). Понять творческий замысел автора, составить описание картины специалист может лишь обладая определенными знаниями в области отечественной истории (восстание Емельяна Пугачёва 1773-1775 гг.). Чтение и анализ текстов по специальности способствуют повышению профессиональной квалификации и последующей успешной узкой-специальной деятельности на основе изученного материала. Следовательно, погружение в искусствоведческий дискурс формирует основные профессиональные компетенции будущего специалиста в сфере искусствоведения.

В связи с особой значимостью дискурсивной составляющей профессионально-коммуникативной компетенции при изучении искусствоведческого дискурса, считаем необходимым применительно к рассматриваемой в диссертации проблеме использовать термин «*профессионально-дискурсивная компетенция*», под которой понимаем способность обучающегося осуществлять профессиональную коммуникацию или иные действия с текстом в рамках искусствоведческого дискурса.

В виду значимости специализированного текста в обучении искусствоведческому дискурсу остановимся на его характерных особенностях, позволяющих успешно формировать профессионально-дискурсивную компетенцию.

Во-первых, профессионально-ориентированные тексты должны включать актуальную и профессионально значимую информацию. Достоверность текста определяется его стилем – учебные тексты относятся к научному стилю, характеризующемуся стремлением авторов к точности и однозначности. Актуальность материала учебного текста определяется необходимостью формирования профессионально-коммуникативной компетенции: будущий специалист должен обладать знаниями в сфере реальной и современной профессиональной коммуникации.

Во-вторых, тексты должны иметь аутентичный характер. Такие тексты способны сформировать лексический минимум, необходимый для коммуникации на русском языке в профессиональном дискурсе. Освоение русскоязычных искусствоведческих терминов может проходить в процессе чтения текстов, с последующим извлечением и употреблением необходимых терминов в устной и письменной речи. Источником аутентичных текстов могут быть каталоги и сайты музеев, информационные материалы выставок, статьи из искусствоведческих журналов и т.д.

В-третьих, тексты должны быть наполнены узко-специальной терминологией, иметь чёткую структуру, а также содержать нормативный грамматический материал. Терминологическая лексика является базой профессионального дискурса. Знакомство с ней в специализированных текстах создает необходимую базу для формирования профессионально-коммуникативной компетенции специалиста в области искусствоведения. Тексты по специальности, повторяющие структуру искусствоведческих текстов в научной литературе, каталогах выставок и пр., подготавливают обучающихся к необходимости мыслить искусствоведческими стратегиями и максимально эффективно доносить свои мысли в рамках искусствоведческого дискурса. К узко-специальному тексту на занятиях по РКИ при изучении искусствоведческого дискурса предъявляют следующие требования:

- 1) характер информации (актуальность, профессиональная значимость);
- 2) аутентичность информации (специализированный характер текстов, текст научного стиля речи);
- 3) терминологизированность текста (четкость структуры текста и содержание в тексте искусствоведческих терминов).

Л.Е. Левонюк выделяет следующие этапы работы с профессионально-ориентированным текстом в рамках дискурсного подхода:

- вводный (информационно-аналитический) – на данном этапе обучающиеся знакомятся с жанрами и видами искусствоведческого дискурса. Аудиовизуальное представление специальных текстов дает представление об экстра- и интралингвистическим особенностям дискурса;
- практический – на этапе происходит обучение анализу текстов по специальности посредством выполнения различных видов упражнений (как логико-смысловых, так и лексико-грамматических);
- обобщающе-коммуникативный этап позволяет вывести теоретические знания в практику: обучающиеся создают коммуникативные ситуации, характерные для профессиональной деятельности, используя полученные знания. На данном этапе применимы активные формы учебной деятельности – создание проектов, ролевые игры, круглые столы и т.д. [2, с. 86]

Ю.Е. Прохоров, говоря о коммуникативной компетенции, отмечает: «... глобально учащийся должен обладать тремя компетенциями: компетенцией в области национально-детерминированной фигуры действительности, компетенцией в области национально-детерминированных текстов и компетенцией в области национально-детерминированного дискурса» [4, с. 128]. Автор останавливается на значимости других видов компетенций, тесно связанных с тремя основными подвидами: без языковой и речевой компетенций невозможно функционирование глобальных компетенций, так как они обеспечивают словесное выражение; страноведческая компетенция – часть экзистенциальной (коммуникативной), но вторая шире; профессиональная и предметная – формы проявления дискурсивной в различных коммуникативных ситуациях и пр.

Продемонстрируем, как реализуются коммуникативные компетенции в практике преподавания русского языка как иностранного в профессиональной сфере.

На наш взгляд, использование на занятиях моделирования и ролевых игр способно создать условия, в которых обучающийся участвует в различных профессионально-коммуникативных ситуациях. Например, выступление в роли экскурсовода и проведение небольшой экскурсии (или подготовка рассказа об одной картине) приближает обучение к реальной профессиональной коммуникации. Целью такой работы становится применение полученных теоретических знаний в области терминологии и создания искусствоведческого текста на практике, а также формирование профессиональных навыков и умений, актуальных для искусствоведения.

После выбора экспоната (картины из коллекции музея) начинается создание искусствоведческого текста. Обучающийся для полного понимания авторского замысла погружается в исторический, социальный и культурный контекст, окружавший или интересовавший автора картины. Данные экстралингвистические факты помогают обучающемуся осознать выбор техники, материала, стиля и других особенностей, присутствующих конкретному произведению искусства.

Выразить свои мысли (устно или письменно) относительно произведения искусства и тем самым выполнить коммуникативное задание обучающемуся помогают определенные лексико-грамматические единицы, стилистические и синтаксические конструкции, а также специальная искусствоведческая терминология. На этапе создания текста формируется текстовая компетенция, заключающаяся в умении формирования предложения, выражать их профессиональным языком.

Таким образом, формируемая профессионально-коммуникативная компетенция позволяет узбекским студентам участвовать в учебных специализированных коммуникативных ситуациях, представляющих собой модели реальной профессиональной деятельности.

Итак, если рассматривать профессионально-коммуникативную компетенцию с трех точек зрения – коммуникативной, текстовой и дискурсивной – становится очевидна ее тройственная и единая природа: без навыков работы с устным и письменным текстом невозможно знакомство с искусствоведческим дискурсом, и, наоборот, искусствоведческий дискурс вносит дополнительные оттенки в письменный и звучащий текст. В процессе обучения искусствоведческому дискурсу целесообразно говорить о формировании у обучающихся профессионально-дискурсивной компетенции, под которой мы понимаем способность обучающегося осуществлять профессиональную коммуникацию или иные действия с текстом в рамках искусствоведческого дискурса. Профессионально-дискурсивная компетенция за счет большей осмысленности материала и мотивированности обучающимися способна усовершенствовать процесс приобретения навыков в области профессионального общения.

### Литература

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: ИКАР, 2009. 448 с.
2. Левонюк Л.Е. Формирование дискурсивной компетенции студентов неязыковых специальностей на основе чтения профессионально ориентированных текстов // Лингводидактика и лингвистика в вузе: традиционные и инновационные подходы: сборник научных статей по материалам III Международной научно-практической конференции, 14-15 мая 2021 г., Ярославль: Изд-во ЯГТУ, 2021. С. 82 – 86.
3. Молчанова И.Г., Фалькова М.Н. Формирование профессионально-коммуникативной компетенции в процессе обучения английскому языку в рамках среднего профессионального образования // Актуальные задачи педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). Чита: Издательство Молодой ученый, 2015. С. 148 – 150.
4. Прохоров Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс. М.: Флинта; Наука, 2004. 222 с.
5. Самосенкова Т.В. Обучение культуре речевого общения иностранных студентов-филологов (основной этап): дис. ... канд. пед. наук. Белгород., 1999. 180 с.

### References

1. Azimov Je.G., Shhukin A.N. Novyj slovar' metodicheskikh terminov i ponjatij (teorija i praktika obuchenija jazykam). M.: IKAR, 2009. 448 s.
2. Levonjuk L.E. Formirovanie diskursivnoj kompetencii studentov nejazykovyh special'nostej na osnove chtenija professional'no orientirovannyh tekstov. Lingvodidaktika i lingvistika v vuze: tradicionnyye i innovacionnyye podhody: sbornik nauchnyh statej po materialam III Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii, 14-15 maja 2021 g., Jaroslavl': Izd-vo JaGTU, 2021. S. 82 – 86.
3. Molchanova I.G., Fal'kova M.N. Formirovanie professional'no-kommunikativnoj kompetencii v processe obuchenija anglijskomu jazyku v ramkah srednego professional'nogo obrazovanija. Aktual'nye zadachi pedagogiki: materialy VI Mezhdunar. nauch. konf. (g. Chita, janvar' 2015 g.). Chita: Izdatel'stvo Molodoj uchenyj, 2015. S. 148 – 150.

4. Prohorov Ju.E. Dejstvitel'nost'. Tekst. Diskurs. M.: Flinta; Nauka, 2004. 222 s.
5. Samosenkova T.V. Obuchenie kul'ture rechevogo obshhenija inostrannyh studentov-filologov (osnovnoj jetap): dis. ... kand. ped. nauk. Belgorod., 1999. 180 s.

**Kodirov A.T.,**  
**Belgorod State National Research University**

**Formation and development of professional and communicative competence  
of Uzbek students in the process of studying art criticism discourse**

**Abstract:** for many years, the communicative approach has been considered the leading one in the methodology of teaching Russian as a foreign language. However, often its principles and techniques apply only to social spheres, without affecting the language of professional communication. The purpose of the article is to prove the need to apply the principles of communicative learning in the process of studying art criticism discourse by Uzbek students. Extralinguistic factors in the composition of discourse, as well as the specifics of the professional activity of an art historian, imply active communication on special topics. In this regard, in the classes in the Russian language of the specialty, future specialists in the field of art history receive the skills of professional communicative and professional discursive competencies. The main tasks to be solved in the study: defining the essence of professional discursive competence and the requirements for a highly specialized text in Russian as a foreign language classes, differentiating the concepts of "professional communicative" and "professional discursive" competence. Examples of assignments for the formation of skills of professional discursive competence in a foreign audience are given. The practical significance of the study lies in the possibility of applying the principles of professional and communicative training in the language classes of the specialty with students of various humanitarian profiles of education, in advanced training courses, as a basis for further large-scale research.

**Key words:** professional and communicative competence, professional and discursive competence, art criticism discourse, scientific style of speech, specialty language, Russian as a foreign language

**For citation:** Kodirov A.T. Formation and development of professional and communicative competence of Uzbek students in the process of studying art criticism discourse. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 67 – 71.

*Петьков В.А., доктор педагогических наук, профессор,  
Кубанский государственный университет*

### Эмоциональное выгорание как проблема современного студенчества

**Аннотация:** статья посвящена исследованию эмоционального выгорания как проблемы студенчества, которая является актуальной ввиду массовой распространенности. Современный образовательный процесс предъявляет всё более высокий уровень требований к личностным качествам студентов. С одной стороны, современный студент должен уметь регулировать состояние стресса, противостоять психосоматическим расстройствам; с другой стороны – уметь адаптироваться в новых условиях, а также сложных ситуациях, быть коммуникативным, иметь мотивацию к учебной деятельности, быть творчески развитым. Цель статьи заключалась в выявлении наличия признаков эмоционального выгорания у студентов. Из этого следовали задачи: изучить и проанализировать термин «эмоциональное выгорание» с научной стороны, определить наличие, тенденцию развития данного явления, эмпирически исследовать состояние студентов (самочувствие, активность, настроение) посредством экспресс-оценки методики САН как одного из способов традиционных диагностик. Данный феномен был рассмотрен с точки зрения педагогической и психологической наук, также выявлены общие положения, сходства. Эмпирическим путем был определен факт наличия эмоционального выгорания у студентов-заочников Кубанского государственного университета (1-го и 3-го курсов); замечена тенденция увеличения эмоционального выгорания от 1-го к 3-му курсу обучения. Данная проблема в среде современного образования является важной и требует более детального изучения.

**Ключевые слова:** эмоциональное выгорание, деперсонализация, истощение, стресс, методика САН, социальная дезадаптация, саморегуляция

**Для цитирования:** Петьков В.А. Эмоциональное выгорание как проблема современного студенчества // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 72 – 75.

#### Введение

В современных условиях трансформирующегося образовательного процесса обнаружена проблема эмоционального выгорания среди студенческой аудитории. В высших учебных заведениях происходит серьезная модификация, содержащая в своей основе отличные от предыдущих принципы, провозглашенные во ФГОС в нескольких поколениях, которые в свою очередь предъявляют всё более высокий уровень требований к личностным качествам студентов. С одной стороны, современный студент должен уметь регулировать состояние стресса [8], психофизических перегрузок, противостоять трудностям, связанным с адаптацией в новом формате учебного процесса, а также психосоматическим расстройствам, межличностным трениям и конфликтам, эмоциональному изнеможению, личностным деформациям и мн. др., то есть соответствующим эмоциональному выгоранию характеристикам. Таким образом, необходимо изучить данный вопрос более детально.

**Цель статьи** – выявить наличие признаков эмоционального выгорания у студентов (заочного отделения 1-го и 3-го курсов Кубанского государственного университета), проследить динамику данного процесса. Цель исследования конкретизируется следующими задачами: изучить и проанализировать термин «эмоциональное выгорание», определить наличие и тенденцию развития данного явления, эмпирически исследовать состояние студентов (самочувствие, активность, настроение) посредством экспресс-оценки методики САН.

**Значимость** данного исследования связана с ростом признаков эмоционального выгорания среди студентов в трансформирующемся образовательном пространстве.

#### Материалы и методы

Материалом исследования теоретической части послужили научные труды отечественных ученых и исследователей психологической и педагогической наук, практической части – экспресс-оценка методики САН (самочувствие, активность, настроение) как одна из традиционных диагностик [1, с. 94; 7, с. 17; 5; 2]. В работе были использованы следующие методы: научный метод, опрос, тестирование, педагогическое наблюдение, анализ.

#### Содержание

По мнению различных специалистов научного знания (А.А. Рукавишников, К.В. Шабановой, А.С. Большева, Д.Г. Сидорова, П.В. Игнатьева, В.П. Соснина и др.), вероятность развития данного явления приходится на период обучения в высших учебных заведениях, что влечет за собой массовость этого явления среди студенческой аудитории [6].

Так, эмоциональное выгорание, с точки зрения отечественных психологов-исследователей (В.В. Кустовой, В.Е. Орла, А.В. Авдошиной, В.В. Бойко, Е.С. Старченковой, Н.Е. Водопьяновой, А.Д. Наследова, А.В. Молокоедова, С.В. Удовик, И.М. Слободчикова, М.В. Борисовой, Л.А. Китаева-Смыка, Д.Г. Сайбулаевой, Н.А. Аминова, Т.В. Форманюк, Э.Ф. Зеер и др.), – это целостный симптомокомплекс, выражающийся в эмоциональном и физическом истощении, деперсонализации, которые приводят к параличу сил, чувств, а также сопровождаются потерей радости по отношению к жизни [4, с. 22-23]. Важно отметить, что здесь приведено обобщенное значение термина, так как существует широкий спектр трактовки данного феномена.

Согласно утверждению педагогов-исследователей (Д.Г. Сидорова, В.Н. Карпенко, Н.В. Новоселовой, Ж.В. Смирновой, Т.В. Неретина, П.В. Игнатьева и др.) термин «эмоциональное выгорание» только формируется. За последние 3 года всё чаще встречаются работы, опубликованные по данной проблематике с исследовательским анализом, который характеризует студенческую молодежь. Можно отметить общее из некоторых положений: признаки эмоционального выгорания имеют схожесть, которая заключается в некоммуникативности, социальной дезадаптации, потере ценностных ориентиров, утрате мотивации к учебной деятельности и любому виду развития, в том числе и творческому, эмоциональной неустойчивости, умственном истощении, отрицательной самооценке, проблемах с самоконтролем и саморегуляцией и т.д.; эмоциональное выгорание связано с условиями учебы (стрессорными нагрузками, новыми форматами, глобализацией и информатизацией) [3]. В целом и педагоги, и психологи утверждают о наличии «эмоционального выгорания», а также его распространении среди студенческой молодежи.

Ввиду вышеизложенного возник интерес: насколько студенты Кубанского государственного университета подвержены эмоциональному выгоранию? Таким образом, посредством оперативности экспресс-оценки методики САН среди студентов заочного отделения (26 чел. – 1-го курса, 23 чел. – 3-го) был проведен опрос. Испытуемым было предложено по личностным ощущениям определить показатели таких характеристик, как самочувствие, активность, настроение.

### Результаты

Эмпирически удалось определить наличие эмоционального выгорания у студентов обоих курсов; пронаблюдать тенденцию увеличения эмоционального выгорания от 1-го к 3-му курсу обучения. Данные графика демонстрируют сравнение в показателях: самочувствие, активность, настроение студентов 1-го и 3-го курсов.

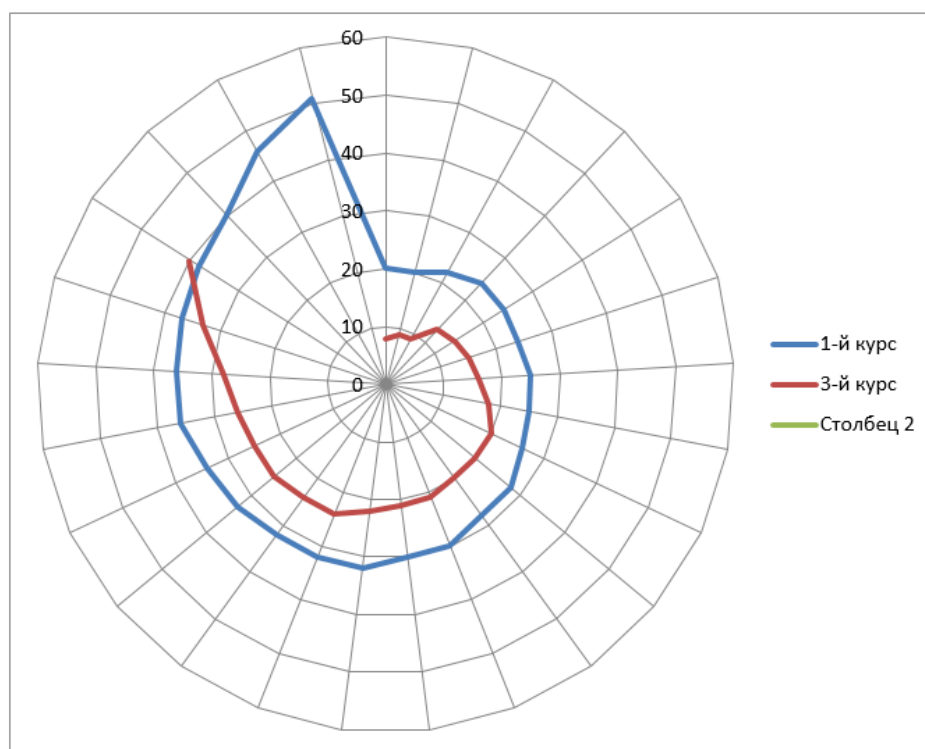


Рис. 1. Результаты характеристик обучающихся 1-го и 3-го курсов (самочувствие, активность, настроение), где синим цветом обозначены студенты-заочники 1-го курса, красным – 3-го курса

При сравнительном анализе двух кривых графика заметны значительные различия между показателями. Так, у студентов 1-го курса показатели активности, настроения и самочувствия значительно выше относительно показателей 3-го курса. Если рассуждать в целом о выраженности эмоционального выгорания у студентов, то получается, что данные первокурсников варьируются от 20 до 36 баллов, у студентов 3-го курса – от 13 до 26 баллов, что подтверждает не только наличие эмоционального выгорания, но и тот факт, что оно прогрессирует к старшим курсам.

### Выводы

Тема эмоционального выгорания сегодня является одной из актуальных проблем междисциплинарного исследования среди психологов, педагогов, медиков ввиду массовой распространенности данного явления уже в студенчестве, а также отрицательных последствий в учебной деятельности, а в дальнейшем и в профессиональной. Следовательно, необходимо уделить внимание диктуемым условиям трансформирующегося современного образования, которое указывает на новые ориентиры, с целью формирования необходимых личностных характеристик, требуемых для предупреждения стресса и выгорания студентов на этапе вузовского обучения. Знание о действительности эмоционального выгорания среди различных курсов открывает возможности для более глубокого изучения данного феномена.

### Литература

1. Гурьянова А.А. Синдром эмоционального выгорания у специалистов дошкольного образовательного учреждения // Психологическое знание в контексте современности: теория и практика: сборник статей по материалам II Всероссийской научно-практической конференции, 17 февраля 2012 г. / под общ. ред. Л.М. Попова, Н.М. Швецова. Йошкар-Ола: МОСИ – ООО «СТРИНГ», 2012. С. 94 – 96.

2. Дементьева Е.В., Орнишина Р.В. Корреляционная зависимость профессионального выгорания и личностных особенностей спортсменов // Сборник публикаций научного журнала «Globus» по материалам XVII международной научно-практической конференции, ч. 2: «Достижения и проблемы современной науки» г. Санкт-Петербурга: сборник со статьями (уровень стандарта, академический уровень). С-П.: Научный журнал «Globus», 2017. С. 38 – 43.

3. Карпенко В.Н. Некоторые способы саморегуляции обучающихся в противостоянии эмоционального выгорания // Международный научно-исследовательский журнал. Екатеринбург, 2021. № 9 (111). С. 101 – 104.

4. Кустова В.В., Рябов Е.А. Особенности проявления синдрома эмоционального выгорания в студенческой среде // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей XX Международной научно-практической конференции. Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». 2018. С. 22 – 27.

5. Мирошниченко А.А., Мерзлякова Д.Р. Опыт профилактики и коррекция синдрома эмоционального «выгорания» у педагогов // Омские научные чтения: материалы Четвертой Всероссийской научной конференции, Омск, 30 ноября – 05 декабря 2020 г. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45678426> (дата обращения: 22.05.2023)

6. Новоселова Н.В., Родригес Э.Н. Новоселова Эмоциональное выгорание преподавателей русского языка как иностранного. Психологические факторы и пути преодоления // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2017. Т. 6 № 2 (19). С. 284 – 287. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalnoe-vygoranie-prepodavateley-russkogo-yazyka-kak-inostrannogo-psihologicheskie-factory-i-puti-preodoleniya> (дата обращения: 22.05.2023)

7. Сагеева Е.Р., Галанина О.Н. и др. Методические рекомендации для субъектов психологической помощи по профилактике эмоционального выгорания. Казань: ИД «МеДДоК», 2021. 56 с.

8. Шабанова К.В. Сравнительный анализ показателей эмоционального выгорания у будущих педагогов и педагогов-профессионалов // Международный студенческий научный вестник. 2016. № 5 (1). С. 117 – 118.

### References

1. Gur'janova A.A. Sindrom jemocional'nogo vygoranija u specialistov doshkol'nogo obrazovatel'nogo uchrezhdenija. Psihologicheskoe znanie v kontekste sovremennosti: teorija i praktika: sbornik statej po materialam II Vserossijskoj nauchno-prakticheskoj konferencii, 17 fevralja 2012 g. pod obshh. red. L.M. Popova, N.M. Shvecova. Joshkar-Ola: MOSI – ООО «STRING», 2012. S. 94 – 96.

2. Dement'eva E.V., Ornishina R.V. Korreljacionnaja zavisimost' professional'nogo vygoranija i lichnostnyh osobennostej sportsmenov. Sbornik publikacij nauchnogo zhurnala «Globus» po materialam HVII mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii, ch. 2: «Dostizhenija i problemy so-vremennoj nauki» g. Sankt-Peterburga: sbornik so stat'jami (uroven' standart, akademicheskij uro-ven'). S-P.: Nauchnyj zhurnal «Globus», 2017. S. 38 – 43.

3. Karpenko V.N. Nekotorye sposoby samoreguljacji obuchajushhihsja v protivostojanii jemocional'nogo vygoranija. *Mezhdunarodnyj nauchno-issledovatel'skij zhurnal*. Ekaterinburg, 2021. № 9 (111). S. 101 – 104.
4. Kustova V.V., Rjabov E.A. Osobennosti projavlenija sindroma jemocional'nogo vygoranija v studencheskoj srede. *Sovremennoe obrazovanie: aktual'nye voprosy, dostizhenija i innovacii: sbornik statej XX Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii*. Penza: MCNS «Nauka i Prosveshhenie». 2018. S. 22 – 27.
5. Miroshnichenko A.A., Merzljakova D.R. Opyt profilaktiki i korrekcija sindroma jemocional'nogo «vygoranija» u pedagogov. *Omskie nauchnye chtenija: materialy Chetvertoj Vserossijskoj nauchnoj konferencii*, Omsk, 30 nojabrja – 05 dekabrja 2020 g. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45678426> (data obrashhenija: 22.05.2023)
6. Novoselova N.V., Rodrigues Je.N. Novoselova Jemocional'noe vygoranie prepodavatelej russkogo jazyka kak inostrannogo. *Psihologicheskie faktory i puti preodolenija. Azimut nauchnyh issle-dovanij: pedagogika i psihologija*. 2017. T. 6 № 2 (19). S. 284 – 287. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalnoe-vygoranie-prepodavateley-russkogo-yazyka-kak-inostrannogo-psihologicheskie-faktory-i-puti-preodoleniya> (data obrashhenija: 22.05.2023)
7. Sageeva E.R., Galanina O.N. i dr. Metodicheskie rekomendacii dlja sub#ektov psihologicheskoj pomoshhi po profilaktike jemocional'nogo vygoranija. *Kazan': ID «MeDDoK»*, 2021. 56 s.
8. Shabanova K.V. Sravnitel'nyj analiz pokazatelej jemocional'nogo vygoranija u budushhih pedagogov i pedagogov-professionalov. *Mezhdunarodnyj studencheskij nauchnyj vestnik*. 2016. № 5 (1). S. 117 – 118.

*Petkov V.A., Doctor of Pedagogic Sciences (Advanced Doctor), Professor,  
Kuban State University*

### **Emotional burnout as a problem of modern students**

**Abstract:** the article is devoted to the study of emotional burnout as a student problem, which is relevant due to its mass prevalence. The modern educational process imposes an increasingly high level of requirements to students' personal qualities. On the one hand, a modern student should be able to regulate the state of stress, resist psychosomatic disorders. On the other hand, he should be able to adapt to new conditions, as well as difficult situations, be communicative, be motivated to study, be creatively developed. The purpose of the article was to identify the presence of signs of emotional burnout in students. From this followed the tasks: to study and analyze the term "emotional burnout" from the scientific side, to determine the presence, and to determine the trend of development of this phenomenon, to empirically investigate the state of students (well-being, activity, mood) through an express assessment of the SAN methodology as one of the methods of traditional diagnostics. This phenomenon was considered from the point of view of pedagogical and psychological sciences, and general provisions and similarities were also identified. Empirically, the fact of the presence of emotional burnout among part-time students of Kuban State University (1st and 3rd years) was determined; a tendency to increase emotional burnout from the 1st to the 3rd year of study was observed. This problem in the environment of modern education is important and requires more detailed study.

**Keywords:** emotional burnout, depersonalization, exhaustion, stress, SAN technique, social maladaptation, self-regulation

**For citation:** Petkov V.A. Emotional burnout as a problem of modern students. *Pedagogical Education*. 2023. 4 (6). P. 72 – 75.

**Рахманкулова Г.А.,  
Волжский политехнический институт, филиал Волгоградского  
государственного технического университета**

### Методические аспекты применения виртуальных экспериментов по физике в техническом вузе

**Аннотация:** цель исследования заключается в том, чтобы выявить методические аспекты применения виртуальных экспериментов по физике в техническом ВУЗе. В статье обоснована актуальность применения виртуальных экспериментов по физике в техническом ВУЗе. Выделены преимущества и ограничения применения виртуальных экспериментов по физике в техническом ВУЗе. *Научная новизна исследования* заключается в том, что в статье систематизирован ранее полученный опыт преподавания физики в ВУЗе, а также определены методические аспекты применения виртуальных экспериментов по физике в техническом ВУЗе. *В результате* доказано, что для успешного применения виртуальных экспериментов по физике в техническом ВУЗе необходимо учитывать следующие методические аспекты: целеполагание, выбор оптимальных программ, планирование эксперимента, которое включает составление плана проведения виртуального эксперимента, определение этапов его проведения, последовательности действий и определения результатов, которые ожидаются от эксперимента, обучение студентов работе с программой виртуальных экспериментов, анализ результатов проведенных виртуальных экспериментов, оценка эффективности их применения, регулярное обновление программ, сочетание виртуального и традиционного лабораторного эксперимента, которое предоставит обучающимся более полное понимание физических законов и явлений, а также позволит им развить практические навыки работы с материалами, объектами.

**Ключевые слова:** реальный эксперимент, виртуальный эксперимент, физика, технический ВУЗ, дистанционное обучение, моделирование

**Для цитирования:** Рахманкулова Г.А. Методические аспекты применения виртуальных экспериментов по физике в техническом вузе // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 76 – 81.

#### Введение

##### Актуальность темы исследования

Современное общество характеризуется быстрыми изменениями в различных сферах, прежде всего в техническом образовании. Основными тенденциями в образовании будущих специалистов технического ВУЗа становятся использование новых цифровых технологий, в частности, виртуальных экспериментов, онлайн-уроков, приложений и мобильных устройств, которые помогают студентам лучше понимать физические теории, фокус на практических навыках, таких как экспериментирование, исследование и применение физических знаний в реальном мире, интеграция междисциплинарных подходов, когда физическое образование становится все более взаимосвязанным с другими областями знаний, такими как биология, химия, математика и инженерия [1]. Кроме того, многие современные экологические проблемы, такие как изменение климата, охрана окружающей среды от радиационных загрязнений, влияние физических параметров магнитного поля Земли на живые организмы можно решить, моделируя реальные процессы с помощью компьютерных технологий. В связи с этим, возникает необходимость применения виртуальных экспериментов на занятиях по курсу общей физики для обучения будущих специалистов технического ВУЗа.

Помимо этого, активное развитие информационных технологий приводит к постепенной виртуализации лабораторных экспериментов по физике, что способствует наиболее полному восприятию и пониманию их сущности изучаемого процесса.

Для достижения указанной цели исследования необходимо решить следующие **задачи**: во-первых, проанализировать работы и систематизировать опыт современных исследователей, изучавших методические аспекты использования виртуальных экспериментов; во-вторых, представить наиболее актуальные программы для проведения виртуальных экспериментов по физике и определить их возможности и преимущества для проведения виртуальных физических экспериментов в учебном процессе по сравнению с традиционными лабораторными экспериментами; в-третьих, выделить методические аспекты применения виртуальных экспериментов по физике в техническом ВУЗе.

Для определения методических аспектов применения виртуальных экспериментов по физике в техническом ВУЗе в статье применяются следующие **методы исследования**: анализ, синтез, обобщение данных научно-методических источников по проблеме исследования, систематизация информации по вопросам применения виртуальных экспериментов по физике.

**Объект исследования:** процесс обучения физике в техническом вузе.

**Теоретической базой исследования** выступили публикации зарубежных и российских авторов, в которых рассматриваются вопросы методики проведения виртуальных экспериментов по физике, в том числе с учетом специфики ВУЗа. Среди современных ученых, которые изучали применение виртуальных экспериментов в учебном процессе, можно отметить следующих авторов. Н. Lin, М. Lombardi, А. Makedonsky, R. Welch, М. Siddiq, Н. He, Н. Cheng, L. Liu исследовали эффективность применения виртуальных экспериментов в курсе физики для студентов разных специализаций. D. Dilloway, L. Crotondo изучали влияние виртуальных экспериментов на улучшение понимания физических концепций студентами. L. Huang, М. Barry описали использование виртуальных экспериментов для обучения электромагнетизму в технических вузах [цит. по 9; 10].

Анализ опыта зарубежных авторов позволяет говорить о том, что использование виртуальных экспериментов способствует расширению возможностей обучения физике в технических вузах, повысить качество и эффективность обучения, а также снизить затраты на проведение реальных экспериментов. Более того, виртуальные эксперименты способствуют улучшению практических навыков студентов, так как они могут многократно повторять эксперименты и повышать качество и глубину знаний без необходимости затрачивать большое количество времени на подготовку и проведение реального эксперимента. В связи с этим, становится очевидным, что применение виртуальных экспериментов направлено на повышение мотивации студентов к изучению физики, так как они могут увидеть более конкретное применение физических знаний в реальной жизни.

Среди российских исследователей следует обратить внимание на работы Э.И. Закировой [2], Н.Ю. Олейника, С.М. Березенской [6], М.В. Потаповой, Н.В. Кочергиной, Э.О. Герасимовой [7], которые изучали подходы и особенности организации виртуальных экспериментов и лабораторий в обучении студентов технического ВУЗа физике с использованием программного обеспечения.

**Практическая значимость исследования** видится в применении полученных результатов в процессе преподавания физики в техническом ВУЗе посредством виртуальных экспериментов.

#### **Обсуждение и результаты**

В работе Э.И. Закировой [2] лабораторный практикум рассматривается как результативный компонент общепрофессиональной, специальной подготовки в области технических дисциплин и технологий. Автор акцентирует внимание на важности соблюдения этапов проведения виртуальных экспериментов. По мнению автора, на первом этапе необходимо осуществить повторение пройденного теоретического материала, на втором – предоставить описание опыта и самого инструментария, на третьем – автоматизированная обработка результатов (проведение расчетов, характеристик процессов, построения графиков и диаграмм, оформления и записи). Такой подход позволяет обеспечить комплексность формирования необходимых навыков работы с оборудованием и технологиями, а также качественное усвоение учебного материала.

В своем исследовании А.А. Машиньян, Н.В. Кочергина [3] рассматривали три типа лабораторных работ: виртуальные лабораторные работы, моделирование физических процессов и лабораторный практикум в домашних условиях. При этом авторы отмечали, что виртуальные лабораторные работы необходимо применять в совокупности с реальными экспериментами, используя метод расчетных таблиц и метод интерактивных тестов.

Моделирование физических процессов способствует формированию у обучающихся умений работать с оборудованием, видоизменять физические величины и производить собственные расчеты. Авторы приходят к выводу, что именно оптимальное соотношение реальных и виртуальных экспериментов способствует повышению качества образования, усвоения учебного материала и повышению применимости на практике. Тем не менее они указывают на то, что виртуальные эксперименты служат для отработки действий в реальной обстановке. Рассматривая возможности лабораторного физического эксперимента в домашних условиях, авторы придерживаются мнения о том, что он приводит к необоснованному упрощению лабораторной работы ввиду отсутствия измерительных приборов.

Согласно И.А. Мутугуллиной, Н.Ю. Усенко [4], современный студент ВУЗа активно пользуется мобильными устройствами и цифровыми инструментами, что приводит к необходимости внедрения виртуальных экспериментов как в дистанционный, так и в офлайн образовательный процесс. Авторы указывают на следующие возможности применения виртуальных экспериментов:

- анализ проведенных работ;
- создание компьютерных моделей физических процессов;
- создание динамической визуализации данного явления;
- визуализация не настоящего природного явления, а его упрощенной виртуальной модели, что позволяет быстро и эффективно находить основные физические законы наблюдаемого явления;
- построение соответствующих графических зависимостей во время эксперимента [4].

В исследовании Ю.А. Портнова, И.Л. Мальшакова [5] рассматривались психологические аспекты применения виртуальных экспериментов, в частности, степень вовлеченности обучающихся в процесс измерения лабораторных данных. Интерактивные и интересные задания в совокупности с теоретическим материалом и современными цифровыми технологиями способствуют повышению мотивации студентов к физике.

По мнению О. Р. Шефер, Т. Н. Лебедевой, Л. С. Носовой [8], для выпускника технического ВУЗа, востребованного на рынке труда, в современных условиях наиболее значимым является целостное комплексное видение научного описания картины мира. В связи с этим к актуальным направлениям в модернизации системы образования следует отнести: внедрение цифровых инструментов в информационную среду ВУЗа, используя потенциал индивидуального учебного плана, возможности цифровой обработки данных и широкого доступа к информации.

Анализ работ российских ученых Э.И. Закировой [2], А.А. Машиньян, Кочергина Н.В. [3], И.А. Мутугуллиной, Н.Ю. Усенко [4], Ю.А. Портнова, И.Л. Мальшакова [5], О.Р. Шефер, Т.Н. Лебедевой, Л.С. Носовой [8] позволил сделать следующие выводы:

1. применение виртуальных экспериментов позволяет увеличить доступность и эффективность обучения физике, особенно в условиях удаленного обучения или ограниченности ресурсов для проведения реальных экспериментов;

2. виртуальные эксперименты позволяют обучающимся лучше понять сложные концепты и законы физики посредством визуализации физического процесса и возможности изменения различных параметров;

3. виртуальные эксперименты не могут полностью заменить реальные эксперименты и не всегда позволяют обучающимся развивать необходимые навыки и умения, например, при работе с информацией;

4. успешность применения виртуальных экспериментов в учебном процессе зависит от качества программного обеспечения, его соответствия учебной программе и уровню подготовки обучающихся.

Целесообразно привести примеры наиболее актуальных программ для проведения виртуальных экспериментов по физике. К ним следует отнести:

MyOpenMath (<https://www.myopenmath.com/>) представляет собой образовательную платформу с открытым исходным кодом, которая предлагает виртуальные эксперименты и задания по физике, математическому анализу, алгебре и другим предметам.

PhETInteractiveSimulations (<https://phet.colorado.edu>), где можно найти множество виртуальных экспериментов по физике, которые разработаны учеными из университета Колорадо. Например, симуляторы движения, электричество и магнетизм, звук и свет и др.

VirtualPhysicsLabs (<http://vplab.ndo.co.uk/>) – программа, которая позволяет проводить виртуальные эксперименты по физике посредством моделирования физических процессов, таких как движение, силы, теплота и электричество, магнетизм.

InteractivePhysics (<https://www.design-simulation.com/IP/>) программа для моделирования физических процессов, включая движение тел, силы, энергию, теплоту, звук и свет, предоставляет возможность создавать виртуальные эксперименты и измерять результаты.

ThePhysicsClassroom (<https://www.physicsclassroom.com/>), где можно найти виртуальные эксперименты и учебные материалы по физике. Сайт разработан для обучающихся и преподавателей и содержит информацию по широкому спектру тем, включая механику, электричество и магнетизм, свет и оптику.

Labster (<https://www.labster.com/>) – программа, которая предоставляет возможность проводить виртуальные лабораторные работы по физике и другим наукам. В ней есть множество моделей и симуляций, которые позволяют студентам экспериментировать с различными научными теориями.

TheOpticsBench (<https://www.physicsclassroom.com/>) – интерактивный раздел ThePhysicsClassroom, посвященный оптике, где каждый опыт реализуется в рамках автономной среды, которая побуждает обучающихся к взаимодействию и обсуждению возможных вариантов развития ситуации.

Приведем некоторые примеры использования виртуальных экспериментов в том или ином разделе физики.

Моделирование электрических цепей позволяет студентам изучать электрические цепи, используя виртуальные компоненты, такие как резисторы, конденсаторы и индуктивности с возможностью изменения параметров цепи.

В процессе изучения различных видов колебаний и волн, включая механические, электромагнитные и звуковые, студенты могут изменять такие параметры, такие как амплитуда, частота и скорость, и наблюдать, как это влияет на их поведение.

Изучение оптических явлений, таких как отражение, преломление, интерференция и дифракция, изменение параметров света, таких как длина волны и интенсивность.

Моделирование движения тел направлено на изучение движения тел с использованием виртуальных объектов, таких как мячи, автомобили и планеты, при этом в рамках виртуального эксперимента доступно изменение параметров движения, таких как скорость и ускорение.

Виртуальные эксперименты по термодинамике могут помочь обучающимся понять взаимосвязь между температурой, давлением и энергией в физических системах. Данные эксперименты могут включать моделирование поведения газов в различных условиях, исследование свойств теплопередачи или изучение поведения фазовых переходов [4].

Изучение квантовой механики предполагает, что, используя виртуальные модели, можно визуализировать такие явления, как квантовые состояния и квантовые переходы и как они влияют на поведение атомов и молекул.

Один из возможных вариантов для проведения оптического виртуального эксперимента является использование программы OpticsBench, которая имитирует работу оптической скамьи. С ее помощью можно проводить эксперименты по определению фокусного расстояния линзы, измерению углового размера источника света, исследованию интерференции и дифракции света, определению коэффициента преломления и других оптических явлений. Для проведения эксперимента необходимо выбрать оптические элементы (лучи, линзы, зеркала и т.д.) из меню программы и расположить их на виртуальной скамье в нужном порядке. Далее можно изменять параметры элементов, например, расстояние между линзами, угол падения света на поверхность, а также измерять результаты эксперимента, например, фокусное расстояние линзы.

Проведение виртуального эксперимента по физике по теме «Движение тел» может быть выполнено с использованием специальных программ, упомянутых выше. В данных программах можно изучать законы движения тел, определять скорость и ускорение тела, анализировать изменение кинетической и потенциальной энергии тела в процессе движения. Для этого необходимо указать начальные параметры движения тела, например, его массу и скорость, наблюдать за показателями скорости, ускорения и энергии тела в процессе движения. При внесении изменений в параметры движения тела можно проанализировать, как они влияют на его движение и энергетические показатели. Далее в группе можно оценить результаты эксперимента и сделать выводы о законах движения тел и изменении их энергии в процессе движения.

Анализируя возможности указанных выше программ для проведения виртуальных физических экспериментов следует выделить следующие преимущества их применения в учебном процессе по сравнению с традиционными лабораторными экспериментами:

1. Экономия времени и ресурсов. Виртуальные эксперименты могут быть проведены в любое время и могут быть повторены несколько раз без необходимости перестановки оборудования или использования дополнительных ресурсов.

2. Безопасность. Виртуальные эксперименты не представляют опасности для студентов и не требуют использования опасных материалов, что уменьшает риск возникновения несчастных случаев [2].

3. Доступность. Возможность применения виртуальных экспериментов в процессе дистанционного обучения повышает их доступность для студентов, которые не могут посещать лабораторные занятия.

4. Гибкость. Функции уточнения / изменения параметров в программах виртуальных экспериментов позволяет студентам легко и быстро изучать полученные данные в разных условиях и их влияние на результаты опыта.

5. Развитие критического мышления. Возможность использования виртуального опыта в сложных условиях способствует применению знаний и навыков решения нестандартных физических задач.

6. Эффективность. Программы виртуальных экспериментов имеют функцию ускорения времени проведения эксперимента, что позволяет студентам получать результаты быстрее и более эффективно изучать физические законы.

Тем не менее несмотря на данные преимущества, виртуальные эксперименты имеют некоторые ограничения, одним из которых является отсутствие реального опыта. Хотя виртуальные эксперименты обеспечивают контролируемую и воспроизводимую среду, они не могут воспроизвести сложность и непредсказуемость реальных экспериментов. В результате студенты могут не развить практические навыки и способности решать задачи на том же уровне, что и в традиционной лаборатории. Для устранения данного ограничения виртуальные эксперименты целесообразно дополнить практическим лабораторным опытом [3].

### **Заключение**

Таким образом, основываясь на анализе опыта преподавания физики в ВУЗе, для успешного применения виртуальных экспериментов по физике в техническом ВУЗе необходимо учитывать следующие методические аспекты:

1. Целеполагание. Необходимо определить цели и задачи, которые должны быть решены с помощью виртуальных экспериментов, что позволит более четко определить их содержание и выбрать наиболее подходящие программы.

2. Выбор программ, которые наиболее подходят для проведения виртуальных экспериментов в соответствии с целями и задачами. Важным является соответствие программ уровню подготовки студентов, а также наличие достаточного количества материала для выполнения задач.

3. Планирование эксперимента, которое включает составление плана проведения виртуального эксперимента, определение этапов его проведения, последовательности действий и определения результатов, которые ожидаются от эксперимента.

4. Обучение студентов работе с программой виртуальных экспериментов. Необходимо показать, как проводить эксперимент, какие параметры необходимо изменять и как они влияют на результаты.

5. Анализ результатов проведенных виртуальных экспериментов, что позволяет оценить точность результатов самого эксперимента, сравнить полученные результаты с теоретическими предсказаниями и с результатами реальных экспериментов.

6. Оценка эффективности применения виртуальных экспериментов, которая позволяет сравнить их с реальными экспериментами, проведенными в лаборатории, определить преимущества и недостатки использования виртуальных экспериментов.

7. Регулярное обновление программ, которое необходимо для обеспечения актуальности материала и учета изменений в технологии и методах исследования.

8. Сочетание виртуального и традиционного лабораторного эксперимента способствует комплексному пониманию обучающимися физических законов и явлений, а также позволит им развить практические навыки работы с материалами, объектами.

**Перспективы дальнейшего исследования** проблемы мы видим в более детальном изучении каждого методического аспекта применения виртуальных экспериментов по физике, а также выявлении проблем различного характера, возникающих в процессе их организации в техническом ВУЗе. Следует отметить, что виртуальные эксперименты имеют много преимуществ над реальным экспериментом: удобство в организации фронтальных лабораторных работ; низкая стоимость оборудования; возможность проведения многократных измерений; возможность применения моделей при организации самостоятельной работы студентов. Стремительное развитие современных IT-технологии, будет способствовать к появлению все более сложных и точных моделей физических процессов, явлений. К примеру, если в виртуальном эксперименте использовать тактильный канал связи наряду с слуховым и зрительным, то сложно будет отличить виртуальный эксперимент от реального.

### Литература

1. Дюличева Ю.Ю. О применении технологии дополненной реальности в процессе обучения математике и физике // Открытое образование. 2020. № 3. С. 44 – 55.
2. Закирова Э.И. Использование виртуальных лабораторных практикумов в образовательном процессе технического вуза // Дискуссия. 2015. Т. 59. № 7. С. 122 – 126.
3. Машиньян А.А., Кочергина Н.В., Бирюкова О.В., Бабаев Д.Д. Виртуальные лабораторные работы по физике в техническом вузе // ПНиО. 2022. № 4 (58). С. 209 – 224.
4. Мутугуллина И.А., Усенко Н.Ю. Использование виртуальных лабораторных работ для преподавания дисциплины «Физика» // Перспективы науки. 2020. № 11 (134). С. 128 – 131.
5. Портнов Ю.А., Мальшакова И.Л. Организация лабораторных работ в условиях дистанционного обучения // Проблемы современного образования. 2021. № 3. С. 218 – 226.
6. Олейник Н.Ю., Березенская С.М. Методические аспекты реализации виртуальных лабораторных работ по техническим дисциплинам / Дидактика XXI века. Самара, 2014. С. 290 – 294.
7. Потапова М.В., Кочергина Н.В., Герасимова Э.О. Основные подходы к проведению лабораторного практикума по общей физике в техническом вузе // МНКО. 2022. № 4 (95). С. 146 – 150.
8. Шефер О.Р., Лебедева Т.Н., Носова Л.С. Автоматизированная информационная система образования в вузе: состояние и перспективы // Научно-техническая информация. Серия 1, Организация и методика информационной работы. 2020. № 6. С. 27 – 32.
9. Hamed G., Aljanazrah, A. The effectiveness of using virtual experiments on students' learning in the general physics lab. Journal of Information Technology Education: Research, 19. 2020. P. 976 – 995.
10. Raghuram R., Krishnashree A., Vinith K. N., Prema N. Virtual Laboratories a historical review and bibliometric analysis of the past three decades // Education and Information Technologies. 2022. Vol. 27. № 8. P. 11055 – 11087.

### References

1. Djulicheva Ju.Ju. O primenении tehnologii dopolnennoj real'nosti v processe obuchenija matematike i fizike. Otkrytoe obrazovanie. 2020. № 3. S. 44 – 55.
2. Zakirova Je.I. Ispol'zovanie virtual'nyh laboratornyh praktikumov v obrazovatel'nom processe tehničeskogo vuza. Diskussija. 2015. T. 59. № 7. S. 122 – 126.
3. Mashin'jan A.A., Kochergina N.V., Birjukova O.V., Babaev D.D. Virtual'nye laboratornye raboty po fizike v tehničeskom vuze. PNiO. 2022. № 4 (58). S. 209 – 224.
4. Mutugullina I.A., Usenko N.Ju. Ispol'zovanie virtual'nyh laboratornyh rabot dlja prepodavanija discipliny «Fizika». Perspektivy nauki. 2020. № 11 (134). S. 128 – 131.
5. Portnov Ju.A., Mal'shakova I.L. Organizacija laboratornyh rabot v uslovijah distancionnogo obuchenija. Problemy sovremennogo obrazovanija. 2021. № 3. S. 218 – 226.
6. Olejnik N.Ju., Berezenskaja S.M. Metodicheskie aspekty realizacii virtual'nyh laboratornyh rabot po tehničeskim disciplinam. Didaktika HHI veka. Samara, 2014. S. 290 – 294.
7. Potapova M.V., Kochergina N.V., Gerasimova Je.O. Osnovnye podhody k provedeniju laboratornogo praktikuma po obshhej fizike v tehničeskom vuze. MNKO. 2022. № 4 (95). S. 146 – 150.
8. Shefer O.R., Lebedeva T.N., Nosova L.S. Avtomatizirovannaja informacionnaja sistema obrazovanija v vuze: sostojanie i perspektivy. Nauchno-tehničeskaja informacija. Serija 1, Organizacija i metodika informacionnoj raboty. 2020. № 6. S. 27 – 32.
9. Hamed G., Aljanazrah, A. The effectiveness of using virtual experiments on students' learning in the general physics lab. Journal of Information Technology Education: Research, 19. 2020. R. 976 – 995.
10. Raghu R. Krishnashree A., Vinith K. N., Prema N. Virtual Laboratories a historical review and bibliometric analysis of the past three decades. Education and Information Technologies. 2022. Vol. 27. № 8. P. 11055 – 11087.

*Rakhmankulova G.A.,  
Volga Polytechnic Institute (branch) Volgograd State Technical University*

### Methodological aspects of the application of virtual experiments in physics in a technical university

**Abstract:** the article discusses the methodological aspects of the application of virtual experiments in physics in a technical university. The relevance of the application of virtual experiments in physics in a technical university is substantiated. The advantages and limitations of the use of virtual experiments in physics in a technical university are highlighted. Examples of the most relevant programs for conducting virtual experiments in physics are given. It is noted that for the successful application of virtual experiments in physics in a technical university, it is necessary to take into account the following methodological aspects: goal setting, selection of optimal programs, experiment planning, which includes drawing up a plan for conducting a virtual experiment, determining the stages of its implementation, the sequence of actions and determining the results that are expected from experiment, teaching students how to work with the program of virtual experiments, analyzing the results of virtual experiments, evaluating the effectiveness of their application, regularly updating programs, a combination of virtual and traditional laboratory experiments, which will provide students with a more complete understanding of physical laws and phenomena, as well as allow them to develop practical skills work with materials, objects.

**Keywords:** real experiment, virtual experiment, physics, technical university, distance learning, modeling

**For citation:** Rakhmankulova G.A. Methodological aspects of the application of virtual experiments in physics in a technical university. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 76 – 81.

*Хайруллин А.Г., старший преподаватель,  
Казанский государственный энергетический университет,  
Хуснутдинова Р.Г., старший преподаватель,  
Казанский национальный исследовательский технологический университет,  
Сальникова О.В., старший преподаватель,  
Казанский государственный архитектурно-строительный университет,  
Ваганов М.С.,  
Казанский государственный энергетический университет*

### Проблемы физической культуры в наше время и пути их решения

**Аннотация:** в статье рассматривается текущее состояние физической культуры и спорта в современном обществе и предлагает ряд решений для улучшения ситуации. Авторы отмечают, что современная молодежь все меньше уделяет внимания физической активности, что приводит к ухудшению здоровья и развитию многих заболеваний. В статье рассматриваются такие проблемы, как недостаточное физическое воспитание в школе, отсутствие спортивных мероприятий на местах, низкая квалификация тренеров и т.д. Для решения этих проблем авторы предлагают создание государственной программы по развитию физической культуры и спорта, повышение квалификации учителей физической культуры, увеличение количества спортивных мероприятий на местах и т.д. В целом, статья призывает к большему вниманию к физической культуре и спорту в нашей жизни, как важной составляющей здорового образа жизни и развития личности.

**Ключевые слова:** физическая культура, спорт, проблемы, решения, здоровый образ жизни, физическое воспитание, ГТО, тренировки

**Для цитирования:** Хайруллин А.Г., Хуснутдинова Р.Г., Сальникова О.В., Ваганов М.С. Проблемы физической культуры в наше время и пути их решения // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 82 – 85.

В связи с быстрым развитием цифровых технологий и других отраслей промышленности и жизнедеятельности, в России произошли значительные изменения в экономическом развитии и других сферах. Однако, авторы статьи считают, что физическая культура и спорт не получили должного развития.

Ранее в школах были разработаны программы физического воспитания, проводились спортивные мероприятия, такие как Спартакиады на различных уровнях. Уроки физкультуры включали знакомство с разными видами спорта и выполнение нормативов ГТО [1]. Однако, после распада СССР и перехода к рыночной экономике, в области физической культуры и спорта произошли значительные изменения.

Финансирование спорта снизилось, многие спортивные сооружения были разрушены, а количество занимающихся спортом сократилось. В результате, физическая культура и спорт стали менее доступными и интересными для большинства людей. Однако, в последние годы наблюдается повышенный интерес к физической культуре и спорту в России.

Несмотря на изменения, произошедшие после распада СССР, физическая культура и спорт в России начинают вновь приобретать значимость и популярность. Власти и общество направляют усилия на развитие и поддержку этой сферы, чтобы сделать физическую активность доступной и привлекательной для всех граждан. Изменения в сфере физической культуры и спорта оказали отрицательное влияние на среднее и высшее образование [2]. Мероприятия проводятся организациями без опыта, стоимость проведения спортивных мероприятий занижена на тендере, что негативно влияет на материальную базу учреждений из-за использования некачественного спортивного инвентаря. Как следствие, страдает студенческий спорт.

Проблемы студенческого спорта приведу из ранее написанной статьи «Проблемы студенческого спорта» [3]:

- Проведение мероприятий одними и теми же организациями;
- Недофинансирование спорт-мероприятий;
- Большого количества видов спорта в Спартакиаде и как следствие некачественное проведение соревнований;
- Отсутствия стратегических целей у организаторов студенческих спортивных клубов и где-то их полная некомпетентность.

Во многих средствах массовой информации приводят данные, что численность населения, регулярно занимающихся физкультурой в стране подходит к 60%. И в Программе по развитию физкультуры и спорта на пятилетний период ставят задачу довести ее до 70%. Сейчас считается что она в районе 60-65%. Регулярно занимающиеся это люди, которые занимаются физкультурой не реже 2 раз в неделю. Соответствует ли цифра 60% занимающихся действительности поможет разобраться круговая диаграмма на рис. 1.

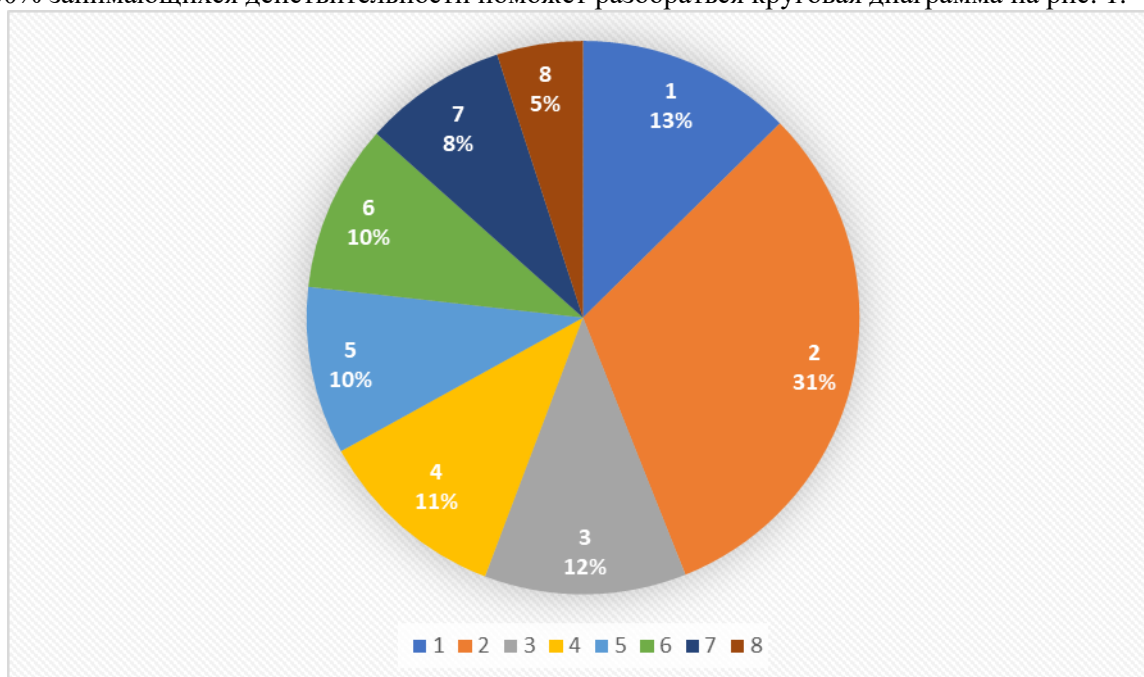


Рис. 1. Соотношение возраста с количеством занятий физической культуры в неделю

Сектор 1. Дети до 10 лет, в секторе примерно 18,8 млн человек. Дети в этом возрасте не охвачены достаточным количеством физических занятий. Чтобы решить эту проблему, необходимо усилить физическую активность в детских садах и школах. Введение обязательных физкультурных занятий, игр и спортивных мероприятий поможет мотивировать детей к активному образу жизни. Важно также привлекать родителей и педагогов к осознанному поддержанию физической активности детей в повседневной жизни.

Сектор 2. Молодежь от 10 до 35 лет, сектор включает в себя 46,7 млн человек. Большая часть молодежи уже занимается физкультурой, однако, только небольшой процент из них регулярно занимается спортом. Для решения этой проблемы необходимо усилить информационные кампании, которые пропагандируют здоровый образ жизни и активные физические занятия. Создание доступных спортивных объектов, проведение спортивных соревнований и мероприятий, а также повысить мотивацию молодежи к регулярным физическим тренировкам.

Сектор 3. Взрослые в возрасте от 35 до 45 лет, число людей в этом секторе примерно 17,6 млн человек. Одной из основных проблем в данном секторе является недостаток мотивации и свободного времени. Взрослые в возрасте от 35 до 45 лет часто имеют семью, карьеру и другие обязательства, что ограничивает их возможности для занятий физической активностью. Сектор 4. В этом секторе примерно 16,7 миллионов человек занимаются физкультурой редко, обычно 1 раз в неделю или еще реже, например, в выходные дни с семьей на лыжах или велосипедах.

Сектор 5. Люди в возрасте от 55 до 65 лет, которые находятся перед пенсионным возрастом, сталкиваются с проблемами отсутствия регулярной физической активности. В этом секторе примерно 14,6 миллионов человек не занимаются физкультурой на регулярной основе, за исключением спортивных праздников.

Сектор 6. Люди в возрасте от 65 до 75 лет, находящиеся в пенсионном возрасте, понимают важность физической активности и занимаются ею регулярно. Однако, в основном, предпочитают занятия шведской ходьбой. В этом секторе примерно 12,5 миллионов человек.

Сектор 7. Люди в возрасте от 75 до 85 лет, являющиеся старшими людьми пенсионного возраста, обычно не занимаются физкультурой регулярно. В этом секторе примерно 9,5 миллионов человек. Однако, физическая активность имеет особенно большое значение для здоровья и благополучия пожилых людей. Правильная физическая активность может помочь им сохранить силу, гибкость и поддерживать хорошую физическую форму.

Сектор 8. Люди в возрасте от 85 до 100 лет, очень старые люди пенсионного возраста, не занимаются физкультурой. В этом секторе примерно 7,5 млн человек. Учитывая возрастные особенности и физические ограничения данного сектора, основной акцент следует сделать на поддержке общего благополучия и здоровья пожилых людей.

В настоящее время физическая культура сталкивается с рядом проблем, которые требуют немедленного внимания и решения. Низкий уровень физической активности, ухудшение общей физической формы населения, сокращение спортивных мероприятий и недостаточное финансирование спорта – все эти факторы оказывают негативное влияние на здоровье и жизненные показатели населения.

Для решения проблем физической культуры в нашей эпохе необходимы комплексные меры. Во-первых, важно создать и поддерживать доступную спортивную инфраструктуру, включая общественные площадки, спортивные залы, стадионы и другие объекты для проведения физкультурных мероприятий. Это позволит людям легко получать доступ к физической активности и спортивным занятиям.

Во-вторых, необходимо разработать и внедрить эффективные программы физического воспитания и спортивной подготовки в школах и других учебных заведениях. Включение качественных занятий физкультурой в учебный план поможет детям и молодежи развивать физические навыки и осознанность о значимости активного образа жизни.

В-третьих, необходимо повысить финансирование физической культуры и спорта. Государственная поддержка и инвестиции в спортивные программы, спортивные сооружения и тренерский состав помогут создать условия для развития талантов и достижения высоких результатов на международной арене.

Кроме того, необходимо проводить информационные кампании и пропаганду о важности физической активности для здоровья и благополучия. Сознательное осознание пользы физической культуры будет способствовать повышению мотивации людей заниматься спортом и поддерживать активный образ жизни.

### Литература

1. Чикляев Е.Г., Бойченко М.С. Перспективы развития современного студенческого спорта // Молодой ученый. 2022. № 1 (396). С. 68 – 69. URL: <https://moluch.ru/archive/396/87559/> (дата обращения: 24.04.2023)
2. Ибрагимов И.Ф., Салахияев Р.Р., Власова Т.С., Закирова Н.М., Сырова И.Н. Особенности преподавания дисциплин «физическая культура и спорт» и «физическая культура и спорт» (элективные дисциплины) в современных реалиях образования в ВУЗЕ // Современные проблемы науки и образования. 2021. № 3. DOI:10.17513/spno.30859
3. Хайруллин А.Г., Имангулов Р.Ш., Сальникова О.В., Филина О.А., Ваганов М.С. Проблемы студенческого спорта // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2022. № 12 (214). С. 580 – 582.

### References

1. Chikljaev E.G., Bojchenko M.S. Perspektivy razvitiya sovremennogo studencheskogo sporta. Molodoj uchenyj. 2022. № 1 (396). S. 68 – 69. URL: <https://moluch.ru/archive/396/87559/> (data obrashhenija: 24.04.2023)
2. Ibragimov I.F., Salahiev R.R., Vlasova T.S., Zakirova N.M., Syrova I.N. Osobennosti prepo-davaniya disciplin «fizicheskaja kul'tura i sport» i «fizicheskaja kul'tura i sport» (jelektivnye discipliny) v sovremennyh realijah obrazovanija v VUZE. Sovremennye problemy nauki i obrazovanija. 2021. № 3. DOI:10.17513/spno.30859
3. Hajrullin A.G., Imangulov R.Sh., Sal'nikova O.V., Filina O.A., Vaganov M.S. Problemy studencheskogo sporta. Uchenye zapiski universiteta im. P.F. Lesgafta. 2022. № 12 (214). S. 580 – 582.

*Khairullin A.G., Senior Lecturer,  
Kazan State Power Engineering University,  
Husnutdinova R.G., Senior Lecturer,  
Kazan National Research Technological University,  
Salnikova O.V., Senior Lecturer,  
Kazan State University of Architecture and Civil Engineering,  
Vaganov M.S.,  
Kazan State Power Engineering University*

### **Problems of physical education in our time and ways to solve them**

**Abstract:** the article examines the current state of physical education and sports in modern society and offers a number of solutions to improve the situation. The authors note that modern youth pays less and less attention to physical activity, which leads to deterioration of health and the development of many diseases. The article deals with such problems as insufficient physical education at school, lack of sports events on the ground, low qualification of coaches, etc. To solve these problems, the authors propose the creation of a state program for the development of physical education and sports, professional development of physical education teachers, an increase in the number of sports events on the ground, etc. In general, the article calls for greater attention to physical education and sports in our lives, as an important component of a healthy lifestyle and personal development.

**Keywords:** physical education, sports, problems, solutions, healthy lifestyle, physical upbringing, RLD, training

**For citation:** Khairullin A.G., Husnutdinova R.G., Salnikova O.V., Vaganov M.S. Problems of physical education in our time and ways to solve them. *Pedagogical Education*. 2023. 4 (6). P. 82 – 85.

*Калдыбаева А.С., аспирант,  
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет,  
Актюбинский региональный университет им. К. Жубанова, Казахстан*

### Изучение особенностей адаптации студентов-хореографов к разным культурным контекстам

**Аннотация:** представленная статья раскрывает особенности адаптации студентов-хореографов к разным культурным контекстам. Теоретическую часть составляют исследования Г. Родригеса (Rodriguez) и М. Вердерамо (Verderramo), С. Канг (Kang), Л. Кванг (Kwong) и Л. Смит (Smith) и другие. Так, Л. Кванг (Kwong) и Л. Смит (Smith), установили, что факторами успешной культурной адаптации являются способность к адаптации к различным стилям танца, понимание культурных контекстов, готовность к работе в коллективе и способность к преодолению языковых барьеров. Анализ особенностей адаптации студентов-хореографов к разным культурным контекстам позволяет выделить следующие особенности: языковой барьер, культурные различия, новые социальные связи, адаптация к новым условиям жизни.

Однако, наиболее значимыми факторами, влияющими на успешную культурную адаптацию, выступают межкультурная компетенция, толерантность, коммуникативные навыки, способность к адаптации и готовность к изменению культурных стереотипов. Разработка и реализация программ, направленных на развитие этих компетенций, могут значительно улучшить процесс культурной адаптации студентов-хореографов в новой культурной среде.

**Ключевые слова:** культура, адаптация, студент-хореограф, университет, стереотип, деятельность

**Для цитирования:** Калдыбаева А.С. Изучение особенностей адаптации студентов-хореографов к разным культурным контекстам // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 86 – 89.

В современном мире многие профессии, включая хореографию, требуют не только профессиональных знаний и навыков, но и способности адаптироваться к различным культурным контекстам. Студенты-хореографы, обучающиеся в разных странах и регионах мира, сталкиваются с необходимостью быстрой и эффективной культурной адаптации, чтобы успешно освоить программу обучения и реализовать свой потенциал в будущей профессиональной деятельности.

Исследования, посвященные выделению факторов, влияющих на успешную культурную адаптацию студентов-хореографов, представляют собой важный вклад в понимание процессов профессиональной идентификации. Анализ и синтез результатов указанных исследований позволяют выделить следующие ключевые факторы успешной культурной адаптации: уровень языковой компетенции, понимание культурных различий, способность к адаптации к новой культурной среде, культурная гибкость, толерантность, коммуникативные навыки, способность к саморефлексии, межкультурная коммуникация, готовность к изменению собственных культурных стереотипов, способность к адаптации к различным стилям танца, понимание культурных контекстов, готовность к работе в коллективе и способность к преодолению языковых барьеров. Однако, наиболее значимыми факторами, влияющими на успешную культурную адаптацию, выступают межкультурная компетенция, толерантность, коммуникативные навыки, способность к адаптации и готовность к изменению культурных стереотипов. Разработка и реализация программ, направленных на развитие этих компетенций, могут значительно улучшить процесс культурной адаптации студентов-хореографов в новой культурной среде.

Исследование Г. Родригеса (Rodriguez) и М. Вердерамо (Verderramo), опубликованное в журнале "Dance Research" в 2011 году, выявило, что важными факторами в успешной культурной адаптации студентов-хореографов являются уровень языковой компетенции, понимание культурных различий и способность к адаптации к новой культурной среде [1]. С. Канг (Kang) выявил, что важными факторами успешной культурной адаптации являются межкультурная коммуникация, понимание культурных особенностей и готовность к изменению собственных культурных стереотипов [2]. Л. Кванг (Kwong) и Л. Смит (Smith), установили, что факторами успешной культурной адаптации являются способность к адаптации к различным стилям танца, понимание культурных контекстов, готовность к работе в коллективе и способность к преодолению языковых барьеров [3].

Все эти исследования подчеркивают важность межкультурной компетенции и культурной адаптации студентов-хореографов.

Для сбора данных по теме исследования мы обозначили участников – студентов в количестве 25 студентов специальности 6В02101 – «Хореография» Актюбинского регионального университета им.К. Жубанова и выделили следующие методики и их авторов (табл. 1).

Таблица 1

**Методы анализа и сбора информации**

| № | Методика      | Краткое описание   |
|---|---------------|--|
| 1 | Анкетирование | для получения информации о личных характеристиках студентов, их опыте и предпочтениях была использована анкета Хелен Трахтенберг (Helen Trahtenberg) и Майкла Фишера (Michael Fisher) "Cross-cultural Adaptation: Current Approaches" [4]. |
| 2 | Интервью      | для углубленного изучения мышления и восприятия культурных различий была применена методика "Метод интервью на основе ситуаций" (Situational Interviewing) Роберта Хантингтона (Robert Huntington) [5].                                    |
| 3 | Наблюдение    | для оценки степени интеграции студентов в коллектив была применена методика "Наблюдение в естественной среде" (Naturalistic Observation) Эвы Лоуентхал (Eva L. Lowenthal) и Лауры Мак-Адамс (Laura A. McAdam) [6].                         |

Анализ результатов анкетирования определил основные тенденции в адаптации студентов-хореографов к разным культурным контекстам, также выявил факторы, способствующие успешной адаптации. Полученные результаты были использованы для разработки рекомендаций по улучшению процесса адаптации студентов-хореографов к новой культурной среде.

Анализ результатов интервью показал более глубокое понимание процесса адаптации студентов-хореографов, также выявил более специфические аспекты, которые не были учтены в анкетировании. Полученные результаты были использованы для разработки более индивидуальных подходов к поддержке адаптации студентов-хореографов к новой культурной среде и для определения потенциальных трудностей, которые могут возникнуть в их профессиональной деятельности.

Анализ результатов наблюдения позволил получить более полную картину процесса адаптации студентов-хореографов и выявить более специфические аспекты, которые не были учтены в анкетировании и интервью. Полученные результаты повлияли на эффективную организацию учебного процесса и адаптации студентов к новой культурной среде.

Полученный анализ особенностей адаптации студентов-хореографов к разным культурным контекстам позволил нам выделить следующие особенности:

- Языковой барьер. В процессе адаптации студенты-хореографы могут столкнуться с языковыми сложностями, которые могут затруднить их взаимодействие с преподавателями и другими студентами, а также усложнить усвоение учебного материала.

- Культурные различия. Различные культурные традиции и особенности могут вызвать у студентов-хореографов затруднения в понимании культурной среды, в которой они находятся. Это может привести к конфликтам и недопониманию.

- Новые социальные связи. В процессе адаптации студенты-хореографы могут столкнуться с трудностями в установлении новых социальных связей. Это может быть вызвано как культурными различиями, так и языковыми барьерами.

- Адаптация к новым условиям жизни. Переезд в другую страну или регион может вызвать у студентов-хореографов трудности в приспособлении к новым условиям жизни, таким как климат, питание, транспортная система и т.д.

Интерпретация результатов исследований послужила основанием для разработки практических рекомендаций по улучшению успешной культурной адаптации студентов-хореографов. Например, на основании исследований был сделан вывод о том, что улучшение межкультурной коммуникации и повышение уровня языковой компетенции может способствовать более успешной адаптации в новой культурной среде. Также исследования показали, что понимание культурных различий, культурная гибкость и толерантность являются важными факторами для успешной культурной адаптации. На основании этого был разработан комплекс тренингов и учебных заданий, помогающие студентам развивать компетенции. Другими словами, интерпретация результатов исследований позволяет выявлять наиболее важные факторы и влиять на них для улучшения культурной адаптации студентов-хореографов. Это помогло им более успешно справляться с вызовами, связанными с работой и обучением в различных культурных средах, снижению уровню стресса и неудач, связанных с культурной адаптацией.

Исходя из результатов и интерпретации исследований, можно сделать следующие выводы:

Для успешной культурной адаптации студентов-хореографов необходима межкультурная компетенция и способность к адаптации к новой культурной среде. Основными факторами, которые влияют на успешную культурную адаптацию, являются уровень языковой компетенции, понимание культурных различий, культурная гибкость, толерантность, коммуникативные навыки, способность к саморефлексии, межкультурная коммуникация, понимание культурных особенностей, готовность к изменению собственных культурных стереотипов, способность к адаптации к различным стилям танца, понимание культурных контекстов, готовность к работе в коллективе и способность к преодолению языковых барьеров.

Таким образом, исследование подчеркивает необходимость уделять большое внимание развитию межкультурной компетенции и других компетенций, связанных с межкультурным взаимодействием, у студентов-хореографов. Это может привести к более успешной культурной адаптации, а также к улучшению качества образования в области хореографии.

На основе проведенных исследований можно сделать следующие практические рекомендации для оптимизации процесса адаптации студентов-хореографов к разным культурным контекстам:

- Развивать языковые компетенции студентов-хореографов для обеспечения более эффективной межкультурной коммуникации.

- Способствовать формированию толерантности и культурной гибкости у студентов-хореографов, чтобы они могли более успешно адаптироваться к различным культурным средам.

- Обеспечивать обучение, которое включает в себя понимание культурных различий и особенностей, а также развитие навыков межкультурной коммуникации.

- Создавать условия для саморефлексии студентов-хореографов, чтобы они могли более эффективно адаптироваться к новой культурной среде и лучше понимать свои собственные культурные стереотипы.

- Развивать способности студентов-хореографов к адаптации к различным стилям танца и работе в коллективе.

- Поощрять готовность студентов-хореографов к изменению своих культурных стереотипов и преодолению языковых барьеров.

Реализация этих рекомендаций может помочь студентам-хореографам успешно адаптироваться к новой культурной среде и повысить эффективность их обучения.

### Литература

1. Родригес Г., Вердеррамо М. Межкультурная адаптация иностранных студентов танцев в Испании. Танцевальное исследование. 2011. № 29 (1). С. 69 – 87.
2. Кан С. Культурная адаптация студентов, изучающих корейские танцы в США // Журнал танцевального образования. 2018. № 18 (2). С. 69 – 76.
3. Квонг Л.Х., Смит Л. Переговоры о культурной идентичности в танце: опыт иностранных студентов в высшем учебном заведении США // Журнал танцевальной медицины и науки. 2019. № 23 (3). С. 117 – 123.
4. Трахтенберг Х., Фишер М. Межкультурная адаптация: современные подходы // Журнал иностранных студентов. 2019. № 9 (1). С. 1 – 19.
5. Хантингтон Р. Использование качественных исследований: практическое введение для трудотерапевтов и физиотерапевтов. Слэк Инкорпорейтед. 2014. 288 с.
6. Ловенталь П.Р., Данлэп Дж.К. Изучение восприятия учащимися учебных стратегий для установления социального присутствия // Дистанционное обучение, 2018. № 39 (3). С. 281 – 298. <https://doi.org/10.1080/01587919.2018.1476844>

### References

1. Rodrigues G., Verderramo M. Mezhkul'turnaja adaptacija inostrannyh studentov tancev v Ispanii. Tanceval'noe issledovanie. 2011. № 29 (1). S. 69 – 87.
2. Kan S. Kul'turnaja adaptacija studentov, izuchajushhikh korejskie tancy v SShA. Zhurnal tanceval'nogo obrazovanija. 2018. № 18 (2). S. 69 – 76.
3. Kvonng L.H., Smit L. Peregovory o kul'turnoj identichnosti v tance: opyt inostrannyh studentov v vysshem uchebnoem zavedenii SShA. Zhurnal tanceval'noj mediciny i nauki. 2019. № 23 (3). S. 117 – 123.
4. Trahtenberg H., Fisher M. Mezhkul'turnaja adaptacija: sovremennye podhody. Zhurnal inostrannyh studentov. 2019. № 9 (1). S. 1 – 19.

5. Hantington R. Ispol'zovanie kachestvennyh issledovanij: prakticheskoe vvedenie dlja trudoterapevtov i fizioterapevtov. Sljek Inkorporejted. 2014. 288 s.

6. Lovental' P.R., Danljep Dzh.K. Izuchenie vosprijatija uchashhimisja uchebnyh strategij dlja ustanovlenija social'nogo prisutstvija. Distancionnoe obuchenie, 2018. № 39 (3). S. 281 – 298. <https://doi.org/10.1080/01587919.2018.147684>

*Kaldybayeva A.S., Postgraduate,  
South Ural State Humanitarian Pedagogical University,  
Aktobe Regional University named after K. Zhubanov, Kazakhstan*

### **Studying the peculiarities of adaptation of choreograph students to different cultural contexts**

**Abstract:** the presented article reveals the features of the adaptation of choreographer students to different cultural contexts. The theoretical part consists of the studies of G. Rodriguez and M. Verderamo, S. Kang, L. Kwong and L. Smith and others. So, L. Kwong and L. Smith found that the factors of successful cultural adaptation are the ability to adapt to different styles of dance, understanding of cultural contexts, readiness to work in a team and the ability to overcome language barriers. An analysis of the features of adaptation of students-choreographers to different cultural contexts allows us to highlight the following features: language barrier, cultural differences, new social ties, adaptation to new living conditions.

However, the most significant factors influencing successful cultural adaptation are intercultural competence, tolerance, communication skills, adaptability and willingness to change cultural stereotypes. The development and implementation of programs aimed at developing these competencies can significantly improve the process of cultural adaptation of student choreographers in a new cultural environment.

**Keywords:** culture, adaptation, student-choreographer, university, stereotype, activity

**For citation:** Kaldybayeva A.S. Studying the peculiarities of adaptation of choreograph students to different cultural contexts . Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 86 – 89.

*Аникина Е.В., преподаватель,  
Международная школа “SKYENG”*

### **Использование Модели сетевой компоненты образовательной траектории обучающегося в муниципальной системе образования при реализации Рабочей программы воспитателя и Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Аннотация:** целью внедрения Модели сетевой компоненты образовательной траектории обучающегося в муниципальной системе образования (далее Модели) является инновационное образовательное пространство, обеспечивающее максимальное развитие способностей обучающегося с учетом его индивидуальных способностей и возможностей. В статье, на примере реализации Рабочей программы воспитателя в старшей группе для детей 5-6 лет и Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Геометрия для малышей», дается анализ внедрения Модели, описывается механизм решения ключевых задач Модели и результаты формирования сетевой компоненты образовательной траектории обучающегося в муниципальной системе образования. Опыт внедрения Модели, описанный в статье, и ставший основанием для определения муниципалитета как Федеральной инновационной площадки, рекомендуется к использованию как при реализации Рабочих программ воспитателя в группах для детей 5-7 лет, так и при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по всем направленностям, так как имеет значимый практический результат при достижении целей обеих программ: использование Модели позволяет, при определении общих целей, сформулировать ожидаемые результаты с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося, проработать и расширить набор инструментов и механизмы достижения указанных результатов, используя для анализа коллаборативные показатели эффективности реализации программ. Описанный в статье опыт предлагается к использованию как педагогам дополнительного образования, так и педагогам-дошкольникам, так как позволит совершенствовать научно-методический инструментарий при обеспечении непрерывного образования, основанного на принципах субъектности, преемственности, планомерности, комплексности и доступности.

**Ключевые слова:** сетевая компонента, дополнительное образование, дошкольное образование, преемственность, коллаборация, инновационное образовательное пространство

**Для цитирования:** Аникина Е.В. Использование Модели сетевой компоненты образовательной траектории обучающегося в муниципальной системе образования при реализации Рабочей программы воспитателя и Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 90 – 95.

К целевым ориентирам дошкольного образования, определенным ФГОС ДО, отнесены основные социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений дошкольника, основными из которых являются овладение основными культурными способами деятельности, инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способность выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; умение договариваться и сопереживать успехам и неудачам других людей, развитое воображение, реализуемое в различных видах деятельности, способность к волевым усилиям и следование правилам в различных видах деятельности, склонность к наблюдениям и эксперименту, способность делать выводы на основе индивидуальной и совместной деятельности, принимать решения по результатам деятельности, оперируя активными знаниями, умениями, навыками.

Устанавливая требования к метапредметным результатам, ФГОС определяет как основные освоенные межпредметные понятия и универсальные учебные действия (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные), отмечая необходимость их использования в учебной, познавательной и социальной практике, возможность учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками. Использование сетевой компоненты с точки зрения универсальных учебных действий в учебной, познавательной и социальной практике необходимо, но наш взгляд, прежде всего, потому, что способно обеспечить избыточную практику на разных этапах освоения предметного материала, предоставив множество «комбинаций» областей применения и получения знаний, использования универсальных учебных действий. Исходя из этого, апробированная нами Модель сетевой компоненты образовательной траектории обучающегося в муниципальной системе образования имеет целью инновационное образовательное пространство, обеспечивающее максимальное развитие способностей обучающегося с учетом его индивидуальных способностей и возможностей через методическое информационно-аналитическое сопровождение формирования сетевой

компоненты образовательной траектории обучающегося в муниципальной системе образования и создание избыточной вариативной среды для реализации ответственного выбора обучающегося.

Научно-методические, организационные и материально-технические методы и средства Модели предполагают совершенствование научно-методического инструментария через разработку методической платформы из аналитической, обобщающей и корректирующей совместной детальности педагогических и иных сообществ, организаций и учреждений, подтвержденной соответствующими нормативными и иными документами при поступательном и системном совершенствовании вариативной образовательной среды, в том числе через обоснованное и системное использование внеорганизационных ресурсов (ресурсов сети).

Рассмотрим пример использования Модели через использование блоков дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ при реализации дошкольных общеобразовательных программ на примере реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее ДООП) технической направленности «Геометрия для малышей» и Рабочей программы воспитателя (далее РПВ) в старшей группе для детей 5-6 лет.

С учетом возрастных требований к реализации образовательных программ целевой блок ДООП был дополнен конкретными задачами, направленными на развитие способностей ребенка указанного возраста, как, например, развитие мелкой моторики, координации движений, практических умений при измерении, построении плоских фигур и т.п. Была учтена и прописана необходимость совмещения технической и социально-педагогической направленности реализации программы при познавательном, развивающем содержании (табл. 1).

При определении ожидаемых результатов обучения Рабочая группа педагогов дополнительного образования и воспитателей-дошкольников отметила единые личностные, метапредметные и предметные результаты социально-коммуникативного, познавательного и речевого развития дошкольников. К основным **личностным** универсальным учебным действиям, сформированным в результате реализации РПВ с использованием сетевой компоненты образовательной траектории обучающегося в муниципальной системе образования, отнесены:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- четкое понимание причин успешности/неуспешности познавательной деятельности.

В части сформированных **регулятивных** универсальных учебных действий определены способности:

- принимать учебно-творческую задачу и планировать свои действия;
- различать способ и результат действия, адекватно воспринимая оценку педагога и корректируя действия на основе оценки и разбора сделанных ошибок;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль.

Таблица 1

**Схема использования сетевой компоненты образовательной траектории обучающегося в муниципальной системе образования при реализации Рабочей программы воспитателя дошкольной образовательной организации и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

|  | Цели, задачи  | Ожидаемые результаты реализации   | Механизмы реализации   | Оценка результативности реализации  |
|--|---|---|--|---|
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование пространственного мышления как важной составляющей интеллектуального развития ребенка</li> <li>• Формирование практических умений в измерении, построении плоских фигур с помощью чертежных инструментов</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметные результаты социально- коммуникативного и познавательного развития дошкольника</li> <li>• Метапредметные результаты коммуникативного и познавательного развития дошкольника</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность (информационно-практико-ориентированная)</li> <li>• Конкурсная деятельность</li> <li>• Индивидуальная и групповая экспериментальная деятельность, в т.ч. с использованием материально-технической базы дополнительного образования</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сохранность контингента в группах свободного набора</li> <li>• Результативность конкурсных мероприятий соответствующей направленности</li> </ul>   |
| Рабочая программа воспитателя                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней</li> <li>• создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</li> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированность личностных универсальных учебных действий</li> <li>• Сформированность регулятивных универсальных учебных действий</li> <li>• Сформированность коммуникативных универсальных учебных действий</li> <li>• Сформированность познавательных учебных действий</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность (исследовательско-творческая, игровая)</li> <li>• Клубный час</li> <li>• Дети –волонтеры (работа с разновозрастными группами)</li> <li>• Час игры</li> <li>• Совместная деятельность со взрослыми</li> <li>• Мнемотехника</li> <li>• ТРИЗ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированность элементарных представлений по методике Е.А. Екжановой</li> <li>• Удовлетворенность участников образовательных отношений</li> <li>• Вовлеченность в совместную продуктивную деятельность (психологическая диагностика)</li> <li>• Адекватное оценивание личного и группового результата (психологическая диагностика)</li> </ul> |

Сформированность **коммуникативных** универсальных учебных действий рассматривается через способность формулировать собственное мнение и позицию, договариваться, использовать речь для регуляции своего действия, стремиться к координации при выполнении коллективных работ, задавать вопросы по существу.

Рабочей группой педагогов дополнительного образования и воспитателей-дошкольников отработаны и внесены в ДООП и РПВ ожидаемые результаты в части сформированности **познавательных** универсальных учебных действий, основными из которых определены:

- способность использовать знаки, символы, модели и схемы для решения познавательных и творческих задач и предоставления их результатов;
- способность анализировать объекты, выделять главное, подводить под понятие, осуществлять синтез и выделять класс объектов по определенному признаку.

Предметными результатами определены начальные знания об основах культуры труда, элементарный опыт экспериментальной, проектной и творческой деятельности, начальные знания технологического труда и ориентирование в мире профессий.

К предметным результатам обучения, закрепленным как в ДООП, так и в РПВ, отнесены знания геометрических фигур и простейших геометрических понятий, основ цветоведения и использования мерок при сравнении предметов.

Были дополнены и существенно доработаны инструменты достижения указанных выше результатов (табл. 1). Рабочая группа педагогов дополнительного образования и воспитателей-дошкольников в рамках совместной работы над содержанием учебного плана образовательной области «Познавательное развитие» внесла изменения и дополнила РПВ. Так, из 18 часов, отведенных на «Знакомство с окружающим миром» Учебно-тематического плана реализации образовательной области «Познавательное развитие» 4 занятия разработаны и проводятся совместно воспитателем и педагогом дополнительного образования, где, при ведущей роли воспитателя-дошкольника, педагог дополнительного образования является полноправным участником образовательного события, отвечая за экспериментальную деятельность и организуя индивидуальную/ групповую работу.

Из 7 занятий свободной тематики Учебно-тематического плана реализации образовательной области «Познавательное развитие», раздел «Природа», 2 подготовлены на материале ДООП «Геометрия для малышей» и проводятся совместно педагогом дополнительного образования и воспитателя-дошкольника. Из

36 занятий по Формированию элементарных математических представлений Учебно-тематического плана реализации образовательной области «Познавательное развитие» 6 проводились при непосредственном участии педагога дополнительного образования с использованием материально-методического обеспечения и форм обучения ДООП «Геометрия для малышей»: основы макетирования даны с использованием различных видов конструкторов: «Монгольская игра», «Архитектор», «Кирпичики» и др., знакомство с геометрическими фигурами и освоение основ их построения вводилось с использованием сюжетов развивающей игры «Страна Геометрия» и ее глав «Королевство линий», «Королевство точек», «Уроки художника Тюбика» с использованием методов и приемов ДООП, например, составление сюжетной картинки по точкам, зарисовка предложенного предмета по схеме-опоре, экспериментальное получение цветового спектра и др.

Из 18 занятий по Конструированию Учебно-тематического плана реализации образовательной области «Познавательное развитие» 2 проводились как лабораторные на базе Галереи наук (экспериментального интерактивного центра МАОО ДОД ЦДТТ) с использованием конструкторов центра в рамках подготовки и проведения муниципального конкурса по проектированию среди дошкольников «ЛЕГО-ДОМ».

Рабочая группа педагогов дополнительного образования и воспитателей-дошкольников выработала единые механизмы оценки результативности реализации образовательных программ, внося изменения в соответствующие разделы как РПВ, так и ДООП.

К основным аттестационным методам оценки результативности ДООП были отнесены требования, связанные с возрастными особенностями детей (табл.1). Помимо положений, анализирующих результативность ДООП через анализ срезов, контрольных работ, выставочной и конкурсной активности и результативности, набора и сохранности контингента обучающихся, в раздел ДООП «Оценка результативности» внесен анализ показателей диагностики готовности выпускников дошкольной образовательной организации, проводимой воспитателями дошкольниками по окончании учебного года. В свою очередь, сформированность познавательного интереса дошкольника, в том числе за пределами собственного опыта, способности планировать исследовательское событие, действовать по правилу/алгоритму, обосновывать принимаемое решение как при совместной работе в группе, так и при индивидуальном проектировании анализировалось воспитателями – дошкольниками в том числе по данным, предоставляемым педагогами дополнительного образования.

Таким образом, использование Модели сетевой компоненты образовательной траектории обучающегося в муниципальной системе образования на ступени дошкольного образования, иницируя современную информацию по формам, методам и средствам внедрения сетевой компоненты образовательной траектории обучающегося, значительно повлияло на совершенствование научно-методического инструментария, что позволило, при поступательном и системном совершенствовании вариативной образовательной среды, получить значимые образовательные результаты для всех участников образовательных отношений:

**Для педагогических работников:** проработка, корректировка и системная реализация рабочих программ для всех субъектов совместной деятельности, участвующих во внедрении Модели, в части определения совместных целей и задач, их последующей реализации с согласованным поступательным и системным использованием методического, материально-технического, административного потенциала друг друга, анализа и последующего совершенствования используемого инструментария на основе результативных показателей деятельности всех участников процесса внедрения Модели. Кроме того, внедрение Модели, стимулируя осознанный выбор обучающегося, обеспечило используемым дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам стабилизировать показатель сохранности контингента, что, при подшивом финансировании образовательной организации, повлияло на стабилизацию финансирования организации дополнительного образования.

**Для обучающихся:** использование Модели позволило обучающимся, при значительном увеличении объема экспериментальной и практической деятельности, получить более высокий результат, определяющий сформированность элементарных представлений и готовность обучающегося к следующей ступени образования. Кроме того, системная и поступательная деятельность по внедрению Модели, обеспечила осознанный выбор обучающихся дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и, как результат, ответственный выбор в части предпрофильной и профильной образовательной деятельности на последующих ступенях образования.

**Для родителей/законных представителей:** вовлеченность в образовательную деятельность в рамках клубных часов, конкурсных и проектных мероприятий, получение обратной связи по результатам образовательной деятельности обучающихся со стороны педагогических работников дошкольной образовательной организации и учреждения дополнительного образования инициировали ответственное решение родителя/законного представителя по системной поддержке и развитию способностей обучающегося при ак-

тивном сопровождении и обратной связи как со стороны педагога дошкольника, так со стороны педагога дополнительного образования.

Полученные результаты совместной деятельности позволили муниципалитету стать Федеральной инновационной площадкой на период с 2018 по 2022 год и представлять полученные результаты на федеральном уровне для использования педагогическими работниками за пределами муниципалитета.

### Литература

1. Аблитарова А.Р., Ревинская Н.А. Развитие и формирование познавательного интереса у детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема // Педагогическое мастерство: материалы IX Международной научной конференции (г. Москва, ноябрь 2016 г.). М.:Буки-Веди, 2016.
2. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. СПб.: Питер, 2011.
3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте СПб.: Питер, 2008.
4. Брушлинский А.В. Субъект: мышление, учение, воображение. М.: МПСИ, 2003.
5. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М.: Интор, 1992.
6. Екжанова Е.А. Диагностико-прогностический скрининг. Методика исследования готовности к школьному обучению. Москва, 1997.
7. Годовой отчет о деятельности Федеральной инновационной площадки «Сетевое взаимодействие дошкольного и дополнительного образования в рамках технической направленности», [https://fip.expert/storage/report\\_models/16Q5m0Zk8ZhX9hmRRA0ZLx88NsmTgULAzIIfOQyu.pdf](https://fip.expert/storage/report_models/16Q5m0Zk8ZhX9hmRRA0ZLx88NsmTgULAzIIfOQyu.pdf)

### References

1. Ablitarova A.R., Revinskaja N.A. Razvitie i formirovanie poznavatel'nogo interesa u detej doskol'nogo vozrasta kak psihologo-pedagogicheskaja problema. Pedagogicheskoe masterstvo: materialy IX Mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii (g. Moskva, nojabr' 2016 g.). M.: Buki-Vedi, 2016.
2. Anan'ev B.G. Chelovek kak predmet poznaniya. SPb.: Piter, 2011.
3. Bozhovich L.I. Lichnost' i ee formirovanie v detskom vozraste SPb.: Piter, 2008.
4. Brushlinskij A.V. Sub#ekt: myshlenie, uchenie, voobrazhenie. M.: MPSI, 2003.
5. Davydov V.V. Teorija razvivajushhego obuchenija. M.: Intor, 1992.
6. Ekzhanova E.A. Diagnostiko-prognosticheskij skrinning. Metodika issledovanija gotovnosti k shkol'nomu obucheniju. Moskva, 1997.
7. Godovoj otchet o dejatel'nosti Federal'noj innovacionnoj ploshhadki «Setevoe vzaimodejstvie doskol'nogo i dopolnitel'nogo obrazovanija v ramkah tehniceskoy napravlenosti», [https://fip.expert/storage/report\\_models/16Q5m0Zk8ZhX9hmRRA0ZLx88NsmTgULAzIIfOQyu.pdf](https://fip.expert/storage/report_models/16Q5m0Zk8ZhX9hmRRA0ZLx88NsmTgULAzIIfOQyu.pdf)

*Anikina E.V., Teacher,  
International School "SKYENG"*

**Use of the Model of the Collaborative Component of the Educational Trajectory  
of the Student in the Municipal Education System in the Implementation of the  
Work Syllabus of the Pre-School Educator and the Adjunct General Educational Syllabus**

**Abstract:** the purpose of implementation of the Model of the collaborative component of the educational trajectory of the student in the municipal system of education (hereinafter Model) is an innovative educational space, providing maximum development of the learner's abilities, taking into account his individual abilities and capabilities. In the article, on the example of the implementation of the work syllabus of the teacher in the senior group for children of 5-6 years and the Adjunct general education syllabus «Geometry for kids» we provide the analysis of the implementation of the Model, describe the mechanism of solving the key tasks of the Model and the results of forming a collaborative component of the educational trajectory of the student in the municipal system of education. The experience of the implementation of the Model, described in the article, which became the basis for the definition of the municipality as the Federal Innovation Platform, is recommended for use both in the implementation of the Work Syllabus of the Educator in groups for children 5-7 years, and in the implementation of adjunct general education syllabus in all directions, as it has a significant practical result in achieving the goals of both ones: the use of the Model allows, in defining general objectives, to formulate the expected results taking into account the age and individual characteristics of the student, to develop and expand the set of tools and mechanisms for achieving these results, using collaborative syllabus performance indicators for analysis. The experience described in the article is offered for the use for both teachers of adjunct education and teachers - preschoolers, as it will allow to improve scientific and methodical tools in the provision of continuing education based on the principles of subjectivity, continuity, consistency, complexity and accessibility.

**Keywords:** collaborative component, adjunct education, pre-school education, continuity, collaboration, innovative educational space

**For citation:** Anikina E.V. Use of the Model of the Collaborative Component of the Educational Trajectory of the Student in the Municipal Education System in the Implementation of the Work Syllabus of the Pre-School Educator and the Adjunct General Educational Syllabus. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 90 – 95.

*Барышева Т.Н., аспирант,  
Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы*

### **Система дистанционного обучения в инклюзивном образовании**

**Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема организации системы дистанционного обучения в инклюзивном образовании. Сегодня дистанционное обучение в России очень актуально и переживает новый подъем. Эффективным средством организации образования детей с ограниченными возможностями здоровья является дистанционное обучение. Дистанционное обучение представляет собой комплекс образовательных услуг, предоставляемых детям с ограниченными возможностями здоровья с помощью информационно-образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии. Дистанционное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья желательно осуществлять индивидуально. В ходе образовательного процесса проходит как общение педагога с ребенком в режиме онлайн, так и выполнение обучающимися заданий, присланных ему в электронном виде, с последующей отправкой результатов по почте. Целью статьи является рассмотрение методических аспектов реализации дистанционного обучения в инклюзивном образовании. В статье рассмотрены понятие инклюзивного образования, его принципы, задачи, направления использования ИКТ в образовании детей с ограниченными возможностями здоровья, этапы проведения урока в дистанционном формате, также приведены практические советы по реализации дистанционного обучения в инклюзивном образовании. Использование дистанционных образовательных технологий помогает свести к минимуму возможные психологические барьеры детей с ограниченными возможностями в общении со сверстниками, обеспечивая при этом в сетевом взаимодействии конфиденциальность медицинских диагнозов и другой личной информации.

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, дистанционное обучение, ИКТ технологии, дети с ограниченными возможностями здоровья, средства обучения, этапы реализации дистанционного обучения

**Для цитирования:** Барышева Т.Н. Система дистанционного обучения в инклюзивном образовании // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 96 – 99.

Современные информационные и коммуникационные технологии, которые еще совсем недавно казались чем-то далеким и нереальным, очень быстро стали обыденностью в нашей жизни и используются в различных сферах деятельности. Понятие «технология обучения» не является официально установленным понятием в педагогике, а представляет собой метод преподавания учитывающий доступность технологических ресурсов для оптимизации процесса преподавания и приобретения знаний. Дистанционное обучение – это вид образовательных технологий, использующие информационно-телекоммуникационные сети для удаленного взаимодействия между учениками и учителями. В России дети с особенностями развития и инвалидностью получают образование в специальных школах, на дому или в специализированных учебных заведениях. Однако такой подход может привести к социальной изоляции, и повлиять на развитие детей из-за нехватки взаимодействия со сверстниками и ограниченным доступом к учебному процессу. ЮНЕСКО считает, что образование должно помогать людям лучше понимать друг друга. В России сейчас обучение детей с особыми потребностями осуществляется в обычных школах, там, где учатся и другие дети. Этот подход называется "инклюзией в образовании", а такое образование – "инклюзивным". В соответствии с Законом "Об образовании", инклюзивное образование – «обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей». Учащиеся с функциональными ограничениями имеют разные потребности в обучении. У детей с ограниченными возможностями тоже должны быть те же знания, что и у других, чтобы дальше успешно жить. Но им может быть сложнее учиться, и нужны специальные методы, формы организации обучения. Инклюзивное образование подразумевает оказание специальной помощи, чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья могли учиться вместе со всеми, и таким образом становились интегрированными в школьное общество.

Рассмотрим принципы, являющиеся основами инклюзивного образования:

1. Обеспечение доступа каждого ребенка к образованию
2. Сохранение высокого уровня знаний, соответствующего индивидуальным интересам, способностям и образовательным потребностям каждого ребенка
3. Учет разнообразных потребностей детей и разработка систем образования, которые обеспечат уникальные потребности каждого ребенка

4. Приспособление стандартных школ для обучения детей с особыми образовательными потребностями и использование методов обучения, ориентированных на потребности конкретного ребенка.

5. Борьба с дискриминацией и создание инклюзивных обществ, готовых предоставить равные возможности получения образования для каждого ребенка [2].

Инклюзивное образование – это идеология, заключающаяся в обеспечении детям обучения без дискриминации, на началах равенства и дружелюбия, не пренебрегая детьми с ограниченными возможностями здоровья. Школы и учителя должны заботиться о том, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно в классе и мог успешно учиться.

Малофеев Н.Н. сформулировал задачи инклюзивного образования:

- Создание общей обучающей среды для всех детей.
- Развитие потенциала детей с ограниченными возможностями.
- Поддержка таких детей во время учебы по государственным стандартам.
- Коррекция их личностных и эмоциональных проблем.
- Формирование правильного отношения к детям с ограниченными возможностями как со стороны общества, так и образовательных учреждений.
- Создание условий для укрепления здоровья детей.
- Вовлечение родителей, которые воспитывают детей с ограниченными возможностями.
- Социализация всех обучающихся и воспитанников, чтобы они чувствовали себя равноправными [2].

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, которым нужна помощь в учебе из-за их физических или психических проблем. Комиссия, состоящая из педагогов, медиков и психологов, отбирает таких детей.

Одним из современных технологий обучения детей с ограниченными возможностями здоровья является дистанционное обучение. Оно осуществляется с помощью информационно-образовательной среды, используя различные средства обмена информацией на расстоянии. Чтобы организовать дистанционное обучение, необходимо учитывать индивидуальные потребности, способности и интересы каждого ученика, использовать специальное оборудование, такое как компьютер, принтер, сканер, веб-камера, наушники и колонки, и включить родителей в образовательный процесс, а также применять новые технологии в обучении.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) используются в образовании людей с особыми потребностями по различным направлениям. Можно выделить три основных направления в использовании ИКТ:

1. Применение ИКТ для компенсации особых образовательных потребностей становится все более распространенным. Использование технологий в качестве вспомогательных средств позволяет учащимся с различными формами нарушения функций организма взаимодействовать с учебным и социальным окружением. Таким образом, технологии позволяют решать некоторые проблемы, связанные с обучением учеников, и предоставляют им доступ к информационным ресурсам. Данный подход позволяет учащимся с особыми образовательными потребностями эффективнее и полноценнее участвовать в учебном процессе.

2. Использование компьютеров и интернета в обучении меняет способ обучения и помогает сделать его более интересным. Это помогает уменьшить различия между учениками и учителями и использовать новые методы обучения. Кроме того, для учеников с ограниченными возможностями передвижения или в условиях недостатка учителей важно использовать дистанционные методы для обучения и общения. Все это способствует более эффективному обучению и помогает достигать лучших результатов в учебном процессе.

3. Использование информационно-коммуникационных технологий чрезвычайно важно для людей, которые сталкиваются с различными трудностями в общении, в том числе людей с двигательными нарушениями и других ограниченных возможностей. Они могут воспользоваться специальными устройствами, которые обеспечивают доступ к современным технологиям информационного общения, позволяющих им легко общаться с окружающей средой и выражать свои мысли и потребности. Например, Стивен Хокинг, который показал один из ярких примеров использования ИКТ для облегчения коммуникации. Он внес огромный вклад в науку и получил многочисленные награды. В результате страшной болезни, бокового амиотрофического склероза, он потерял возможность говорить и двигаться самостоятельно. Однако благодаря современным ИКТ технологиям, Стивен Хокинг смог продолжать общаться с окружающими и даже работать над своими исследованиями. Он использовал синтезатор речи, специально разработанный для него, чтобы генерировать голос из написанного текста на экране компьютера. Кроме того, Хокинг использовал специальную мимическую мышцу щеки, которая позволяла ему управлять компьютером с помощью инфракрасного датчика.

Для обучения людей с ограниченными возможностями здоровья широко используются различные ИКТ-средства. Для людей с ограниченными возможностями здоровья могут быть настроены стандартные техно-

логии при помощи специальных функций. Доступными форматами данных являются, например, HTML, говорящие книги системы DAISY и Брайля. Также есть вспомогательные технологии, такие как устройства для чтения с экрана, слуховые аппараты, клавиатуры со специальными возможностями и т.д. Важно использовать технологии, которые были адаптированы для людей с ограниченными возможностями здоровья, или с доступностью

При дистанционном обучении каждый ученик обучается по индивидуальному плану, уроки проходят онлайн в соответствии с расписанием. Процесс проведения дистанционного урока осуществляется в следующей последовательности:

1. Учитель проводит онлайн-урок в виртуальном классе.
2. Для общения с учеником используются чат, Skype, обмен сообщениями.
3. Учитель объясняет цель, задачи и план урока, а также приглашает ученика к общению в онлайн-программах.
4. Учитель остается доступным на протяжении всего урока в программе для онлайн-взаимодействия.
5. Если ученик пропустил занятие, учитель пытается связаться с ним, чтобы узнать причину.

Для участия в дистанционном обучении нужно, чтобы родители подключились к образовательному процессу, чтобы согласовать учебный план и программу воспитания, а также научиться работать с технологиями. Родители должны заинтересоваться уроками на дистанции, чтобы помочь детям освоить компьютерные навыки и умения работы в электронной оболочке [1].

Образование является важной составляющей благополучного общества, а дистанционное обучение позволяет сделать его доступным для всех. Для этого необходимо создать учебное пространство, учитывающее индивидуальные особенности учеников, а также включающее учителей, родителей и специалистов.

Рассмотрим несколько практических советов при работе с ИКТ технологиями:

1. Используйте современные технологии, чтобы ученики могли лучше понять материал. Инновационные технологии, используемые на компьютерах и планшетах помогают обучающимся в учебе и фиксируют успехи.

2. Помогайте детям с ограниченными возможностями здоровья научиться использовать специальные возможности компьютера. Важно научить настраивать технику так, чтобы она отвечала потребностям человека. Это навык, который пригодится всем ученикам на протяжении всего обучения.

3. Изучайте и используйте современные разработки, такие как обучение с помощью мобильных систем, сенсорный экран, игровые консоли для обучения.

4. Учите позитивному отношению к использованию технологий в учебе. Из-за страха перед новыми технологиями, преподаватели, родители и администраторы могут оставаться верны традиционным методам обучения, даже если школы хорошо оборудованы техникой.

5. Обучайте учителей и помогайте им. Чтобы учителя понимали, как технологии могут помочь в классе, им нужно владеть определенными умениями и знаниями.

6. Всегда помогайте для эффективного использования технологий. Всей командой педагогов и администрации создавайте возможности для обучения и поддержки по использованию технологий.

7. Учитывайте потребности учеников с самого начала создания учебной программы. Это экономит время и ресурсы, если программа окажется подходящей для большинства учеников.

8. Применение доступных технологий должно быть частью плана внедрения ИКТ.

В быстро меняющемся технологическом и информационном мире необходимо вовлекать людей с особыми потребностями в современную образовательную среду, основанную на использовании ИКТ технологий и обеспечивать равенство возможностей для людей с ограниченными возможностями.

### Литература

1. Бодрова И.В. Инклюзивное дистанционное образование [Электронный ресурс]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/inkluzivnoedistantsionnoe-obrazovanie> (дата обращения: 20.05.2023)

2. Курганова Э.Н. Инклюзивное образование – право каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Молодой ученый. 2016. № 16.1. С. 26 – 29.

### References

1. Bodrova I.V. Inkluzivnoe distantsionnoe obrazovanie [Elektronnyj resurs]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/inkluzivnoedistantsionnoe-obrazovanie> (data obrashhenija: 20.05.2023)

2. Kurganova Je.N. Inkluzivnoe obrazovanie – pravo kazhdogo rebenka s ogranichennymi vozmozhno-stjami zdorov'ja. Molodoy uchenyj. 2016. № 16.1. S. 26 – 29.

*Barysheva T.N., Postgraduate,  
Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla*

### **Distance learning system in inclusive education**

**Abstract:** this article discusses the problem of organizing a distance learning system in inclusive education. Today, distance learning in Russia is very relevant and experiencing a new upswing. Distance learning is an effective means of organizing the education of children with disabilities. Distance learning is a complex of educational services provided to children with disabilities with the help of an information and educational environment based on the means of exchanging educational information at a distance. Distance learning for children with disabilities is desirable to be carried out individually. During the educational process, both the teacher and the child communicate online, and the students complete tasks sent to him in electronic form, followed by sending the results by mail. The purpose of the article is to consider the methodological aspects of the implementation of distance learning in inclusive education. The article discusses the concept of inclusive education, its principles, objectives, directions of using ICT in the education of children with disabilities, the stages of conducting a lesson in a distance format, and also provides practical advice on the implementation of distance learning in inclusive education. The use of distance learning technologies helps to minimize possible psychological barriers of children with disabilities in communicating with their peers, while ensuring confidentiality of medical diagnoses and other personal information in network interaction.

**Keywords:** inclusive education, distance learning, ICT technologies, children with disabilities, learning tools, stages of implementation of distance learning

**For citation:** Barysheva T.N. Distance learning system in inclusive education. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 96 – 99.

*Бухтоярова Е.А., аспирант,  
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет*

### **Роль волонтерской деятельности в подготовке будущих педагогов к проектированию психологически безопасной образовательной среды**

**Аннотация:** подготовка будущих педагогов к деятельности по проектированию психологически безопасной образовательной среды является актуальной проблемой высшего профессионального образования, поскольку внешнее неблагоприятное влияние социально-экономической ситуации, деструктивные политические изменения в современном мире провоцируют угрозы психологической безопасности субъектов образовательных отношений. В этой связи участие молодежи в социальной деятельности становится необходимым позитивным ресурсом при подготовке к профессиональной деятельности. Волонтерство (добровольчество) приобретает не только гуманитарный аспект, но и обеспечивает воспитательную функцию в учебном процессе вуза, так как ориентировано на личностное, социальное и профессиональное становление и развитие будущего педагога, способствует формированию активной жизненной позиции, формируя его профессиональные ценности, удовлетворяющие принципам концепции психологически безопасной образовательной среды (ПБОС). Исследование направлено на изучение особенностей формирования педагогических ценностей у студентов вуза. В статье обосновывается актуальность ценностных подходов к профессиональному образованию, уточняются понятия «ценности», «волонтерская (добровольческая) деятельность». Раскрывается содержание инновационных форм обучения будущих педагогов деятельности по проектированию ПБОС в школе, бинарный урок и психолого-педагогический тренинг, участвуя в проведении которых студенты-волонтеры присваивают гуманистические ценности, формируя аксиосферу личности профессионала.

**Ключевые слова:** аксиосфера личности, педагогические ценности, профессиональная подготовка педагогов, волонтерство, психологически безопасная образовательная среда (ПБОС)

**Для цитирования:** Бухтоярова Е.А. Роль волонтерской деятельности в подготовке будущих педагогов к проектированию психологически безопасной образовательной среды // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 100 – 104.

Политические, социокультурные, экономические изменения в мире и в российском обществе определяют необходимость формирования высококультурной личности, способной противостоять негативным влияниям неблагоприятной социально-экономической ситуации, агрессивной риторики СМИ, деструктивному влиянию социальных сетей и мессенджеров, и одновременно, способной обеспечить повышение культурного, интеллектуального и технологического уровня развития общества является приоритетными задачами для современного педагога, подготовка которого предполагает применение новых подходов в процессе профессионального обучения, в основе которого утверждение ценностей человеческой жизни на основе принципов гуманизма, принципов создания психологически безопасного образовательного пространства для субъектов образовательных отношений. Поэтому, особым акцентом в совершенствовании содержания профессионального отечественного образования в современных условиях становится ценностная составляющая воспитательной концепции учебного процесса при подготовке к профессиональной деятельности будущих педагогов.

Так, разработчик педагогической аксиологии В.А. Сластенин, подчеркивал, что ценности являются не только смыслообразующим фактором при подготовке педагогов, но и является, одновременно педагогическим условием формирования педагога как будущего профессионала. Исследования развития аксиосферы личности человека проводились учеными в разных научных областях, среди них и философы, такие как, Н.Ф. Бучило, М.С. Кагани, К. Роджерс, и ученые, разрабатывающие методологические основы педагогической науки, такие как, Е.В. Бондаревская, И.А. Зимняя, А.В., З.И. Равкин, Хуторской, В.А. Ядов, определяющие ценности как необходимую и базовую компетенцию будущих педагогов.

Аккумулируя опыт научных исследований, определим понятие «ценности» как мировоззренческие убеждения, которые проявляются в деятельности личности, установках, в отношении к себе, социуму, природе. Формирование нравственных ценностей в учебно-воспитательном процессе происходит в процессе совместной деятельности педагога и ученика, которая является уникальной с точки зрения феноменологической педагогики и ее принципов ценности Человека, человеческой жизни и культурно- национальной значимости социума.

Необходимым условием благополучия учебно- воспитательного процесса является образовательная среда, которая соответствует критериям психологической безопасности, отсутствие психологического насилия при общении и взаимодействии субъектов образовательных отношений, удовлетворенность потребности участников в личносно-доверительном общении, а также, личностная значимость среды для обучающихся, что формирует и, одновременно, создает педагогические условия, удовлетворяющие гуманистическим принципам в образовательном пространстве.

В образовательной среде вуза приобщение студентов к профессиональным ценностям педагогов, формирование аксиосферы личности напрямую зависит от характера и содержания межличностного субъект-субъектного взаимодействия участников учебно-воспитательного процесса, от включенности будущего педагога в социальную среду, которая потенциально требует от него исполнения будущей профессиональной роли, статусных взаимоотношений. Студенты, примеряя эту роль актуализируют социальную активность будущего педагога.

Авторская модель формирования готовности к профессиональной деятельности будущих педагогов по созданию ПБОС реализуется через инновационные формы организации процесса обучения в вузе, а именно, посредством включения студентов в добровольческую профессиональную деятельность «Педагогического отряда».

Понятие «волонтерская (добровольческая) деятельность» в научных исследованиях Л.И. Кобышевой, определено, как общественно полезная деятельность студентов по оказанию помощи людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Е.И. Холостова в своих работах под волонтерской деятельностью, понимает широкий круг деятельности, включающий в себя традиционные виды взаимопомощи, которые осуществляются добровольно без материального вознаграждения во благо общества.

Н.А. Агеева под волонтерской деятельностью понимает направленность души на добровольное сотрудничество и творческо- созидательную деятельность во благо Человека, Природы, Общества. В нашем исследовании волонтерская деятельность определяется как социальная деятельность, направленная на сотрудничество с целью оказания психолого- педагогической помощи и поддержки субъектам образовательных отношений на безвозмездной основе.

В рамках исследования представим краткий анализ формирования аксиосферы студентов, обучающихся в ЮУрГГПУ по программе бакалавриата, осваивающих элективный курс «Основы проектирования ПБОС», показателями сформированности которой являлись нравственно- ценностные качества личности и мотивация на применение гуманистических ценностей в педагогической практике.

Эффективность применения волонтерской деятельности как технологии формирования профессионально-личностных качеств подтверждено в научных исследованиях не только отечественных ученых Л.И. Акатова, В.М. Астапова, Ю.В. Микадзе, Л.Е. Шевчука и др., но и в зарубежных научных разработках С. Маккарлея, С. Линча, М. Олчмана, П. Джордана, А. Ребера и др., в них подчеркивается потенциал феномена волонтерства для формирования комплекса и практических умений по приобретению опыта взаимодействия с институтами общества в развитии гражданской и социальной активности.

Участие студентов- волонтеров «Педагогического отряда» в учебно- воспитательном процессе в образовательных организациях в качестве помощников педагогов и наставников по формированию психологически безопасной образовательной среды осуществляется путем включения будущих педагогов в реализацию профилактических воспитательных мероприятий по противодействию буллингу и кибербуллингу в формате развивающих занятий с элементами психолого- педагогического тренинга, на которых студенты под руководством преподавателей вуза и классных руководителей оценивают возможные риски безопасности образовательной среды, формируют у учащихся навыки бесконфликтного общения и взаимодействия, устраняют барьеры в межличностном общении членов детского коллектива, развивают сплоченность, регулируя дезадаптивные формы поведения обучающихся. Приобщение будущих педагогов к гуманистическим ценностям, происходит через интериоризацию опыта участия и в бинарных уроках по своим профильным дисциплинам. Участие в проведении бинарных уроков студентов способствует формированию общечеловеческих и педагогических ценностей, ориентирует будущих педагогов на двустороннюю коммуникацию в диаде «педагог-ученик», на учебное взаимодействие с использованием активных форм обучения. В результате партнерства между учителем- предметником и студентом- волонтером у студента происходит усвоение общечеловеческих ценностей, педагогических умений и знаний, социальных норм и правил, предоставляя студенту возможность на уроке использовать ресурсы наставника и равноправно принимать совместные решения.

Эмпирическое исследования профессиональных ценностей будущих педагогов, обучающихся по программе бакалавриата по методике М. Рокича проводилось в ходе эксперимента с выделением экспериментальной и контрольной группы. В эксперименте приняли участие 70 студентов 3-4 курса исторического фа-

культета и факультета инклюзивного и коррекционного образования ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ г. Челябинска и 77 студентов 3-4 курса ЧелГУ факультета психологии и педагогики, обучающихся по специальности учитель-дефектолог. Студенты экспериментальной группы участвовали в волонтерском движении «Педагогический отряд», студенты контрольной группы не принимали участие в волонтерских акциях.

Высокий уровень сформированности нравственно-ценностных установок (термальные профессиональные ценности) и мотивации на применение гуманистических ценностей (мотивация на применение профессиональных ценностей) обнаруживали студенты, профессиональные ценности которых, при ранжировании занимали первые позиции, а именно, любовь к детям, любовь к педагогическому труду, взаимопонимание, профессиональная компетентность, увлеченность предметом. Средний уровень сформированности нравственно-ценностных установок и мотивации на гуманистическую направленность, входящие в личностный компонент модели подготовки педагогов к профессиональной деятельности по проектированию ПБОС предполагал, что студенты при ранжировании профессиональных ценностей ставили их на средние позиции в иерархии ценностей, низкий уровень сформированности личностного компонента показали студенты, разместившие профессиональные ценности гуманистической направленности на последних позициях в иерархии ценностей.

Результаты анализа сформированности личностного компонента подготовки будущих педагогов авторской модели подготовки, содержащего нравственно-ценностные установки и мотивацию на применение гуманистических ценностей в педагогической практике по методике М.Рокича, модифицированной для профессиональных ценностей педагогов на констатирующем этапе и на обобщающем этапе формирующего эксперимента представлены в табл. 1.

Таблица 1

| Группы / Уровни |            | Термальные профессиональные ценности |    | Инструментальные профессиональные ценности |    | Среднее значение |      |
|-----------------|------------|--------------------------------------|----|--|----|------------------|------|
|                 |            | КЭ                                   | ОЭ | КЭ   | ОЭ | КЭ               | ОЭ   |
| ЭГ              | высокий(%) | 10                                   | 62 | 7  | 25 | 8,5              | 43,5 |
|                 | средний(%) | 65                                   | 32 | 76   | 71 | 70,5             | 51,5 |
|                 | низкий(%)  | 25                                   | 6  | 17   | 4  | 21               | 5    |
| КГ              | высокий(%) | 6                                    | 13 | 6  | 26 | 6                | 19,5 |
|                 | средний(%) | 60                                   | 62 | 67   | 55 | 63,5             | 58,5 |
|                 | низкий(%)  | 31                                   | 23 | 27   | 19 | 29               | 21   |

Проанализировав полученные данные в ходе обобщающего этапа эксперимента, обнаружено, что студенты-волонтеры профессиональные ценности и мотивацию гуманистической направленности при ранжировании ставили на первые позиции 43,5% (ЭГ) и 19,5% студентов (КГ). Количество студентов-волонтеров со средним уровнем сформированности гуманистической направленности в аксиосфере снизился с 70,5% до 51,5%, как и у студентов из контрольной группы, но из них всего лишь на 5% студентов репродуктивно приняли гуманистические установки.

Результаты показывают, что студенты, принимавшие участие в волонтерских акциях демонстрируют высокий уровень сформированности гуманистическую направленность профессиональных ценностей педагогов, что свидетельствует о положительном росте и развитии аксиосферы будущего педагога, о принятии профессиональных ценностей, которые в будущем детерминируют содержание и характер образовательной деятельности, обеспечивающей психологическую безопасность образовательной среды.

Таким образом, волонтерская деятельность студентов в вузе при подготовке к деятельности по проектированию ПБОС является эффективной технологией формирования аксиосферы будущих педагогов, использование которой в учебно-воспитательном процессе ориентировано на личностное, социальное и профессиональное становление и развитие будущего педагога, способствует формированию активной жизненной позиции, формируя профессиональные ценности у студентов.

### Литература

1. Акутина С.П. Волонтерство как ценностно-смысловая ориентация студентов в будущей профессиональной деятельности // Гуманизация образования. 2019. № 1. С. 10 – 18. DOI 10.24411 / 1029-3388-2019-10002
2. Ануфриева Ю.В. Аксиологизация содержания подготовки будущих специалистов в системе "школа – вуз – производство" в условиях модернизации образования // Научное мнение. 2019. № 4. С. 28 – 33. DOI 10.25807/PVN.22224378.2019.4.28.33

3. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды. М.: Педагогика, 1989. 560 с.
4. Везетиу Е.В. Аксиологический подход в системе профессиональной подготовки будущих педагогов в высшей школе // Психология, педагогика, образование: актуальные исследования и разработки: сборник научных трудов по материалам I Международной научно-практической конференции. Барнаул, 31 мая 2017 года / НОО «Профессиональная наука». Барнаул: НОО «Профессиональная наука», 2017. С. 5 – 11.
5. Абашина А.Д., Антонов Н.В., Балакирева Э.В. и др. Воспитание и социализация в социально-культурном измерении. Санкт-Петербург: Издательско-полиграфическая ассоциация высших учебных заведений, 2023. 430 с.
6. Казанцева Е.М., Казанцева А.А. Аксиологическая составляющая процесса подготовки учителей иностранного языка // Лингвистика и лингводидактика в свете современных научных парадигм: сборник научных трудов / Иркутский государственный университет Педагогический институт, Кафедра иностранных языков и лингводидактики. Иркутск: Издательство «Аспринт», 2018. С. 301 – 305.
7. Кичева И.В., Асанова Е.Н. Проблемы актуализации ценности в воспитании // Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2021. № 5. С. 27 – 29.
8. Кобышева Л. И. Организация социально-педагогической деятельности студентов-волонтеров в условиях вуза // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. № 9 (сентябрь) URL: <http://e-koncept.ru/2016/16196.htm>
9. Печерская А.А. Аксиологический аспект развития постдипломного педагогического образования // Педагогическое образование и наука. 2019. № 22. С. 69 – 75.

#### References

1. Akutina S.P. Volonterstvo kak cennostno-smyslovaja orientacija studentov v budushhej professional'noj dejatel'nosti. Gumanizacija obrazovanija. 2019. № 1. S. 10 – 18. DOI 10.24411 / 1029-3388-2019-10002
2. Anufrieva Ju.V. Aksiologizacija sodержanija podgotovki budushhih specialistov v sisteme "shkola – vuz – proizvodstvo" v uslovijah modernizacii obrazovanija. Nauchnoe mnenie. 2019. № 4. S. 28 – 33. DOI 10.25807/PBH.22224378.2019.4.28.33
3. Babanskij Ju.K. Izbrannye pedagogicheskie trudy. M.: Pedagogika, 1989. 560 s.
4. Vezetiu E.V. Aksiologicheskij podhod v sisteme professional'noj podgotovki budushhih pedagogov v vysshej shkole. Psihologija, pedagogika, obrazovanie: aktual'nye issledovanija i razrabotki: sbornik nauchnyh trudov po materialam I Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii. Barnaul, 31 maja 2017 goda. NOO «Professional'naja nauka». Barnaul: NOO «Professional'naja nauka», 2017. S. 5 – 11.
5. Abashina A.D., Antonov N.V., Balakireva Je.V. i dr. Vospitanie i socializacija v social'no-kul'turnom izmenenii. Sankt-Peterburg: Izdatel'sko-poligraficheskaja associacija vysshih ucheb-nyh zavedenij, 2023. 430 s.
6. Kazanceva E.M., Kazanceva A.A. Aksiologicheskaja sostavljajushhaja processa podgotovki uchitelej inostrannogo jazyka. Lingvistika i lingvodidaktika v svete sovremennyh nauchnyh paradig: sbornik nauchnyh trudov. Irkutskij gosudarstvennyj universitet Pedagogicheskij institut, Kafedra inostrannyh jazykov i lingvodidaktiki. Irkutsk: Izdatel'stvo «Asprint», 2018. S. 301 – 305.
7. Kicheva I.V., Asanova E.N. Problemy aktualizacii cennosti v vospitanii. Jekonomicheskie i gumanitarnye issledovanija regionov. 2021. № 5. S. 27 – 29.
8. Kobysheva L. I. Organizacija social'no-pedagogicheskoy dejatel'nosti studentov-volonterov v uslovijah vuza. Nauchno-metodicheskij jelektronnyj zhurnal «Koncept». 2016. № 9 (sentjabr') URL: <http://e-koncept.ru/2016/16196.htm>
9. Pecherskaja A.A. Aksiologicheskij aspekt razvitija postdiplomnogo pedagogicheskogo obrazovanija. Pedagogicheskoe obrazovanie i nauka. 2019. № 22. S. 69 – 75.

*Bukhtoyarova E.A., Postgraduate,  
South Ural State Humanitarian Pedagogical University*

**The role of volunteer activity in the training of future teachers  
towards designing a psychologically safe educational environment**

**Abstract:** the preparation of future teachers for the activities of designing a psychologically safe educational environment is an urgent problem of higher professional education, since the external adverse impact of the socio-economic situation, destructive political changes in the modern world provoke threats to the psychological security of subjects of educational relations. In this regard, the participation of young people in social activities becomes a necessary positive resource in preparation for professional activity. Volunteering (volunteerism) acquires not only a humanitarian aspect, but also provides an educational function in the educational process of the university, as it is focused on the personal, social and professional formation and development of the future teacher, contributes to the formation of an active life position, forming his professional values that meet the principles of the concept of psychological security in the educational space.

**Keywords:** axiosphere of personality, pedagogical values, professional training of teachers, volunteering, psychologically safe educational environment (PSEE)

**For citation:** Bukhtoyarova E.A. The role of volunteer activity in the training of future teachers towards designing a psychologically safe educational environment. *Pedagogical Education*. 2023. 4 (6). P. 100 – 104.

**Чжан Лэй, аспирант,  
Голубь И.Б., кандидат педагогических наук, доцент,  
Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема**

### Духовно-нравственное воспитание в новой образовательной парадигме: предпосылки и тенденции

**Аннотация:** социально-экономический и духовный кризисы в современном обществе заставляют переосмыслить задачи современного воспитания как первостепенного приоритета в образовании будущих поколений. Наряду со знаниями, деятельностью и опытом важнейшей основой становится духовно-личностная самоорганизации человека, его национальная и гражданская самоидентификация, наличие самооценочных и рефлексивных процессов. Другими словами, современное образование должно стать средой духовного и культурного развития личности. «Подлинное образование ставит своей целью обеспечить высокий уровень духовного, нравственного, патриотического, гражданского, эстетического, трудового и физического воспитания, а также уровень знаний, необходимый и достойный для поддержания духовно-интеллектуального потенциала себя как гражданина и своей страны как независимой, суверенной державы. Только такая личность поднимается на уровень подлинного общения и соединения людей, и сможет утвердить абсолютную ценность новой культуры.

Духовно-нравственная и ультурная идеология Китая также столкнулась с серьезными вызовами, среди которых – непрерывная вестернизация, манипулятивный характер западной идеологии, ее идеологическая инфильтрация, диверсификация традиционной культуры. Национальные культурные ценности страны несколько «подорваны» и находятся под угрозой подмены, что проявляется в падении социальной морали, ослаблении коллективизма, поклонении деньгам, корысти, в излишнем потребительстве, брендомании и склонности демонстрировать «лакшери» жизнь.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, самоидентификация, традиционная культура, национальные культурные ценности

**Для цитирования:** Чжан Лэй, Голубь И.Б. Духовно-нравственное воспитание в новой образовательной парадигме: предпосылки и тенденции // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 105 – 114.

За последние несколько лет Россия преодолевает социально-экономический и духовный кризисы в переосмыслении задач воспитания как первостепенного приоритета в образовании. К таковым задачам относятся:

- формирование гражданской ответственности,
- формирование правового самосознания,
- формирование российской идентичности,
- развитие духовности и нравственности,
- формирование ценностного отношения к культуре, толерантности.

Это вполне оправданное и ожидаемое восхождение к более ценностному пониманию самого феномена образования и культуры. Теперь, наряду со знаниями, деятельностью и опытом важна духовно-личностная самоорганизации человека, его национальная и гражданская самоидентификация, наличие самооценочных и рефлексивных процессов. Другими словами, современное образование должно стать средой духовного и культурного развития личности. «Подлинное образование ставит своей целью обеспечить высокий уровень духовного, нравственного, патриотического, гражданского, эстетического, трудового и физического воспитания, а также уровень знаний, необходимый и достойный для поддержания духовно-интеллектуального потенциала себя как гражданина и своей страны как независимой, суверенной державы. Только такая личность поднимается на уровень подлинного общения и соединения людей, и сможет утвердить абсолютную ценность новой культуры. В свете сказанного главной задачей образования видится воспитание подрастающего поколения на истинных общечеловеческих и национальных ценностях» [1]. Еще в 1996 году, несколькими ведущими учеными, среди которых были Н. Лаверов, В. Кудрявцев, В. Гинзбург, С. Капица, В. Садовничий, было составлено обращение, в котором говорилось: «...В нашем обществе возник определенный вакуум в духовной жизни, который быстро заполняется извращенными представлениями, примитивными предрассудками, антинаучными и псевдонаучными идеями... Мы считаем, что распространение и пропаганда мракобесия во всех его формах и проявлениях представляют серьезную угрозу духовным, нравственным и социальным ценностям нашего общества и опасность для физического и психического здоровья людей... Наиболее сложным объектом познания оказывается сам человек...» [2].

Духовно-нравственная и культурная идеология Китая также столкнулась с серьезными вызовами, среди которых – непрерывная вестернизация, манипулятивный характер западной идеологии, ее идеологическая инфильтрация, диверсификация традиционной культуры. Национальные культурные ценности страны несколько «подорваны» и находятся под угрозой подмены, что проявляется в падении социальной морали, ослаблении коллективизма, поклонении деньгам, корысти, в излишнем потребительстве, брендомании и склонности демонстрировать «лакшери» жизни [冉胜刚. 中国文化安全的现状及对策 /冉胜刚// 安顺学院学报.—2012年8月.—第14卷第4期.—第98页= [3]. В связи с этим Китай тоже уделяет особое внимание модернизации образования, воспитания и защите национальной культуры. Сегодня официально признанным приоритетом государственной политики КНР (до 2049 г.) является принцип – «Великое возрождение китайской нации». Многие китайские исследователи Бао Цзунхао, И Цзюньцин, Ма Синжуй, Ма Цзиншу, Сунь Цзяньдун, Чжао Лэй, Чэнь Исинь и др. отмечают, что культурная самобытность является важным фактором усиления этой политики. Это объясняет тот факт, что значение силы культуры становится все более очевидным. Развитие страны и возрождение нации неотделимы от культурной самобытности, поэтому ее сохранность имеет в настоящее время огромное значение для КНР. Как отмечают Чжао Лэй, Ма Цзиншу, только при наличии сильного чувства идентичности нация сможет сплотиться, а страна добиться единого и стабильного развития [4]. Эта мысль созвучна позиции Сунь Цзяньдун, который отметил, что традиционная национальная культура является фундаментом государственного управления [5].

Несмотря на наличие некоторого опыта и неоднократные обсуждения, до сих пор остаются слабо изученными некоторые аспекты духовно-нравственного воспитания:

- отсутствует интегративный подход;
- не сформировались концептуальные основы духовно-нравственного воспитания с точки зрения требований модернизации образования в условиях разнотипности мировоззрения, многообразия систем ценностей;
- не нашла своего окончательного решения проблема взаимосвязи национального воспитания...

Изучая теоретические основы формирования ценностного отношения старших школьников к национальной культуре своего народа, мы можем предположить, что процесс формирования ценностного отношения к национальной культуре будет эффективным при соблюдении ряда условий:

- 1) организация учебной деятельности в доступных для старшеклассников форме и использование средств народной педагогики (национальные традиционные праздники, обычаи, фольклор, декоративно-прикладное искусство и т.п.);
- 2) организация национально-культурной среды в школах;
- 3) среда семьи с определенными условиями труда, быта, традициями и пониманием важности задач национального воспитания.

Для подтверждения выдвинутых предположений было организовано педагогическое исследование, направленное на:

- выявление уровня представлений китайских и российских старшеклассников о традициях национальной культуры, ее реалиях и их отношении к национальной культуре;
- определение роли родителей в процессе формирования ценностного отношения к национальной культуре.

Педагогическое исследование проходило в три этапа: *первый этап* – поисково-теоретический (изучался диагностический аспект проблемы формирования ценностного отношения школьников к национальному культурному наследию); *второй этап* – констатирующий, на котором проводился констатирующий эксперимент (анкетирование); *третий этап* – описательно-итоговый (анализ, систематизация и обобщение результатов исследования, завершение научного обоснования основных положений исследования, оформление текста диссертации).

Констатирующий этап исследования проводился в феврале 2023 года на базе Лицея ФГБОУ ВО «Приморский государственный университет им. Шолом-Алейхема» (РФ, г. Биробиджан) и Харбинской средней школы № 37 (КНР, г. Харбин). В эксперименте принимали участие 4 группы информантов:

- 1) российские родители – 78 человек;
- 2) китайские родители – 72 человека;
- 3) российские ученики старших классов – 53 человека;
- 4) китайские ученики старших классов – 65 человек.

Общее число участников – 268 человек.

Задачами констатирующего этапа стали:

- выявить интерес членов семьи, к историческому прошлому страны, города, семьи, традициям национальной культуры;
- определить роль родителей в процессе формирования у старшеклассников ценностного отношения к национальной культуре;
- выявить представления учащихся старших классов о национально-культурном наследии, отношении к нему, знаний о традициях родной культуры и ее реалиях.

**Родителям** предлагалось ответить на следующие вопросы:

1. Поддерживаете ли Вы интерес в семье к историческому прошлому своей Родины?
2. Рассказываете ли Вы детям о традициях своей семьи и предков?
3. Совершаете ли Вы совместные с ребенком прогулки по памятным местам города/ страны?
4. Читаете ли Вы своим детям книги об историческом прошлом своего народа?
5. Просматриваете ли Вы вместе со своими детьми передачи по телевидению/ ролики в социальных сетях об историческом прошлом своего народа?
6. Считаете ли Вы, что у детей старшего школьного возраста необходимо формировать ценностное отношение к национальной культуре?
7. Участвуете ли Вы в школьных мероприятиях, направленных на формирование ценностного отношения к национальной культуре?

Результаты анкетирования российских родителей показали, что *большинство* из них поддерживает интерес в семье к историческому прошлому своей Родины (98,7%) . Считают, что у детей старшего школьного возраста необходимо формировать ценностное отношение к национальной культуре (96,1%). Рассказывают своим детям о традициях своей семьи и предков (92,2%); совершают с ребенком совместные прогулки по памятным местам города/ страны (81,8%); смотрят вместе со своими детьми передачи по телевидению/ ролики в социальных сетях об историческом прошлом своего народа (71,4%); читают детям книги об историческом прошлом своего народа (61%).

Полученные результаты свидетельствуют о понимании российскими родителями важности формирования у детей ценностного отношения к национальной культуре, об имеющемся интересе старших членов семьи к культурному наследию страны, о наличии в российских семьях определенной преемственности поколений и об активном участии родителей в процессе формирования у старшеклассников ценностного отношения к национальной культуре на уровне семьи. Однако, на вопрос об участии в школьных мероприятиях, направленных на формирование ценностного отношения к национальной культуре больше половины российских родителей (59,7%) ответили отрицательно:

Возможно, на полученные ответы повлияла эпидемиологическая обстановка, из-за которой запрещается присутствие родителей на школьных мероприятиях или их число лимитируется. Возможно, родители не до конца понимают и осознают принадлежность семьи к общему школьному образовательно-воспитательному пространству, хотя это – одно из главных условий эффективного процесса формирования ценностного отношения к национальному культурному наследию, а школьные праздники – одна из форм реализации этого условия. Совместно организованные мероприятия повышают интерес учащихся к истории и культуре страны, дают понимание значимости роли каждого человека в формировании национальной культуры, способствуют воспитанию уважительного отношения к старшим, преемственности культурных традиций и национальных ценностей.

**Китайские родители** отвечали на те же вопросы, переведенные на китайский язык:

1. 您在家里是否保持着对祖国的历史感兴趣?
2. 您是否会告诉自己孩子的家庭传统和先辈?
3. 您是否会和您的孩子一起到城市/国家令人难忘的地方散步?
4. 您是否会给您的孩子读关于人民历史的书?
5. 您是否会和您的孩子一起在社交网络上观看关于人民历史的电视节目/视频?
6. 您是否认为高中生形成对民族文化的价值关有必要?
7. 您是否参加过学校组织的有关民族文化价值观的活动?

Результаты анкетирования показали, что интерес в семье к историческому прошлому Китая поддерживает 95,9% родителей, что на 2,8% меньше по сравнению с ответами родителей российских школьников:



Рис. 1. Сравнительный анализ результатов ответов на 1 вопрос анкеты для родителей

Осмелимся предположить, что небольшое процентное отставание китайских родителей связано с тем, что историческому образованию большое внимание уделяется в школах и эта функция отчасти снята с семьи. Одним из принципов содержания этого учебного предмета является *идейность*, которая формирует у учеников национальную идентичность, патриотизм, ценностное отношение к культурным традициям нации, мировоззрение, соответствующее ее базовым ценностям. Данная учебная дисциплина более фундаментальна и комплексна, чем в российской школе. Она основывается на принципе популяризации базовых исторических знаний, поскольку в Китае считают, что знание исторического прошлого своей страны имеет принципиальное значение для становления личности школьников.

94,5% китайских родителей рассказывают детям о традициях своей семьи и предков. Это на 2,3 % выше результатов опроса российских родителей (92,2%):



Рис. 2. Сравнительный анализ результатов ответов на 2 вопрос анкеты для родителей

Здесь хочется отметить естественную включенность китайских детей в традиции страны на уровне семьи и быта. О них не нужно дополнительно рассказывать детям, т.к. семья «в них» живет: следует традициям приготовления и приема пищи, пользуется лунным календарем для отслеживания «особых дат» (свадьбы, рождение детей и пр.), празднует традиционные праздники, используя соответствующую им атрибутику (вплоть до того что надеть, что обязательно принимать в пищу в день праздника, чем заниматься, каких божеств чествовать), придерживается традиционного культа предков, лечится средствами китайской традиционной медицины и многое другое. Конечно, современные реалии накладывают отпечаток на традиционные представления, но основные традиции предков остаются непреложными и чтутся на уровне семьи с детства.

95,9% китайских родителей совершают с ребенком совместные прогулки по памятным местам города/страны. Данные результаты превышают результаты опроса российских родителей на 14,1%:

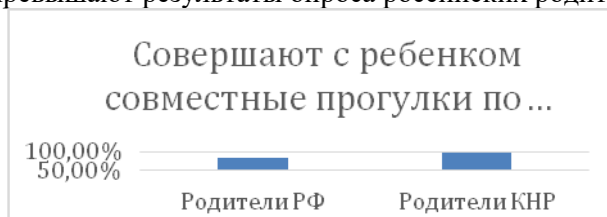


Рис. 3. Сравнительный анализ результатов ответов на 3 вопрос анкеты для родителей

Вполне вероятно это связано с более высоким уровнем жизни китайских граждан, меньшей удаленностью центра страны от периферий, более развитой системой транспортных коммуникаций, что позволяет чаще путешествовать и посещать памятные места.

89% китайских родителей читают детям книги об историческом прошлом своего народа. Это на 28% больше, чем российских родителей, утвердительно ответивших на этот же вопрос:



Рис. 4. Сравнительный анализ результатов ответов на 4 вопрос анкеты для родителей

Возможно, подобные результаты связаны, в первую очередь, с тем, что китайская нация больше читает, чем русская. По данным агентства Синьхуа за 2019 год, на одного китайца в среднем приходится восемь прочитанных книг. Россияне, по данным ВЦИОМ за 2019 год, в среднем читают по 5 книг. [[https://news.rambler.ru/sociology/43493317/?utm\\_content=news\\_media&utm\\_medium=read\\_more&utm\\_source=copylink](https://news.rambler.ru/sociology/43493317/?utm_content=news_media&utm_medium=read_more&utm_source=copylink)].

Такой же процент родителей китайских школьников (89%) смотрят вместе с ними передачи по телевидению/ ролики в социальных сетях об историческом прошлом своего народа, что на 17,6% выше, чем российских родителей:



Рис. 5. Сравнительный анализ результатов ответов на 5 вопрос анкеты для родителей

Это можно объяснить как общим увеличением медиапотребления, телепотребления в КНР, так и большим числом исторического, культурного и национального видео-контента.

97,3% считают, что у детей старшего школьного возраста необходимо формировать ценностное отношение к национальной культуре. Это не на много выше результатов анкетирования российских родителей на 1,2%:

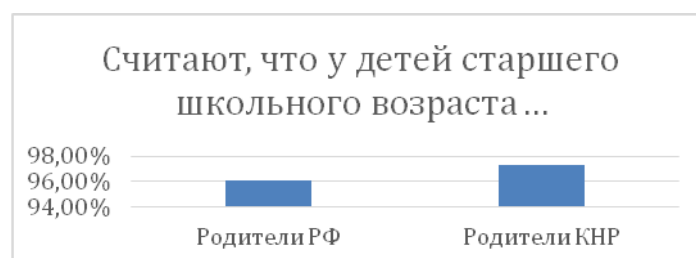


Рис. 6. Сравнительный анализ результатов ответов на 6 вопрос анкеты для родителей

86,3% китайских родителей участвуют в школьных мероприятиях, направленных на формирование ценностного отношения к национальной культуре. Однако больше половины российских родителей в них не участвуют. Разница между участвующими в мероприятиях родителями РФ и КНР составляет почти половину – 46%:

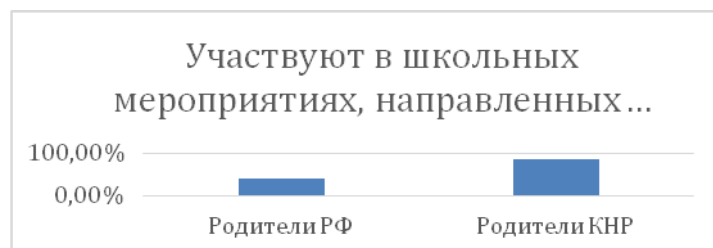


Рис. 7. Сравнительный анализ результатов ответов на 7 вопрос анкеты для родителей

Китайцы, в силу политического строя, любят коллективные мероприятия и охотно в них участвуют. Минимум 1 день в неделю китайские школьники должны быть заняты на внеклассных мероприятиях или заниматься общественной деятельностью. Проводимые в школах национально-культурные мероприятия посещают родители, многие помогают в организации и принимают активное участие в них.

Перейдем к анализу результатов анкетирования российских **школьников**, которым предлагалось ответить на следующие вопросы:

1. Знаете ли вы, что такое культурное наследие страны?

Дайте определение (развернутый ответ).

2. Нужно ли школьникам изучать культуру своей страны?
3. Беседуете ли Вы со своими близкими, товарищами о своей стране?
4. Знаете ли вы, какие народы проживают в вашей стране?
5. Знакомы ли вы с традициями своей страны?
6. Считаете ли нужным более подробно изучать традиции и обычаи народов, населяющих вашу страну?
7. Знаете ли вы русские обычаи, национальные особенности жизни, быта?  
Если нет, хотели бы узнать?
8. Знаете ли вы особенности народного творчества жителей вашей страны?  
Если нет, хотели бы узнать?
9. Готовы ли вы сами принять участие в культурной жизни страны?
10. Готовы ли вы сами заниматься тем или иным видом народного творчества или участвовать в организации национальных праздников?
11. Считаете ли вы, что изучение истории и культуры страны способствует формированию гражданственности и патриотизма?

На первый вопрос (Знаете ли вы, что такое культурное наследие страны?) было получено 50 ответов, которые на основании сходства, можно распределить по следующим группам:

Таблица 1

#### Понимание российскими школьниками термина «культурное наследие страны»

| Культурное наследие страны – это...   |       |
|---|-------|
| Часть материальной и духовой культуры   | 13 ч. |
| Исторические достопримечательности/памятники культуры и истории/ значимые сооружения/ произведения искусства/ книги | 12 ч. |
| Не знаю   | 9 ч.  |
| Культура (в широком понимании), которую оставили нам предки   | 8 ч.  |
| Традиции и обычаи   | 5 ч.  |
| Семейные традиции   | 1 ч.  |
| Культурные ценности   | 1 ч.  |
| Россия  | 1 ч.  |

Результаты анкетирования демонстрируют, что большинство ответов (кроме ответа нет/не знаю) наполнены конкретным содержанием. Большинство из них содержит наиболее распространенную и общую трактовку «культурного наследия» как материальной и нематериальной культуры, созданную предками и воспринимаемую как нечто ценное и почитаемое. Небольшой процент школьников продемонстрировали более узкое понимание. Стоит отметить существующий в современной науке плюрализм в определении этого понятия и большое число дефиниций.

В результате анализа ответов на другие вопросы было выявлено, что подавляющее большинство испытуемых (98,1%) считают нужным изучение культуры своей страны; знакомы с традициями своей страны (92,5%), обычаями и особенностями быта (92%) знают какие народы ее населяют (90,6%), считают, что изучение истории и культуры страны способствует формированию гражданственности и патриотизма (81,1%). Больше половины школьников разговаривают с близкими, товарищами о своей стране (71,7%).

Считают нужным более подробно изучать традиции и обычаи народов, населяющих вашу страну (60,4%), хотели бы узнать больше о традициях, обычаях и быте (64,2%), знают об особенностях народного творчества (73,6%) и хотели бы узнать о них больше (66%), готовы сами принять участие в культурной жизни страны (52,8%).

Однако, при большинстве положительных ответов, большой процент опрошенных оказались не готовыми заниматься тем или иным видом народного творчества или участвовать в организации национальных праздников (35,8%).

Можно предположить, что это вызвано непопулярностью, определенной «старомодностью» народного творчества среди молодежи, хотя в России имеется система методической поддержки сферы традиционной народной культуры, которая представлена Домами (Центрами) народного творчества, действующими и на региональном уровне. Деятельность по популяризации, развитию традиций народной культуры осуществляется также и Домами культуры. Возможно, необходимо пересмотреть способы приобщения молодежи к народному творчеству и продолжать поиск актуальных путей раскрытия их потенциала в традиционном творчестве и искусстве.

Таким образом, проведенный опрос позволяет констатировать, что представления о национально-культурном наследии у учащихся старших классов российской школы имеются, отношение к нему в целом положительное. У части опрошенных ценностное знание о традициях родной культуры и ее реалиях, сформированы, при этом готовность самостоятельно принимать участие в культурной жизни страны – средняя, а готовность заниматься тем или иным видом народного творчества или участвовать в организации национальных праздников – низкая.

**Китайским школьникам** предлагалось ответить на такие же вопросы, как и русским, но на китайском языке:

1. 您是否了解国家的文化遗产是什么吗？给出一个定义（详细答案）。
2. 学生是否需要学习国家的文化？
3. 您和您的亲人，朋友是否谈论过自己的国家？
4. 您是否知道您的国家有哪些民族？
5. 您是否熟悉本国传统？
6. 您是否认为有必要更详细地研究人民的传统和习俗？
7. 您是否知道俄罗斯（中国）的习俗，国家的生活特点，日常生活？如果没有，您想知道吗？
8. 您是否知道民间艺术特点？如果没有，您想知道吗？
9. 你是否已经准备好了去参加文活动？
10. 你是否已经准备好了在假期从事或者参加民族艺术活动？
11. 你是否认为研究国家的历史和文化有助于公民自身爱国主义的形成？

На первый вопрос – «Знаете ли вы, что такое культурное наследие страны?» – было получено 47 положительных ответов и 18 ответов «нет/ не знаю/ не разбираюсь/ плохо разбираюсь». Как и в случае с российскими школьниками большинство ответов были наполнены конкретным содержанием: 38 человек из 47 дали определение термину «культурное наследие страны». 9 человек написали, что имеют общее представление, но самого определения не привели.

На основании сходства, полученные ответы (38 шт.) также были распределены по группам:

Таблица 2

| Понимание китайскими школьниками термина «культурное наследие страны»   |       |
|---|-------|
| Культурное наследие страны – это...   |       |
| Культурное и историческое наследие, которую оставила китайская цивилизация  | 10 ч. |
| Конкретные памятники старины (Великая китайская стена, Императорский дворец Гугун, Запретный город, Гора Уи)                      | 6 ч.  |
| Часть материальной и духовной культуры  | 6 ч.  |
| Исторические достопримечательности/памятники культуры и истории/ значимые сооружения/ произведения искусства/ книги               | 5 ч.  |
| Государственная программа/ план по защите ценных исторических реликвий, исторических мест и форм искусства, сохранившихся в Китае | 4 ч.  |
| Лучшее, что есть в китайской цивилизации и национальной культуре  | 3 ч.  |
| Пекинская опера   | 2 ч.  |
| Духовная культура, оставленная китайской цивилизацией за несколько тысяч лет ее существования                                     | 2 ч.  |

Большинство русских школьников определило «культурное наследие» как материальную и нематериальную культуру, тогда как самым популярным ответом среди китайских школьников было «культурно-историческое наследие, оставленное китайской цивилизацией». Культурное наследие как часть материальной и духовной культуры, наряду с узким пониманием как какой-то конкретной исторической достопримечательности стало вторым ответом по популярности среди китайских школьников. Относительно небольшой процент российских школьников продемонстрировали узкое понимание данное термина.

Следует также отметить, что среди русских школьников ответов «нет, не знаю» ровно в половину меньше, чем у китайских. Общая тенденция такова, что школьники русских школ отличаются по знанию теории ряда предметов, но имеют некоторые трудности с переходом теоретических знаний в практические навыки [Российские ученики учатся ради школы, а не ради жизни – Новости – Научно-образовательный портал IQ – Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (hse.ru)].

В результате анализа ответов на другие вопросы было выявлено, что абсолютное большинство китайских респондентов (100%) считают нужным изучение культуры своей страны. Это на 1,9% выше результатов опроса российских респондентов.

Большинство китайских старшеклассников разговаривают с близкими, товарищами о своей стране, что на 25,2% выше, чем среди российских школьников:



Рис. 8. Сравнительный анализ результатов ответов на 3 вопрос анкеты для школьников

95,4% китайских школьников знают какие народы населяют их страну. Это на 4,8% превышает число российских школьников, знающих национальности народов своей страны среди (90,6%).

Такой же процент китайских респондентов знакомы с обычаями и традициями Китая, что так же несколько больше, чем знакомых с традициями своей страны российских школьников (92,5%).

96,6% китайских учащихся считают необходимым более подробно изучать традиции и обычаи народов, населяющих их страну. Это на 36,5% больше, чем считающих так же российских школьников:



Рис. 9. Сравнительный анализ результатов ответов на 6 вопрос анкеты для школьников

54 человека из 65 знают китайские обычаи, национальные особенности жизни, быта. 11 человек не знают, но хотели бы узнать.

Полученные результаты продемонстрировали большой процент знающих среди российских школьников:



Рис. 10. Сравнительный анализ результатов ответов на 7 вопрос анкеты для школьников

Это подтверждает эффективность проводимых на эту тему в российских школах классных часов и уроков народной культуры.

56,9% китайских школьников знают об особенностях народного творчества и хотели бы узнать о них больше, что ниже результатов анкетирования российских школьников:



Рис. 11. Сравнительный анализ результатов ответов на первую часть 8 вопроса анкеты для школьников



Рис. 12. Сравнительный анализ результатов ответов на вторую часть 8 вопроса анкеты для школьников

Однако, готовых принять участие в культурной жизни страны среди китайских школьников больше, чем среди российских:



Рис. 13. Сравнительный анализ результатов ответов на 9 вопрос анкеты для школьников

Так же среди китайских респондентов число готовых заниматься тем или иным видом народного творчества несколько выше:



Рис. 14. Сравнительный анализ результатов ответов на 10 вопрос анкеты для школьников

Это вызвано большей популярностью народного искусства и творчества в Китае, политикой его сохранения, популяризации и развития. В Китае, напротив, считается престижным уметь играть на народных инструментах, петь народные песни и заниматься народно-прикладным искусством.

Абсолютное большинство китайских респондентов признало, что изучение истории и культуры страны способствует формированию гражданской ответственности и патриотизма. Их число больше, чем российских школьников, утвердительно ответивших на подобный вопрос:



Рис. 15. Сравнительный анализ результатов ответов на 11 вопрос анкеты для школьников

Таким образом, результаты опроса китайских школьников также показали, что они имеют представления о национально-культурном наследии страны, что отношение к нему ценностное, большинство знает о традициях родной культуры и ее реалиях, хоть и в меньшем процентном соотношении, чем российские школьники. Но готовность самостоятельно принимать участие в культурной жизни страны и организации национальных праздников у китайских школьников, в отличие от русских, очень высокая, также как и готовность заниматься тем или иным видом народного творчества.

### Литература

1. Кучерова О.Е. Духовное воспитание личности в свете новой образовательной парадигмы // Научные ведомости. 2009. № 14 (69). С. 96 – 97.
2. Кузьмина Н.В. Понятие «педагогической системы» и критерии ее оценки // Методы систематического педагогического исследования / под ред. Н.В. Кузьминой. М.: Народное образование, 2002. С. 30.
3. Жань Шэнган. Текущая ситуация и меры противодействия китайской культурной безопасности // Журнал Университета Аньшунь. Август, 2012. Т. 14. № 4. С. 98. (Кит.яз. Авторский перевод)
4. 赵 磊, 马静舒. 国际文化博弈与维护中国文化安全 / 赵 磊, 马静舒 // 宁夏党校学报. 2019 年 11 月. 第 21 卷第 6 期.—第 14-21 页= Чжао Лэй, Ма Цзиншу. Международная культурная игра и поддержание китайской культурной безопасности // Научный вестник партийной школы г. Нинся. Ноябрь 2019. Т. 21. № 6. С. 19 (Кит.яз. Авторский перевод)
5. 孙建东. 民族优秀传统文化在依法治国中的作用 / 孙建东 // 武汉船舶职业技术学院学报 (人文社科). 2015 年. 第 2 期. 第 140 – 143 页 = Сунь Цзяньдун. Роль традиционной национальной культуры в политике управления государством на основе и в соответствии с законом // Газета Уханьского Судостроительного института. Гуманитарные и социальные науки. 2015. № 2. С. 142. (Кит.яз. Авторский перевод)

### References

1. Kucherova O.E. Duhovnoe vospitanie lichnosti v svete novej obrazovatel'noj paradigmi. Nauchnye vedomosti. 2009. № 14 (69). S. 96 – 97.
2. Kuz'mina N.V. Ponjatie «pedagogicheskoj sistemy» i kriterii ee ocenki. Metody sistematchnogo pedagogicheskogo issledovanija. pod red. N.V. Kuz'minoj. M.: Narodnoe obrazovanie, 2002. S. 30.
3. Zhan' Shjengan. Tekushhaja situacija i mery protivodejstvija kitajskoj kul'turnoj bezopasnosti. Zhurnal Universiteta An'shun'. Avgust, 2012. T. 14. № 4. S. 98. (Kit.jaz. Avtorskij perevod)
4. 赵 磊 · 马静舒. 国际文化博弈与维护中国文化安全. 赵 磊 · 马静舒 // 宁夏党校学报. 2019 年 11 月. 第 21 卷第 6 期.—第 14-21 页= Chzhao Ljej, Ma Czinshu. Mezhdunarodnaja kul'turnaja igra i podderzhanie kitajskoj kul'turnoj bezopasnosti. Nauchnyj vestnik partijnoj shkoly g. Ninsja. Nojabr' 2019. T. 21. № 6. S. 19 (Kit.jaz. Avtorskij perevod)
5. 孙建东. 民族优秀传统文化在依法治国中的作用. 孙建东. 武汉船舶职业技术学院学报 (人文社科). 2015 年. 第 2 期. 第 140 - 143 页 = Sun' Czjan'dun. Rol' tradicionnoj nacional'noj kul'tury v politike upravlenija gosudarstvom na osnove i v sootvetstvii s zakonom. Gazeta Uhan'skogo Sudostroitel'nogo instituta. Gumanitarnye i social'nye nauki. 2015. № 2. S. 142. (Kit.jaz. Avtorskij perevod)

*Zhang Lei, Postgraduate,  
Golub I.B., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Priamursk State University named after Sholom Aleichem*

### Spiritual and moral education in a new educational paradigm: background and trends

**Abstract:** socio-economic and spiritual crises in modern society make us rethink the tasks of modern education as a paramount priority in the education of future generations. Along with knowledge, activity and experience, the spiritual and personal self-organization of a person, his national and civil self-identification, the presence of self-evaluative and reflective processes become the most important basis. In other words, modern education should become an environment for the spiritual and cultural development of the individual. “Genuine education aims to provide a high level of spiritual, moral, patriotic, civic, aesthetic, labor and physical education, as well as the level of knowledge necessary and worthy to maintain the spiritual and intellectual potential of oneself as a citizen and one's country as an independent, sovereign power. Only such a person rises to the level of true communication and connection of people, and will be able to assert the absolute value of the new culture.

The spiritual, moral and cultural ideology of China also faced serious challenges, including continuous Westernization, the manipulative nature of Western ideology, its ideological infiltration, and the diversification of traditional culture. The national cultural values of the country are somewhat "undermined" and are in danger of being replaced, which is manifested in the decline of social morality, the weakening of collectivism, the worship of money, self-interest, excessive consumerism, brand mania and a tendency to demonstrate "luxury" life.

**Keywords:** spiritual and moral education, self-identification, traditional culture, national cultural values

**For citation:** Zhang Lei, Golub I.B. Spiritual and moral education in a new educational paradigm: background and trends. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 105 – 114.

*Ефимова Е.А., кандидат педагогических наук, доцент,  
Ефимова Е.В.,  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова,  
филиал Тюменского государственного университета*

### **Формирование социальной компетентности у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности**

**Аннотация:** формирование социальной компетентности у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности – одна из актуальных проблем начального образования. В данной статье рассматривается проблема формирования социальной компетентности у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности в условиях средней общеобразовательной школы. Авторами обоснована актуальность темы исследования, конкретизировано понятие «социальная компетентность», раскрыты особенности, факторы формирования социальной компетентности у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности. Особое внимание авторами в статье уделяется формам, методам и приемам формирования социальной компетентности у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности. Эффективное влияние оказывает использование групповых форм взаимодействия между школьниками во внеурочной деятельности. В статье описаны такие формы организации группового взаимодействия младших школьников в процессе формирования социальной компетентности, как сюжетно-ролевые игры, ситуативные игры – истории с элементами драматизации, беседы, метод моделирования социальных ситуаций, метод проектов. Проведённое исследование по данной теме позволяет сделать вывод о значимой роли выделенных форм организации группового взаимодействия младших школьников в процессе формирования социальной компетентности во внеурочной деятельности.

**Ключевые слова:** формирование, компетентность, социальная компетентность, внеурочная деятельность, младшие школьники, групповое взаимодействие

**Для цитирования:** Ефимова Е.А., Ефимова Е.В. Формирование социальной компетентности у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 115 – 119.

Необходимость формирования социальной компетентности у детей младшего школьного возраста обусловлена требованиями к современному образованию: воспитать всесторонне развитую, активную, стрессоустойчивую и коммуникативную личность. Общество быстро прогрессирует, соответственно это каждый раз повышает его запросы на владения выпускниками школ особенных качеств, которые не являлись принципиальными ранее.

Социальная компетентность – способность личности решать социально значимые задачи, совместно выработать решение, участвовать в его реализации, брать на себя ответственность, эффективно взаимодействовать с окружающим миром, а также способность человека адаптироваться в обществе, принимая правила, нормы, законы социальной жизни, и одновременно осуществлять сознательный выбор, формировать приемлемую для себя и общества систему ценностей» [8].

Обобщая рассмотренные подходы к определению структуры социальной компетентности, можно выделить следующие ее компоненты:

Знаниевый или когнитивный – это комплекс знаний о специфических особенностях социального поведения и совокупность умений, обеспечивающих эффективное межличностное взаимодействие.

Мотивационный – наличие потребности взаимодействия и межличностного общения, проявления себя в социально одобряемой деятельности, готовность быть положительно настроенным к социальному окружению.

Поведенческий – наличие у индивида совокупности коммуникативных умений, стремление понимать остальных и быть понятым, владение стилями общения и применять их в соответствии с ситуацией [8].

Исходя из того, что базовые характеристики социальной компетентности важно развивать у детей именно с младшего школьного возраста, мы должны понимать, что в этом процессе необходимо опираться на зону актуального и ближайшего развития младшего школьника. В этот период ребенок переходит в другую систему отношений и решает очень сложные и важные для себя задачи:

1. Усвоение новой социальной роли – ученик (система прав, обязанностей, отношений в школе).
2. Усвоение новой ведущей деятельности – учебной (предполагает выработку огромного количества личностных качеств: целеустремленность, усидчивость, усердие, упорство).

### 3. Усвоение новой системы отношений:

Отношения со сверстниками, особенно при решении совместных задач, т.е. когда нужно учиться консолидировать усилия (не входить в конкурентный тип взаимоотношений); отношения с педагогом (новым значимым взрослым), т.е. должен узнать, что такое социальная дистанция, культура взаимодействия, дисциплина и т.п. И если на данном этапе происходит слом, нарушается формирование социализации и социальной компетентности, то переход учащегося в следующее звено среднее или старшее, будет осложнен.

Для детей младшего школьного возраста структура общества представлена через его ближнее и дальнее окружение [3]. Таким образом, социальная компетентность младшего школьника опирается на его знания об особенностях взаимодействия людей традициях, нормах и правилах поведения, основывается на навыках социального взаимодействия с широким и узким окружением.

Формирование социальной компетентности в начальной школе особенно чувствительно к внешним факторам, к которым относятся:

#### 1. Уверенность в собственных силах ребёнка исходит из семейной ситуации воспитания и общения.

Ребенок, находясь в такой семье, где не привыкли считаться с мнением друг друга, где он не ощущает такого важного чувства защищённости, любви и тепла по отношению к себе, где от него только требуют, но ни во что не ставят его права, вырастает агрессивным, не способным безболезненно наладить контакт с окружающими, закрывается внутри себя и внешне остаётся эмоционально холодным и бесчувственным.

В ситуации же, где семья даёт все необходимые для ребёнка эмоции, где окружают его атмосферой любви и взаимопонимания, где его интересы важны для родителей, ребёнок вырастает полноценным, открытым миру, инициативным человеком. Ему проще найти контакт с людьми, проявить заботу о ближнем, выслушать и понять собеседника, так как перед ним был такой пример в лице его родителей.

#### 2. Взаимоотношения ребёнка с педагогом.

Очень важно понимать, что только положительное отношение педагога может расположить учащегося к открытию в себе множества качеств. Не стоит думать, что общение с учителем для ребёнка не является важным. Как раз положительное взаимодействие и может послужить условием формирования здоровых межличностных отношений ребёнка со сверстниками и не только, а также оно формирует позитивное восприятие личностью ребёнка самого себя, почву для доверия миру и уверенности в своих силах.

Для младшего школьника учитель является важной и значимой личностью. Именно с подачи педагога происходит знакомство и дальнейшее общение учащихся между собой, т.к. он способствует созданию атмосферы сотрудничества и взаимопонимания. Поведение учителя часто бессознательно копируется детьми, поэтому важно подавать правильный пример.

Педагог имеет возможность создать для каждого ребёнка ситуацию успеха, в которой можно зафиксировать внимание ученика на его достижениях и положительных сторонах личности. Дети очень чувствительны к отношению педагога, они горят желанием получить хорошую оценку своих действий и стараются сделать всё для этого. Но это происходит только в том случае, если между младшими школьниками и их учителем доброжелательные и доверительные отношения. В такой среде создаются благоприятные условия для формирования социальной компетентности младших школьников.

#### 3. Взаимодействие со сверстниками – умение устанавливать дружеские контакты и договариваться.

Класс, в котором учащиеся занимаются совместной деятельностью, является площадкой для формирования межличностных отношений школьников [4].

Ребёнок, как и взрослый, нуждается в близком человеке, друге, который будет его поддерживать и понимать, находясь на его же уровне. Это отличает общение со сверстниками от общения со взрослыми, даже и самыми близкими, поскольку взрослые смотрят на ребёнка через призму своего жизненного опыта и зачастую просто не в состоянии поставить себя его место. Отношения младшего школьника со сверстниками носят довольно сложный, разнообразный и содержательный характер.

В силу прямолинейности возраста, если одноклассник не становится другом, товарищем, то он переходит в разряд неприятеля, что является отрицательным фактором формирования личностных отношений младшего школьника.

Важнейшую роль в формировании социальной компетентности младших школьников играет внеурочная деятельность, и она несколько не уступает учебной. Скорее даже наоборот, не беспочвенно предполагать, что её роль значительно превышает роль урока, который больше наплавлен на развитие предметных и метапредметных УУД в целом. Творческий процесс, который является обязательным спутником формирования социальной компетентности, реализуется более комфортным образом именно во внеурочной деятельности [5].

Сегодня образовательные стандарты дают большую возможность на базе школы создать благоприятные условия для развития важнейших универсальных учебных действий школьников посредством внеурочной

деятельности через игры, дискуссии, тренинги, проекты и т.п., а также открывают закономерности и особенности взаимоотношений, общения и поведения в мире людей [1].

По мнению Барановой А.С. на эффективность формирования социальной компетентности младших школьников огромное положительное влияние оказывает использование групповых форм взаимодействия между школьниками во внеурочной деятельности.

При групповой форме работы у учащихся появляется естественная потребность проявить свои коммуникативные навыки, возникает потребность в общении. Рассмотрим подробнее, какие компоненты коммуникативной компетенции формируются на каждом этапе групповой работы [2].

1 этап – подготовка к выполнению групповой работы. На данном этапе у учащихся формируется умение идти на компромисс и контролировать свои эмоции при делении на группы. А также умение высказывать свои мысли относительно состава групп.

2 этап – организация работы в группе. На данном этапе выполняется большая часть работы. Данный этап развивает умения принимать ответственные решения, распределять роли в группе и работать в рамках своей роли, отстаивать свою точку зрения, при этом не забывать про компромисс, корректно формулировать вопросы, задаваемые педагогу в случае, если возникло недопонимание и т.д.

3 этап – представление результатов. На данном этапе учащиеся несут ответственность за выполненную работу. Ведь каким бы успешным не был процесс выполнения работы, если результат не будет оформлен подобающе, то труд будет оценён низко. Поэтому, выполняя групповую деятельность, учащиеся приобретают навыки устного выступления, лаконичного изложения своих мыслей, правильной расстановки акцентов. А также они учатся поддерживать друг друга.

4 этап – самооценка. Здесь проявляются умения адекватно реагировать на оценку со стороны педагога и определять насколько твой вклад в работу был весомым. А также умение анализировать результаты и делать выводы.

Умелое сочетание подобранных форм и методов организации внеурочной деятельности способствует эффективному формированию социальной компетентности школьников начального звена. Далее рассмотрим подробнее формы организации группового взаимодействия младших школьников в процессе формирования социальной компетентности.

Сюжетно-ролевые игры, в которых ребенок может принимать различные социальные роли. В процессе сюжетно-ролевой игры возникает необходимость организации совместной деятельности. В конечном итоге ребенок приходит к пониманию как играть, у него наращивается социальный опыт за счет присвоения способов действий в этой игре.

Формированию социальной компетентности способствует использование ситуативных игр – историй с элементами драматизации, направленных на освоение способов действия. Отсутствие шаблонности в действиях героев, разнообразие ситуаций, схожесть их с жизненными дают детям возможность выбора способов действия (способов решения проблемы), не опираясь на присвоенные герою черты характера. Такие игры используются с целью обогащения социального опыта детей. Вариативность игр разнообразна: создание новых сюжетов игр с опорой на социальный опыт ребенка, придумывание нового финала, изменение истории и др.

Скрышников Е.М. предлагает для развития и формирования социальной компетентности использовать в работе с младшими школьниками метод моделирования социальных ситуаций, в котором дети могут проявить свое воображение путем создания коротких и несложных сюжетов на основе реальных или воображаемых событий. Проигрывая данные ситуации, дети, также развивают и совершенствуют свои социальные навыки и умения под руководством педагога [9].

Накопление социального опыта каждым ребенком обеспечивается посредством участия в специально запланированных ситуациях, которые могут носить проблемный характер, т.е. всегда заключают в себя некую проблему, в разрешении которой ребенок принимает участие.

При этом задача педагога сводится к введению детей в ситуацию: (Что происходит? Что случилось? Какая возникла проблема? Кто участник события? Почему возникло затруднение?), направить их на активный поиск способов действий, способов разрешения ситуации (Что может произойти? Как помочь? Что можно сделать? Как поступить, чтобы разрешить проблему? Какой путь выберете? Кто, что будет делать?). После выбора способов действия появляется понимание, которое в процессе рефлексии озвучивается школьниками.

В практических ситуациях, в которых дети реально разрешают различные жизненные проблемы, например, ситуация «Наша забота нужна и малышам, и взрослым», «Мы сажаем рассаду», «Украшаем школу к празднику», дети демонстрируют приобретенные способности.

Очень эффективны ситуации проблемного типа «Как быть? Что делать?» Это различные затруднительные ситуации, которые создаются специально, чтобы пробудить в детях готовность активно искать решение. Чтобы научить детей ориентироваться в ситуации можно использовать, к примеру, игру

Кроме того, во время целевых экскурсий может быть использован опыт применения социально-общественных ситуаций для расширения возможностей проявления детьми социального опыта для логического продолжения или завершения образовательных проектов, проявления и закрепления начал социальной компетентности.

Ничто не развивает социальную компетентность учеников как обыкновенная беседа, будь она индивидуальной или фронтальной. Ведь беседа предполагает обмен мыслями, ответ на вопросы собеседника, формулирование вопросов и т.д. Беседа может быть на обыденные темы, а может быть заранее спланирована педагогом. Беседу можно организовать в виде «круглого стола», что будет способствовать сплочению коллектива, следовательно, раскрепощению ученика перед классным коллективом [7].

Метод проектов – ещё одна форма организации деятельности обучающихся во внеурочное время, которое поможет развить коммуникативную компетентность обучающихся. Ученики приобретают навыки совместного поиска решений, учатся идти на компромисс, работая над общим проектом. Во время работы над проектом у обучающихся развиваются навыки ситуативно-делового общения, у них формируется связная диалогическая и монологическая речь. При защите проектов обучающиеся приобретают навыки публичного выступления, учатся логично излагать свои мысли, отвечать на вопросы одноклассников и педагога по проекту своей команды или собственному проекту. Также у учеников развивается адекватная самооценка [6].

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что роль внеурочной деятельности в процессе формирования коммуникативной компетентности младших школьников очень велика. Именно во внеурочной деятельности создаются наиболее благоприятные условия для раскрытия внутреннего мира ребёнка. Процесс формирования социальной компетентности будет более действенным, когда его не сковывают рамки урока. При использовании грамотно подобранных разнообразных методов и приёмов работ, внеурочная деятельность будет оказывать очень большое влияние на формирование личности школьников.

### Литература

1. Акылбаева Д.И., Сайдилдина С.М. Организация внеурочной деятельности в основной школе в свете новых образовательных стандартов // В сборнике: Молодежь и наука: шаг к успеху. 2020. С. 9 – 11.
2. Баранова А.С. Развитие коммуникативных УУД через групповую деятельность на уроках литературного чтения в начальной школе // Символ науки. 2015. № 9 (2). С. 23 – 25.
3. Бузни В.А. Методические подходы к формированию представлений о социальной структуре общества в начальной школе // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 66-2. С. 65 – 67.
4. Герасимова О.М., Гусевская О.В. Социальная компетентность младших школьников: опыт изучения // Вестник Иркутского университета. 2020. № 23. С. 169 – 171.
5. Горшенев Д.М. Развитие творческих способностей учащихся во внеурочное время // В сборнике: Молодежь и наука: шаг к успеху. 2020. С. 25 – 26.
6. Картавцева В.В., Мезинов В.Н. Внеурочная деятельность как ресурс развития социальной компетентности младших школьников // ModernScience. 2020. № 4-4. С. 259 – 263.
7. Мустафина В.С. Социальная компетентность личности как психолого-педагогическая задача школьного образования // В сборнике: Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований: Сборник трудов Международной научно-практической конференции "XV Левитовские чтения" / Московский государственный областной университет, Факультет психологии. 2020. С. 59 – 64.
8. Никитина С.В. Становление социальной компетентности старшеклассников современной общеобразовательной школы: дис. ... канд. пед. наук. Омск, 2004. 214 с.
9. Скрыпникова Е.М. Ресурсы участия детей в принятии решений в формировании социальной компетентности // В сборнике: Психология и педагогика социального воспитания: Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. 2020. С. 344 – 348.

### References

1. Akylbaeva D.I., Sajdil'dina S.M. Organizacija vneurochnoj dejatel'nosti v osnovnoj shkole v svete novyh obrazovatel'nyh standartov. V sbornike: Molodezh' i nauka: shag k uspehu. 2020. S. 9 – 11.
2. Baranova A.S. Razvitie kommunikativnyh UUD cherez gruppovuju dejatel'nost' na urokah literaturnogo chtenija v nachal'noj shkole. Simvol nauki. 2015. № 9 (2). S. 23 – 25.

3. Buzni V.A. Metodicheskie podhody k formirovaniju predstavlenij o social'noj strukture obshhestva v nachal'noj shkole. Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovanija. 2020. № 66-2. S. 65 – 67.
4. Gerasimova O.M., Gusevskaja O.V. Social'naja kompetentnost' mladshih shkol'nikov: opyt izuchenija. Vestnik Irkutskogo universiteta. 2020. № 23. S. 169 – 171.
5. Gorshenev D.M. Razvitie tvorcheskih sposobnostej uchashhihsja vo vneurochnoe vremja. V sbornike: Molodezh' i nauka: shag k uspehu. 2020. S. 25 – 26.
6. Kartavceva V.V., Mezinov V.N. Vneurochnaja dejatel'nost' kak resurs razvitija social'noj kompetentnosti mladshih shkol'nikov. ModernScience. 2020. № 4-4. S. 259 – 263.
7. Mustafina V.S. Social'naja kompetentnost' lichnosti kak psihologo-pedagogicheskaja zadacha shkol'nogo obrazovanija. V sbornike: Aktual'nye problemy teorii i praktiki psihologicheskikh, psihologo-pedagogicheskikh i pedagogicheskikh issledovanij: Sbornik trudov Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii "XV Levitovskie chtenija". Moskovskij gosudarstvennyj oblastnoj universitet, Fakul'tet psihologii. 2020. S. 59 – 64.
8. Nikitina S.V. Stanovlenie social'noj kompetentnosti starsheklassnikov sovremennoj obshhe-obrazovatel'noj shkoly: dis. ... kand. ped. nauk. Omsk, 2004. 214 s.
9. Skrypnikova E.M. Resursy uchastija detej v prinjatii reshenij v formirovanii social'noj kompetentnosti. V sbornike: Psihologija i pedagogika social'nogo vospitanija: Materialy III Vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferencii. 2020. S. 344 – 348.

*Efimova E.A., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Efimova E.V.,  
Ishim Pedagogical Institute named after P.P. Ershov (branch) University of Tyumen*

### **Formation of social competence in children of primary school age in extracurricular activities**

**Abstract:** the formation of social competence in children of primary school age in extracurricular activities is one of the urgent problems of primary education. This article deals with the problem of the formation of social competence in children of primary school age in extracurricular activities in a secondary school. The authors substantiate the relevance of the research topic, specify the concept of "social competence", reveal the features, factors of formation of social competence in children of primary school age in extracurricular activities. Particular attention is paid by the authors in the article to the forms, methods and techniques for the formation of social competence in children of primary school age of extracurricular activities. An effective influence is exerted by the use of group forms of interaction between schoolchildren in extracurricular activities. The article describes such forms of organizing group interaction among younger schoolchildren in the process of forming social competence as role-playing games, situational games - stories with elements of dramatization, conversations, the method of modeling social situations, the method of projects. The conducted research on this topic allows us to conclude that the identified forms of organizing group interaction among younger students play a significant role in the process of forming social competence in extracurricular activities.

**Keywords:** formation, competence, social competence, extracurricular activities, younger students, group interaction

**For citation:** Efimova E.A., Efimova E.V. Formation of social competence in children of primary school age in extracurricular activities. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 115 – 119.

*Латышева В.Л., кандидат филологических наук, доцент,  
Федина Е.А., кандидат филологических наук, доцент,  
Иркутский государственный университет,  
Тимофеева Ю.Н., старший преподаватель,  
Иркутский государственный медицинский университет*

### Дидактические методы обучения французскому юридическому языку

**Аннотация:** в статье излагаются проблемы, возникающие при освоении иностранного юридического языка. Основная цель статьи – выделить существующие принципы преподавания французского юридического языка, выделить некоторые особенности, характерные для юридического языка и его коллокаций, предложить свою точку зрения, которой мы придерживаемся для изучения этих языковых структур, рассмотреть типологию упражнений, ориентированных на лексику, синтаксис, аргументацию и формулирование идей, которые могли бы способствовать усвоению иностранного юридического языка. Изучение юридических терминов возможно осуществлять с помощью лексикологии, морфологии или лексической семантики. В лексикологии предлагаем обращаться к этимологии слов, особенно для использования архаизмов, в морфологии – к композиционным методам суффиксации и деривации, в лексической семантике – к изучению языка, значение терминов. Все эти элементы, позволяют учащимся понимать и запоминать большое количество юридических терминов. В своей работе мы придерживаемся точки зрения, что юридический французский язык сочетает в себе дидактику языковой системы и дидактику правовой системы, таким образом, преподавание юридического французского языка обязательно подразумевает рассмотрение этих двух компонентов. Основной практической целью обучения иностранному юридическому языку является формирование иноязычной коммуникативной компетенции для использования ее в профессиональной деятельности, в познавательной деятельности, для межличностного общения.

**Ключевые слова:** французский язык, французский юридический язык, принципы обучения иностранному языку в высших учебных заведениях, юридический термин, юридическая терминология

**Для цитирования:** Латышева В.Л., Федина Е.А., Тимофеева Ю.Н. Дидактические методы обучения французскому юридическому языку // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 120 – 123.

В последние годы в образовании наблюдаются большие изменения, которые охватывают практически все стороны учебного процесса. Появляются новые способы и принципы обучения, которые представляют не только различные технологии обмена и передачи информации, с помощью которых осуществляется учебный процесс, но и одну большую систему методов обучения, направленных на развитие коммуникативных знаний и навыков учащихся на иностранном языке. Основной практической целью обучения иностранному юридическому языку является формирование так называемой иноязычной коммуникативной компетенции для использования ее в профессиональной деятельности, в познавательной деятельности, для межличностного общения.

Прежде чем перейти к основным принципам обучения иностранному юридическому языку, дадим краткое определение понятию «юридический язык». В своей работе мы будем придерживаться понимания, что юридический язык – это язык, используемый в документах, относящихся к праву. Юридический иностранный язык, в нашем случае французский, включает в себя два компонента в своем определении:

1. французский юридический язык как правовая система, основанная на римском праве и зарегистрированная в определенной стране, Франции;
2. юридический французский язык как языковая система, ограниченная конкретным использованием профессиональной области, право, и характеризуется словарным запасом, синтаксисом и речью, характерными для деятельности, которая на его основе возникает.

Таким образом, курс юридического французского языка – это одновременно курс французского права и французского языка. Он сочетает в себе дидактику языковой системы и дидактику правовой системы. Преподавание юридического французского языка предполагает обязательное изучение этих двух компонентов, но один из них может иметь приоритет над другим в зависимости от заинтересованной аудитории. Так, курс юридического французского языка, проводимый для франкоязычных студентов, будет скорее ориентирован на содержание французского права, в то время как иностранные учащиеся будут знакомиться с ним на базе изучения его как иностранного юридического языка. Именно на эту аудиторию студентов мы ориентируемся, размышляя на тему дидактики юридического языка.

В процессе высшего юридического образования преподавание юридического иностранного языка рассматривается как организация деятельности преподавателя и учащегося, целью которой является поиск эф-

фективных способов и методов усвоения языкового содержания, связанных с профессиональными потребностями.

По словам Б. Бергманса «язык права сформировался из лингвистической оболочки вокруг ядерных правовых понятий и концепций, ибо в рамках одной и той же правовой системы и одного и того же языка эти две координаты, по-видимому, настолько сливаются, что их невозможно разделить» [1, с. 91]. Таким образом, юридическая терминология занимает важное место в языке права, а также представляет трудности, связанные с преподаванием иностранного юридического языка в высших учебных заведениях.

Существуют различные подходы в преподавании иностранной юридической терминологии [2]. Некоторые авторы в ходе преподавания юридической терминологии на иностранном языке предлагают давать объяснение юридического иностранного термина в сравнении с национальным законодательством на основе более или менее адекватных переводов, хотя, как мы полагаем, это может привести к искажению точного значения этого термина.

Другие советуют преподавать терминологию юридических отраслей, не вдаваясь слишком глубоко в конкретные юридические вопросы. По их мнению, преподаватели не должны ограничиваться конкретным национальным законодательством и, кроме того, они не должны ограничиваться чисто переводческими упражнениями. Для эффективного преподавания юридической терминологии в учебных заведениях курс иностранного языка не должен быть простым языковым курсом, а это должен быть курс иностранного языка, дающий студентам языковые инструменты, необходимые для того, чтобы они могли самостоятельно и без проблем приступить к изучению любого иностранного права, выраженного на изучаемом языке [2, с. 144].

С одной стороны, право изучается с помощью языковой системы, а не только с помощью терминологии, как утверждают терминологи, которые определяют профессиональные языки как совокупность терминов, которые их составляют. Однако мы не можем утверждать, что профессиональная область, в том числе и юридическая, ограничивается изучением собственного словаря терминов, каким бы сложным и специализированным он ни был.

С другой стороны, мы проводим различие между юридическим языком и юридическим языком в сосюровском понимании терминов. Язык рассматривается как способ языкового выражения, или, другими словами, как утверждает французский юрист-лингвист Жан-Луи Суриу, язык права существует внутри языковой системы, необязательно состоящий из юридических слов и фраз [4, с. 21].

В любом случае, эти два плана различны, и здесь нас будут интересовать только лингвистические характеристики права, особенно с дидактической и лингвистической точек зрения.

С дидактической точки зрения, изучение лингвистических элементов французского права обычно выдвигается на первый план в рамках подхода изучения французского языка, ориентированного на профессиональную деятельность, с помощью учебных пособий в области преподавания юридического французского языка, таких как «Le Français de droit», автор J.-L. Penfornis (Clé International, 1998) или «Le Français juridique», автор M. Soignet (Hachette, 2003). Оба этих учебника направлены на преподавание права на французском языке как иностранного языка, что отличает их от учебных пособий по изучению французского права на родном французском языке, например, такие пособия, «Les A4 Foucher-Droit 1re année» (Les Éditions Foucher, 2004) или же «Réflexe BTS-Droit 1re année» (Nathan, 2005), которые в основном сосредоточены на содержании, которое необходимо выучить, оставляя в стороне любые ссылки на лингвистические аспекты предметной области.

Однако, в вышеупомянутом пособии «Le Français juridique» (M. Soignet), автор фокусируется, прежде всего, на лексическом аспекте области права в упражнениях, с заданиями следующего типа: «используйте глоссарий данного урока», «классифицируйте и запишите слова и выражения». Что касается дискурсивного навыка, то он вырабатывается скорее в устной форме путем систематического выполнения упражнений. Синтаксис не нуждается в какой-либо особой обработке в этом пособии, а лингвистические объяснения отсутствуют. Предполагается, что это задача преподавателя донести их до учащихся.

Опираясь на наш опыт преподавания французского языка студентам-юристам, полагаем, что следует затрагивать не только обучение лексики, но также обучение синтаксису и дискурсу с краткими объяснениями, которые лежат в основе лексических упражнений.

Изучение юридических терминов может осуществляться с помощью лексикологии, морфологии или лексической семантики. В лексикологии – с помощью этимологии, особенно для использования архаизмов, в морфологии – с помощью композиционных методов суффиксации и деривации, в лексической семантике – с помощью изучения языка, значение терминов. Все эти элементы, позволяют учащимся понимать и запоминать большое количество юридических терминов.

Рассматривая юридическую терминологию с точки зрения семантики, термины можно распределить на определенные подгруппы:

- юридические термины, представляющие собой составные слова, компоненты которых имеют значение, отличное от того, которым они обладают по отдельности: *fonds de commerce*, *entrée en vigueur*, *attentat à la pudeur* и др.
- юридические термины, образованные путем синонимии и антонимии позволяет структурировать их на: синонимичные термины (*projet de loi/ proposition de loi; accord/convention; litige/conflit*), смежные термины, но с разными значениями (*légal/licite/légitime; agrément/consentement*), антонимичные термины (*demandeur/défendeur; créancier/débiteur; employeur/employé*).
- немногочисленные, но часто используемые глаголы, выражающие обязательство или обязательный характер закона: (*ne pas*) *pouvoir, être tenu à, devoir, falloir*.
- большинство глаголов или глагольных выражений, выражающие права (*droit à, avoir le droit de, ouvrir droit pour*) или полномочия (*pouvoir (faire qqch.), avoir le pouvoir de (faire), avoir la possibilité de (faire)*), свободы (*il est loisible à qqn. de (faire)*), возможности (*il est permis à qqn. de (faire)*).

Синтаксис юридического французского языка также возможно изучать, чередуя его с обучением лексики.

Синтаксическую информацию можно обобщить следующим образом: времена, глагольные формы и обороты, с одной стороны, и употребление некоторых неопределенных конструкций, характеризующих синтаксис юридического языка, с другой стороны:

- настоящее время индикатива чаще всего выражает обязательство: *Le Premier Ministre assume (= doit assumer) l'exécution des lois*.
- пассивный залог в юридическом дискурсе предпочтительнее активного залога: *La Cour de Justice est saisie par la Commission*.
- частое использование безличных конструкций: *il faut, il y a, il incombe à, il résulte de, il appartient à...*
- глаголы, выражающие решение судей, чаще всего встречаются в этом 3-м лице ед.ч: *Le tribunal déclare/ordonne/condamne/annule/confirme/infirme...*

Овладеть юридическим дискурсом в ходе изучения юридического французского языка учащиеся могут, сравнивая коммуникативные ситуации, соотнося их с повседневным и юридическим дискурсом посредством определения отправителя, получателя или соответствующей отрасли права. Обучение в распознавание специалистов, относящимся к разным областям права в соответствии с их устными заявлениями, высказываниями, а также работа с различными видами контрактов и документов может также являться частью занятия по иностранному языку. Что касается письменных юридических документов учащимся можно предложить анализировать структуру судебных решений, ходатайства и аргументы сторон, основания для принятия решения и т.д.

Юридический дискурс может быть письменными и устными. Спектр дискурсивных ситуаций включает как специалистов в этой области, так и людей, незнакомых с правом, которые в какой-то момент «принимают» дискурсы, которые в большей или меньшей степени можно классифицировать как юридический дискурс. К устному дискурсу можно отнести, например, речь Президента Республики, профессора права, офисного работника, адвоката, мэра, профсоюзного деятеля. К письменному: подтверждение долга, служебная записка, судебное решение, газетная статья, законодательный акт, письмо, общие условия продажи и т.д.

Отрабатывая юридические термины письменного дискурса, можно рассматривать различные типологии договоров/соглашений. Например, есть возможность столкнуться с различными типами соглашений в зависимости от лексического окружения термина: *un accord-cadre, un accord de paiement, un accord à l'amiable, un accord «de gré à gré», des accords bilatéraux, des accords multilatéraux* или в зависимости от действий: *négoier un accord, passer/signer un accord, respecter un accord, rompre/conclure un accord*. Правильная интерпретация фактов юридической ситуации также позволяет получить информацию о типе договора, например: сдача объекта в аренду относится к договору займа (*contrat de prêt*), аренда квартиры относится к договору аренды (*contrat de bail*), сумма премии к договору страхования (*contrat d'assurance*) и т.д.

Подводя итог, отметим, что правовые системы в целом находят свою согласованность и внутреннюю логику в используемых лексике и синтаксисе. Дискурсы, создаваемые этими системами, отличаются от других дискурсивных типов «не только по выбору терминов, но также и по способу изложения (ясность, точность), общей композиции текста, его формальному изложению» [5, с. 31]. Эта особенность юридических дискурсов оказывается тем более важной для юридического французского, которому обучают гово-

рящих на иностранном языке, поскольку их основным направлением обычно является язык. Вот почему дидактический подход к лингвистическим свойствам языка французского права необходим с лексической, синтаксической и дискурсивной точек зрения. Полагаем, что изучение языка права с помощью лингвистического изучения законодательных текстов позволит студенту познакомиться с французским правом и освоить методы юридического перевода. Необходима методология в дидактике юридического французского языка, а именно, знание и передача особенностей юридического языка на занятиях по иностранному языку как один из способов приблизиться к неязыковой действительности через призму языка, который одновременно отражает и служит системой ценностей, мировоззрения и образом мышления, характерным для общества. Юридический язык здесь не является «чистым» объектом, оторванным от реальности, которую он представляет и формирует, он целиком является «символом общества» [3, с. 95]

#### Литература

1. Bergmans B. L'enseignement d'une terminologie juridique étrangère comme mode d'approche du droit comparé: l'exemple de l'allemand // Revue internationale de droit comparé. Janvier-mars, 1987. Vol. 39. № 1. P. 89 – 110.
2. Comu G. Linguistique juridique, Montchrestien, 1990. 136 p.
3. Damette E. Didactique du français juridique, Paris: L'Harmattan, 2007. 278 p.
4. Sourieux J-L. Introduction au droit, Paris: PUF, 1990. 243 p.
5. Scurtu G. Linguistique juridique. Les structures langagières du discours normatif français, Craiova: Editura Sitech, 2007.

#### References

1. Bergmans B. L'enseignement d'une terminologie juridique étrangère comme mode d'approche du droit comparé: l'exemple de l'allemand. Revue internationale de droit comparé. Janvier-mars, 1987. Vol. 39. № 1. P. 89 – 110.
2. Comu G. Linguistique juridique, Montchrestien, 1990. 136 p.
3. Damette E. Didactique du français juridique, Paris: L'Harmattan, 2007. 278 p.
4. Sourieux J-L. Introduction au droit, Paris: PUF, 1990. 243 p.
5. Scurtu G. Linguistique juridique. Les structures langagières du discours normatif français, Craiova: Editura Sitech, 2007.

*Latysheva V.L., Candidate of Philological Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Fedina E.A., Candidate of Philological Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Irkutsk State University,  
Timofeeva Yu.N., Senior Lecturer,  
Irkutsk State Medical University*

#### Didactic methods of teaching French legal language

**Abstract:** the article describes the problems that arise while learning a foreign legal language. The main purpose of the article is to highlight the existing principles of teaching French legal language, to highlight some features characteristic of the legal language and its collocations, to offer our point of view, which we adhere to for the study of these language structures. In the article we consider the typology of exercises focused on vocabulary, syntax and statement of speech, argumentation and formulation of ideas that could contribute to the learning of a foreign legal language. The study of legal terms can be carried out with the help of lexicology, morphology or lexical semantics. In lexicology, we suggest turning to the etymology of words, especially for the use of archaisms, in morphology – to compositional methods of suffixation and derivation, in lexical semantics – to the study of language, the meaning of terms. All these elements allow students to understand and memorize a large number of legal terms. In our work, we adhere to the point of view that the legal French language combines the didactics of the language system and the didactics of the legal system, so teaching legal French necessarily implies consideration of these two components. The main practical purpose of teaching a foreign legal language is the formation of a foreign language communicative competence for its use in professional activity, in cognitive activity, for interpersonal communication.

**Keywords:** French, French legal language, principles of teaching a foreign language in higher educational institutions, legal term, legal terminology

**For citation:** Latysheva V.L., Fedina E.A., Timofeeva Yu.N. Didactic methods of teaching French legal language. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 120 – 123.

*Мальцев Д.В., кандидат химических наук, доцент,  
Гилев А.Ю., старший преподаватель,  
Гилева О.В., старший преподаватель,  
Бирский филиал Уфимского университета науки и технологий*

### **Классификация видеолекций по технологии создания**

**Аннотация:** при создании видеолекций, основанных на классической лекции, в стенах вуза необходимы четкие нормативы по трудозатратам для преподавателей и сотрудников, участвующих в производстве. Они будут применяться при оплате и при оформлении индивидуальных планов и отчетов по учебно-методической работе. При этом должны учитываться разные подходы к созданию видеолекций. В статье дается краткий обзор литературных данных по учебному кино и классификаций видеолекций. Приводится разработанная авторами расширенная классификация видеолекций по технологии создания, включающая 11 пунктов. Классификация будет применяться для практического определения трудозатрат на производство видеолекций.

**Ключевые слова:** видеолекция, классификация видеолекций, учебный фильм, учебное кино, технология создания видеолекций

**Для цитирования:** Мальцев Д.В., Гилев А.Ю., Гилева О.В. Классификация видеолекций по технологии создания // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 124 – 128.

Классическая лекция это основная форма организации учебного процесса в высшем учебном заведении. Определений понятию лекции исследователями дано достаточно много, но суть одна – логическое, последовательное и ясное изложение учебного материала преподавателем. Если лекция снимается на видеокамеру, то она становится видеолекцией и переходит в ранг учебного кино.

В нашем вузе неоднократно поднимался вопрос массового производства видеолекций, основанных на классической лекции. Но здесь возникали два главных вопроса. Во-первых – как технически должна создаваться видеолекция (количество видеокамер, сложность монтажа) чтобы быть наиболее эффективной при применении в учебном процессе и в тоже время доступной в производстве? Руководство вуза должно видеть список разных вариантов подхода для принятия решения по финансированию, возможно по организации отдела. Во-вторых – как оценивать трудозатраты на создание видеолекции? Например, при составлении индивидуальных планов преподавателей и отчетов по учебно-методической работе на разные виды деятельности выделяются конкретные часы. По подготовке к лекции по новому предмету больше часов, чем по уже читаемому повторно. В случае с участием преподавателей в создании видеолекций никаких нормативов нет.

Для ответа на эти вопросы необходимо сначала разработать классификацию видеолекций по технологии создания – от более простого к сложному подходу. Дать краткую характеристику каждого подхода. Затем на практике определить среднее время на производство каждого вида видеолекций.

Проблематикой учебного кино занимались многие исследователи. В семидесятые годы прошлого века Черепинский С.И., Полевой В.Л рассматривали дидактические особенности применения учебного кино для активизации познавательной деятельности учащихся [1, 2]. В восьмидесятые годы Прессман Л.П. затрагивает темы создания экранно-звуковых средств с точки зрения педагогики [3].

В двухтысячные годы акцент исследований смещается в сторону мультимедия. Здесь учебное кино, или точнее видео, рассматривается как часть дистанционного курса, электронного учебника [4, 5]. Также появляются работы, рассматривающие психолого-педагогические требования к созданию учебных видеопособий [6].

При этом, именно технологии создания видеолекций уделяется недостаточное внимание [7, 8 с. 416]. А для видеолекции важны два аспекта. Во-первых, сам теоретический учебный материал, его структурированность и логичность. Во вторых видеоряд и монтаж. Для видеоряда предлагают, например, использовать подход как в тележурналистике [9, ст. 18]. Но это уже следующий уровень вопроса. Вернемся к классификациям видеолекций.

Классификации видеолекций в настоящее время предлагаются разные. Они основаны на чисто практическом подходе. Например, предложено деление на видеолекции снятые в реальной студенческой аудитории, снятые в студии, где осуществлен монтаж лектора с информационными материалами и лекции где на экране одновременно презентации и сам лектор [10, ст. 52]. Деление достаточно грубое и не учитывает нелинейный монтаж видеодорожки, на сколько камер осуществляется съемка.

В Курском государственном медицинском университете, столкнувшись с проблемой создания видеолекций, предложили свою классификацию: видеозапись лекции, занятия, вебинара, учебный фильм [11, ст. 250]. Здесь также нет постепенного увеличения по ступеням сложности создания учебного видео. Очевидно, учебный фильм в производстве будет существенно более трудозатратен, чем запись вебинара.

В Белорусском государственном университете информатики и радиоэлектроники используют для съемки видеолекций специальное помещение с подобранным освещением и применяют контент сервер. Происходит запись лектора на видеокамеру и параллельно запись презентации, которую он демонстрирует плюс звук. Объединение видеопотоков осуществляется с помощью видеокодека Cisco TelePresence C40 [13, ст. 54]. Это можно считать отдельным подходом к созданию видеолекций.

Ранее авторами уже предлагалась классификация видеолекций по техническому исполнению [12, ст. 68]. В данной статье предлагается более расширенный подход.

С учетом технологии создания и конечного вида видеопродукции, опираясь на собственный опыт создания видеоматериалов, авторами разработана «расширенная классификация видеолекций по технологии создания». Варианты видеолекций расставлены от более простого с точки зрения производства к более сложному.

**1. Классическая лекция, снятая одной неподвижной видеокамерой. Монтаж не применяется.** Самый доступный вариант, но и наименее эффективный. Здесь все сильно зависит от того как установлена камера. Если в конце аудитории, то у лектора невозможно разглядеть эмоции. Вовлеченность зрителя минимальна. Кроме того, записи на доске (мелом, маркером) плохо различимы. Тоже относится и к демонстрируемой мультимедиа презентации. Камера устанавливается один раз и оператор во время занятия больше не нужен.

**2. Классическая лекция, снятая одной неподвижной видеокамерой плюс захват видеопотока с компьютера лектора.** Если одновременно осуществлять захват видеопотока с компьютера лектора объединяя его автоматически с потоком с видеокамеры, то наглядность лекции повышается. Например, экран можно разбить на две части. Слева демонстрируется лектор, справа крупно мультимедиа презентация или интерактивная доска. Все происходит автоматически. Монтаж итогового видео не применяется.

**3. Классическая лекция, снятая одной неподвижной видеокамерой плюс монтаж.** В этом случае уже на этапе монтажа экран можно разделить на две части. Слева проигрывается записанное видео с лектором, справа слайды. Или изображение лектора помещают в угол кадра, а на весь кадр выводят слайды. Или чередуют изображение лектора и слайдов. Данный тип видеолекций более удобен для восприятия. Для создания необходимо дополнительное программное обеспечение, позволяющее совмещать видео и статические кадры в один видеокادر. Камера устанавливается один раз и оператор во время лекции больше не нужен. Здесь также возможен одновременный захват видеопотока с компьютера преподавателя.

**4. Запись классической лекции одной подвижной видеокамерой плюс монтаж.** Монтаж может быть достаточно сложным. Смена крупных планов лектора, слайдов, аудитории. Нужен оператор. Он задействован в течении всей лекции. Результат сильно зависит от его работы - насколько вовремя менялись планы.

**5. Съемка классической лекции двумя неподвижными видеокамерами плюс монтаж.** Одна камера установлена в конце аудитории. Она дает общий план. Другая камера расположена ближе к лектору с захватом в кадре доски (или экрана проектора). На монтаже преимущественно оставляется дорожка близкой к лектору видеокамеры. В моменты взаимодействия с аудиторией (вопрос-ответ, реакция на сказанное) вставляется дальний план. Оператор нужен только при установке камер.

**6. Съемка классической лекции двумя камерами (подвижной для крупных планов лектора, аудитории и неподвижной для общих планов аудитории) плюс монтаж.** Здесь необходим оператор, работающий всю лекцию. Когда студент отвечает на вопрос лектора, подвижная камера снимает его крупным планом.

**7. Съемка классической лекции двумя подвижными видеокамерами плюс монтаж.** По сложности изготовления приближается к учебному фильму. Требуется качественная работа оператора по смене планов и длительная работа на монтаже. В идеале должно быть два оператора. Они также работают всю лекцию. Но может быть достаточно и одного оператора, периодически работающего с первой и второй камерами.

**8. Съемка классической лекции подвижной и двумя стационарными видеокамерами плюс монтаж.** Первая снимает лектора или доску (экран), вторая – аудиторию сзади, третья – аудиторию спереди. Это позволяет хорошо сделать монтаж при диалоге лектора с аудиторией. Но монтаж сложный. Здесь необходим оператор, работающий всю лекцию.

**9. Съемка классической лекции тремя подвижными видеокамерами плюс монтаж.** Первая снимает лектора или доску (экран), вторая – аудиторию сзади, третья – аудиторию спереди. За каждой камерой необходим оператор. Такая съемка позволяет еще более качественно сделать монтаж диалога лектора с ауди-

торией. Здесь возможен крупный план отвечающих слушателей. Но монтаж еще более сложный. Три оператора должны работать всю лекцию.

**10. Съемка лекции в студии без аудитории плюс монтаж.** На монтаже совмещаются кадры лектора и наглядных материалов (слайдов, видеофрагментов). Требуется разработка сценария. Съемка потребует больше времени, чем предыдущие варианты, так как предполагается съемка небольшими кадрами с повторением дублей. Готовая видеолекция может быть любой продолжительности.

**11. Учебный фильм как видеолекция.** Речь идет о полномасштабной работе с разработкой сценария, режиссерского сценария, подготовки наглядных пособий. Здесь возможна выездная съемка (посещение предприятий, центров и др). Как и в предыдущем варианте нет жесткой привязки к реально прочитанной в аудитории лекции и потому продолжительность видео может быть любой.

Первый и третий варианта самые доступные как по цене, так и по времени создания. Второй вариант с захватом видеопотока с компьютера лектора тоже прост в производстве, но требует наличия дополнительного оборудования. Для максимально автоматизированного производства видеолекций он наиболее приемлем.

В приведенной классификации шестой и седьмой вариант видятся золотой серединой. Авторы преимущественно применяли именно такую организацию видеосъемок лекций. Варианты (1,2,3,5) не требуют помощников-операторов. Такую видеолекцию может создать сам преподаватель, если он владеет нелинейным монтажом видео.

Если финансирование позволяет, то целесообразно создать отдел по производству учебного видео. Тогда становятся доступны варианты (9, 10, 11). Последний вариант уже не совсем относится именно к видеолекции. Это по сути учебный фильм. Но его сценарий может в целом повторять классическую лекцию, только быть более визуально насыщен.

В перспективе планируется произвести несколько видеолекций по каждому подходу из приведенной классификации и получить среднее время на производство видеолекции по каждому подходу.

### Литература

1. Черепинский С.И. Учебное кино: история становления, современное состояние, тенденции развития дидактических идей. Воронеж: Изд-во Воронеж, ун-та, 1989. 166 с.
2. Полевой В.Л. Исследование эффективности методов построения и применения учебных фильмов для активизации познавательной деятельности учащихся: дис. ... канд. пед. наук. М., 1975. 158 с.
3. Прессман Л.П. Педагогические основы создания и использования экранно-звуковых средств в средней общеобразовательной школе: (на примере гуманитарных предметов): автореф. дис. ... докт. пед. наук. М., 1981. 40 с.
4. Семенова Н.Г. Мультимедийные обучающие системы лекционных курсов: теоретические основы создания и применения в процессе обучения студентов технических вузов электротехническим дисциплинам автореф. дис. ... докт. пед. наук. Астрахань. 2007. 38 с.
5. Качанова (Лютая) А.А. Инновационные методы обучения в педагогическом вузе // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филологическое образование. 2010. № 1 (4). С. 87 – 91.
6. Комов В.Б. Психолого-педагогические требования к созданию учебных видеопособий: специальность 13.00.01 "Общая педагогика, история педагогики и образования»: дис. ... канд. педаг. наук. Москва, 2005. 172 с.
7. Никишина В.Б., Запесоцкая И.В., Кузнецова А.А. Технология создания видеолекций: мифы и реальность // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 4. С. 139. Режим доступа: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=26635> (дата обращения: 26.04.2023)
8. Безгодова С.А., Васильева С.В., Микляева А.В. Организация учебного материала видеолекции: психологические критерии и факторы эффективности // Вестник Кемеровского государственного университета. 2021. Т. 23. № 2 (86). С. 415 – 426.
9. Природова О.Ф., Никишина В.Б. Модульные видеолекции: оценка эффективности // Коллекция гуманитарных исследований. 2017. № 4 (7). С. 17 – 23.
10. Крук Б.И., Журавлева О.Б. Роль студийных видеолекций в формировании мотивации обучения студентов // Открытое и дистанционное образование. 2013. № 1 (49). С. 52 – 54.

11. Иванов А.В., Фоменко Е.В. Технология создания видеолекций: состояние проблемы, алгоритм её решения, опыт КГМУ // Образовательный процесс: поиск эффективных форм и механизмов: Сборник трудов Всероссийской научно-учебной конференции с международным участием, посвященной 82-й годовщине КГМУ, Курск, 03 февраля 2017 года / Под ред. В.А. Лазаренко, П.В. Калущкого, П.В. Ткаченко, А.И. Овод, Н.Б. Дрёмовой, Н.С. Степашова. Курск: Курский государственный медицинский университет, 2017. С. 249 – 253.

12. Мальцев Д.В. Классификация видеолекций по техническому исполнению // Прогрессивные технологии и перспективы развития: материалы II-ой международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых: 5, 6 ноября 2010 года / ГОУ ВПО «Тамбовский государственный технический университет»; Бизнес инкубатор ГОУ ВПО ТГТУ «ИННОВАТИКА»; Фонд содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере. Тамбов: Издательство Першина Р.В., 2010. С. 68.

13. Макейчик Е.Г., Цветков В.Ю., Кочеткова А.А. Технология создания видеолекций // Дистанционное обучение – образовательная среда XXI века: материалы X международной научно-методической конференции, Минск, 07-08 декабря 2017 года / редкол.: Б.В. Никульшин и др. Минск: Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники, 2017. С. 54 – 55.

### References

1. Cherepinskiy S.I. Uchebnoe kino: istorija stanovlenija, sovremennoe sostojanie, tendencii razvitija didakticheskikh idej. Voronezh: Izd-vo Voronezh, un-ta, 1989. 166 s.

2. Polevoj V.L. Issledovanie jeffektivnosti metodov postroenija i primenenija uchebnyh fil'mov dlja aktivizacii poznavatel'noj dejatel'nosti uchashhihsja: dis. ... kand. ped. nauk. M., 1975. 158 s.

3. Pressman L.P. Pedagogicheskie osnovy sozdaniya i ispol'zovaniya jekranno-zvukovyh sredstv v srednej obshheobrazovatel'noj shkole: (na primere gumanitarnyh predmetov): avtoref. dis. ... dokt. ped. nauk. M., 1981. 40 s.

4. Semenova N.G. Mul'timedijnye obuchajushhie sistemy lekcionnyh kursov: teoreticheskie osnovy sozdaniya i primenenija v processe obuchenija studentov tehniceskikh vuzov jelektrotehnicheskim disciplinam avtoref. dis. ... dokt. ped. nauk. Astrahan'. 2007. 38 s.

5. Kachanova (Ljutaja) A.A. Innovacionnye metody obuchenija v pedagogicheskom vuze. Vestnik Moskovskogo gorodskogo pedagogicheskogo universiteta. Serija: Filologicheskoe obrazovanie. 2010. № 1 (4). S. 87 – 91.

6. Komov V.B. Psihologo-pedagogicheskie trebovanija k sozdaniju uchebnyh videoposobij: special'nost' 13.00.01 "Obshhaja pedagogika, istorija pedagogiki i obrazovanija»: dis. ... kand. pedag. nauk. Moskva, 2005. 172 s.

7. Nikishina V.B., Zapesockaja I.V., Kuznecova A.A. Tehnologija sozdaniya videolekcij: mify i real'nost'. Sovremennye problemy nauki i obrazovanija. 2017. № 4. S. 139. Rezhim dostupa: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=26635> (data obrashhenija: 26.04.2023)

8. Bezgodova S.A., Vasil'eva S.V., Mikljaeva A.V. Organizacija uchebnogo materiala videolekcii: psihologicheskie kriterii i faktory jeffektivnosti. Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta. 2021. T. 23. № 2 (86). S. 415 – 426.

9. Prirodova O.F., Nikishina V.B. Modul'nye videolekcii: ocenka jeffektivnosti. Kollekcija gumanitarnyh issledovanij. 2017. № 4 (7). S. 17 – 23.

10. Kruk B.I., Zhuravleva O.B. Rol' studijnyh videolekcij v formirovanii motivacii obuchenija studentov. Otkrytoe i distancionnoe obrazovanie. 2013. № 1 (49). S. 52 – 54.

11. Ivanov A.V., Fomenko E.V. Tehnologija sozdaniya videolekcij: sostojanie problemy, algoritm ejo reshenija, opyt KGMU. Obrazovatel'nyj process: poisk jeffektivnyh form i mehanizmov: Sbornik trudov Vserossijskoj nauchno-uchebnoj konferencii s mezhdunarodnym uchastiem, posvjashhennoj 82-j godovshhine KGMU, Kursk, 03 fevralja 2017 goda. Pod red. V.A. Lazarenko, P.V. Kaluckogo, P.V. Tkachenkoi, A.I. Ovod, N.B. Drjomovoj, N.S. Stepashova. Kursk: Kurskij gosudarstvennyj medicinskij universitet, 2017. S. 249 – 253.

12. Mal'cev D.V. Klassifikacija videolekcij po tehničeskomu ispolneniju. Progressivnye tehnologii i perspektivy razvitija: materialy II-oj mezhdunarodnoj nauchno-praktičeskoj konferencii studentov, aspirantov i molodyh učenyh: 5, 6 nojabrja 2010 goda. GOU VPO «Tambovskij gosudarstvennyj tehničeskij universitet»; Biznes inkubator GOU VPO TGTU «INNOVATIKA»; Fond sodejstvija razvitiju malyh form predprijatij v nauchno-tehničeskoj sfere. Tambov: Izdatel'stvo Pershina R.V., 2010. C. 68.

13. Makejchik E.G., Cvetkov V.Ju., Kochetkova A.A. Tehnologija sozdanija videolekcij. Distancionnoe obuchenie – obrazovatel'naja sreda XXI veka: materialy X mezhdunarodnoj nauchno-metodičeskoj konferencii, Minsk, 07-08 dekabrja 2017 goda. redkol.: B.V. Nikul'shin i dr. Minsk: Belorusskij gosudarstvennyj universitet informatiki i radioelektroniki, 2017. S. 54 – 55.

*Maltsev D.V., Candidate of Chemical Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Gilev A.Yu., Senior Lecturer,  
Gileva O.V., Senior Lecturer,  
Ufa University of Science and Technology in Birsik*

### **Classification of video lectures by creation technology**

**Abstract:** when creating video lectures based on a classical lecture, clear labor standards for teachers and employees involved in production are needed within the walls of the university. They will be applied when paying and when making individual plans and reports on educational and methodological work. At the same time, different approaches to creating video lectures should be taken into account. The article provides a brief overview of the literature data on educational cinema and classifications of video lectures. The extended classification of video lectures developed by the authors on the technology of creation, including 11 points, is given. The classification will be used for the practical determination of labor costs for the production of video lectures.

**Keywords:** video lecture, classification of video lectures, educational film, educational cinema, technology for creating video lectures

**For citation:** Maltsev D.V., Gilev A.Yu., Gileva O.V. Classification of video lectures by creation technology. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 124 – 128.

*Мальцева Е.Ю., старший преподаватель,  
Брынина О.С., старший преподаватель,  
Кашина Е.Г., доктор педагогических наук, профессор,  
Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева*

### **Методологические основания совершенствования готовности педагогов к разработке интегрированных образовательных технологий**

**Аннотация:** изменяющееся современное общество, изменяющиеся потребности обучающихся приводят к тому, что современному педагогу необходимо находить новые способы обучения, представления обучающего материала. Это в свою очередь приводит к тому, что педагог сталкивается с необходимостью совершенствовать свою профессиональную деятельность. Где одной из важнейших составляющих профессиональной деятельности является профессиональная готовность педагога к работе с современными обучающимися. Основным в работе с обучающимися в 21 веке является поиск и разработка новых способов, методов и технологий обучения, отвечающих потребностям и способностям обучающихся. Это, в свою очередь, приводит к необходимости совершенствовать профессиональную готовность педагогов к осуществлению своей деятельности. Так, в статье рассматриваются основные методологические подходы на которых основывается исследование процесса совершенствования готовности педагогов к разработке интегрированных образовательных технологий. Авторы выделяют пять основных подходов: личностно-ориентированный, аксиологический, системный, деятельностный и интегрированный, которые влияют на процесс повышения уровня профессиональной готовности педагогов. Также описывается взаимосвязь выделенных подходов между собой и их влияние на процесс совершенствования профессиональной готовности педагогов к разработке интегрированных образовательных технологий.

**Ключевые слова:** интегрированные образовательные технологии, совершенствование профессиональной готовности педагогов, аксиологический подход, личностно-ориентированный подход, системный подход; деятельностный подход, интегрированный подход

**Для цитирования:** Мальцева Е.Ю., Брынина О.С., Кашина Е.Г. Методологические основания совершенствования готовности педагогов к разработке интегрированных образовательных технологий // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 129 – 132.

### **Введение**

Развитие образовательной системы Российской Федерации приводит к модернизации профессиональной деятельности педагогов, заключающейся в поиске и развитии новых способов и методов, а также технологий обучения будущего поколения.

Происходящие изменения приводят к тому, что современному образованию необходимо ориентироваться на интересы обучающегося, его потребности и возможности; на становление личности обучающегося, развитие его творческого потенциала и общей культуры будущего гражданина.

Это, в свою очередь, влечет за собой изменение профессиональной деятельности педагогов в области взаимодействия с обучающимися, где использование новых способов, методов и технологий способствует предоставлению образования обучающемуся с учетом его способностей и желаний. Как известно, любое изменение профессиональной деятельности человека приводит к определению уровня его готовности к организации и ведению своей профессиональной деятельности в новых, измененных условиях. Смена парадигм в образовании и обучении явление уже известное обществу, но каждый раз обществу, педагогам необходимо переосмыслить, в некотором образе свыкнуться с новыми реалиями, целями и задачами.

Такое положение дел современности приводит к тому, что необходимо изучить различные аспекты профессиональной деятельности педагогов, так в случае настоящего исследования мы рассматривается совершенствование профессиональной готовности педагогов к разработке и внедрению интегрированных образовательных технологий в учебный процесс, способствующих обучения любого человека с его способностями и потребностями.

Так, для проведения исследования совершенствования готовности педагогов к разработке и внедрению интегрированных образовательных технологий следует выявить ряд методологических оснований, на базе которых будет строиться все исследование.

Под методологическими основаниями понимаются подходы, с помощью которых нами будет проведено исследование процесса совершенствования профессиональной готовности педагогов к разработке и внедрению интегрированных технологий в учебный процесс.

### Изложение основного материала статьи

Так, для определения методологических оснований необходимо рассмотреть педагогическую категорию как «подход», под которой понимается «совокупность приемов, способов (в воздействии на кого-нибудь), в изучении чего-нибудь, в ведении дела» [1], «мировоззренческая категория, в которой отражаются социальные установки субъектов обучения как носителей общественного сознания; глобальная и системная организация и самоорганизация образовательного процесса, включающая все его компоненты и прежде всего самих субъектов педагогического взаимодействия: учителя (преподавателя) и ученика (студента)» (И.А. Зимняя); а также рассматривается как «реализация ведущей, доминирующей идеи обучения на практике в виде определенной стратегии и с помощью того или иного метода обучения (англо-русский терминологический словарь). В педагогическом понимании «подход» представляет собой нечто, что позволяет изучить явление в определенном аспекте, определить новые для науки свойства и описать их в терминах, соответствующих выбранному аспекту [2].

Исходя из того, что процесс совершенствования профессиональной готовности педагогов к разработке и внедрению интегрированных образовательных технологий является сложным процессом, включающим в себя различные виды деятельности, применение одного методологического подхода невозможно.

Таким образом, нами было выбрано несколько подходов: аксиологический, личностно-ориентированный, системный, деятельностный, и интегрированный.

Итак, аксиологический подход применяется нами в качестве философской основы исследования для определения траекторий человеческого бытия. Так, распространение аксиологии на образование привело к появлению направления – педагогическая аксиология (Н.А. Асташова, А.М. Булынин, В.А. Сластенин, Г.И. Чижакова), под которой понимается изучение ценностей образования, как смыслообразующего основания человеческого бытия, задающее направленность и мотивированность человеческой жизни, деятельности и конкретных поступков [3]. Аксиологический подход помогает определить ценностные ориентиры педагогов работающих с обучающимися с индивидуальными образовательными потребностями и без и в последствии их сформировать или усовершенствовать.

Следующий подход, рассматриваемый нами, это личностно-ориентированный, который неразрывно связан с аксиологическим подходом, так как в них обоим главная роль отводится человеку (личности). В науке изучением данного подхода занималось и занимается множество ученых, таких как: В.В. Сериков, С.В. Белова, Е.В. Бондаревская, И.С. Якиманская, А.А. Плигин и многие другие. Изучив их работы, мы склоняемся к определению понятия личностно-ориентированного подхода к И.С. Якиманской которая говорит что «личностно-ориентированное образование есть такое, которое во главу угла ставит как основную ценность раскрытие индивидуальности каждого ребенка через учение как самостоятельную и значимую для него деятельность в школьный период его возрастного развития» [4].

Применительно нашему исследованию данное определение подходит, если мы его немного адаптируем под возраст обучающихся. Целью исследования является совершенствование готовности педагогов, это означает, что педагогами будет освоена определенная обучающая программа, которая также разработана с учетом определенных характеристик (возраста, уровня владением профессией, желанием, ценностный ориентиров) обучающихся. В нашем исследовании личностно-ориентированный подход задает вектор разработки модели совершенствования профессиональной готовности педагогов к разработке и внедрению интегрированных образовательных технологий.

Модель совершенствования профессиональной готовности педагогов, о которой упоминалось выше, строится при помощи применения системного подхода, который рассматривается в литературе как методология научного познания [5].

Под системным подходом понимается общенаучный метод анализа и изучения явления, который дает возможность рассматривать объект исследования как совокупность структурных компонентов, функциональных связей и отношений, обуславливающих определенную целостность, устойчивость и его внутреннюю организацию [5, 6]. В исследовании системный подход мы рассматриваем как подход в решении глобальной задачи: разработке модели совершенствования профессиональной готовности педагогов, так и частной: для разработки понятийно-категориального аппарата исследования; для разработки структуры профессиональной готовности педагогов к разработке и внедрению интегрированных образовательных технологий.

В свою очередь системный подход, личностно-ориентированный и аксиологический подходы могут быть изучены и применены на примере или в процессе деятельности, в конкретном случае изучается и рассматривается профессиональная деятельность педагога, путем применения деятельностного подхода.

Основоположником деятельностного подхода является А. Дистерверг, который говорил, что «процессы обучения и воспитания человека протекают внутри его собственной деятельности», что в свою очередь от-

ражается в нашем исследовании, направленном на совершенствование профессиональной готовности педагогов к разработке и реализации интегрированных образовательных технологий.

Так, деятельностный подход применяется для определения основы профессиональной деятельности педагогов, структуры и принципов; а также для разработки модели совершенствования профессиональной готовности педагогов к разработке и внедрению интегрированных технологий.

И, наконец, необходимо сказать про интегрированный подход, который является «метаподходом», выполняющую объединяющую функцию аксиологического, личностно-ориентированного, системного и деятельностного подходов в единое целое что способствует совершенствованию профессиональной готовности педагогов к разработке и внедрению интегрированных образовательных технологий в учебный процесс.

### Выводы

Как мы отмечали ранее в нашем исследовании изменение профессиональной деятельности педагогов в соответствии с современными требованиями, выдвигаемыми педагогическому обществу в виде осуществления образовательного процесса, направленного на обучающихся с различными индивидуальными образовательными потребностями и возможностями приводят к поиску новых методов, способов и технологий обучения.

Это в свою очередь приводит к изменению профессиональной готовности педагогов к осуществлению своей работы, так как введение чего-то нового влечет за собой пересмотр профессиональных ценностных ориентиров и мотивации. Такое положение дел становится причиной усовершенствования, повышения уровня профессиональной готовности педагогов к осуществлению образовательного процесса, направленного на современного обучающегося с его образовательными потребностями и способностями. Одной важной составляющей профессиональной деятельности современного педагога является профессиональная готовность к разработке и внедрению интегрированных образовательных технологий.

Рассмотрев каждый подход в отдельности, нами была выделена взаимосвязь всех компонентов между собой, и подтверждающая неспособность одного подхода функционировать без другого в процессе совершенствования профессиональной готовности педагогов к разработке и внедрению интегрированных образовательных технологий.

### Литература

1. Ожегов С.И. URL: <https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=21974>
2. Яковлева Н.О., Яковлев Е.В. Диссертация как результат педагогического исследования. Краснодар: Изд-во Краснодарского государственного института культуры, 2019. 304 с.
3. Яковлев Е.В., Яковлева Н.О. Аксиологический подход в педагогическом исследовании: сущность, значение, проблемы реализации // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2010. № 3.С. 85 – 92.
4. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. М., 2000. 110 с.
5. Родчиков А.А. Методологические подходы к развитию готовности учащихся старших классов управлять своим временем // Евразийский Союз Ученых (ЕСУ). 2015. № 3 (12). С. 115 – 117.
6. Сериков Г.Н. Образование: аспекты системного подхода. Курган: Зауралье, 1997. 461 с.

### References

1. Ozhegov S.I. URL: <https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=21974>
2. Jakovleva N.O., Jakovlev E.V. Dissertacija kak rezul'tat pedagogicheskogo issledovanija. Krasnodar: Izd-vo Krasnodarskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury, 2019. 304 s.
3. Jakovlev E.V., Jakovleva N.O. Aksiologicheskij podhod v pedagogicheskom issledovanii: sushhnost', znachenie, problemy realizacii. Sovremennaja vysshaja shkola: innovacionnyj aspekt. 2010. № 3.S. 85 – 92.
4. Jakimanskaja I.S. Lichnostno-orientirovannoe obuchenie v sovremennoj shkole. M., 2000. 110 s.
5. Rodchikov A.A. Metodologicheskie podhody k razvitiyu gotovnosti uchashhihsja starshih klassov upravljat' svoim vremenem. Evrazijskij Sojuz Uchenyh (ESU). 2015. № 3 (12). S. 115 – 117.
6. Serikov G.N. Obrazovanie: aspekty sistemnogo podhoda. Kurgan: Zaural'e, 1997. 461 s.

*Maltseva E.Yu., Senior Lecturer,  
Brynina O.S., Senior Lecturer,  
Kashina E.G., Doctor of Pedagogic Sciences (Advanced Doctor), Professor,  
Samara National Research University*

**Improving teachers' readiness to develop integrated educational technologies: methodological grounds**

**Abstract:** the changing modern society, the changing needs of students lead to the fact that a modern teacher needs to find new ways of giving the education and knowledge, and presenting teaching material. This, in turn, leads to the fact that the teacher is faced with the need to improve his/her professional activity. One of the most important components of professional activity of a teacher is the professional readiness to work with modern students. The main thing in working with students in the 21st century is the search and development of new ways, methods and technologies of teaching that meet the students' needs and abilities. Thus, it leads to the need to improve the professional readiness of teachers to carry out their activities. The article discusses the main methodological approaches on which the study of the process of improving the readiness of teachers to develop integrated educational technologies is based. The authors identify five main approaches: student-centered, axiological, systems, activity and integrated, which affect the process of improving the level of professional readiness of teachers. It also describes the relationship of the selected approaches to each other and their impact on the process of improving the professional readiness of teachers to develop integrated educational technologies.

**Keywords:** integrated educational technologies, improvement of teachers' professional readiness; axiological approach; student-centered approach; systems approach; activity approach; integrated approach

**For citation:** Maltseva E.Yu., Brynina O.S., Kashina E.G. Improving teachers' readiness to develop integrated educational technologies: methodological grounds. *Pedagogical Education*. 2023. 4 (6). P. 129 – 132.

*Рыморева К.С., педагог-организатор первой квалификационной категории,  
Центр содействия семейному воспитанию № 3,  
основатель и руководитель Инклюзивного театра «Зазеркалье»,  
Детский дом № 5, г. Хабаровск,  
Руководитель детской театральной и модельной школы «Star model kids», г. Санкт-Петербург*

### **Самореализация личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья средствами театрального искусства**

**Аннотация:** в статье рассматриваются методы работы над прямой связью речи и тела как цель коррекции детей с ограниченными возможностями, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, их психофизического, эмоционального состояния и духовно-нравственного развития. Целью и задачами исследования является выявить и внедрить в практику эффективные методы по работе над речью и исследованием своего тела, эстетическим воспитанием, физическими способностями, социальной адаптации, которые успешно будут реализованы и адаптированы в программе театрального воспитания для детей с ограниченными возможностями, в коррекционных центрах, инклюзивных театральных студиях, школах, детских садах смешанного типа. Методы работы над сценической речью в движении, которые показаны в статье были адаптированы и скорректированы для воспитанников коррекционных детских домов и неоднократно давали положительную динамику на реальной практике в коррекции и разностороннем развитии, в реализации и социализации воспитанников, успешной интеграции их в современное общество, а также в достижении необходимых результатов. В статье показано, что исследование сценической речи в движении основано на художественных и научных концепциях и сочетает в себе теорию и практику.

**Ключевые слова:** ребенок, эмоция, сценическая речь, репетиционный процесс, упражнение, актер, ораторское искусство, правильное произношение, коррекция, инклюзия, театральная студия

**Для цитирования:** Рыморева К.С. Самореализация личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья средствами театрального искусства // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 133 – 138.

#### **Введение**

Ряд научных исследований подтверждают, что процесс развития и социализации у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, протекает с тяжёлыми деформациями. В качестве причин отклонения в развитии у детей этой группы учёные называют нарушение детско-родительских отношений, различные виды депривации, дезадаптацию, синдром покинутости, базовое недоверие к миру, низкую самооценку и слабые адаптивные способности [3, 5]. По статистике от 80 до 90% воспитанников детских домов имеют статус детей с ограниченными возможностями здоровья, что также усугубляет социальную ситуацию развития этих детей [2].

Большинство педагогов и учителей используют в работе с детьми с ОВЗ традиционные методы обучения, где применяется привычный алгоритм запоминания новой информации: прочитал (услышал) – запомнил – воспроизвел. Однако у детей с ОВЗ зачастую отстают в развитии такие познавательные процессы, как произвольное внимание, долговременная память, логическое мышление. Вместе с тем наблюдение за деятельностью воспитанников детского дома показали, что они чаще используют правополушарное мышление, которое позволяет им показывать хорошие результаты в художественных видах деятельности, где творческое воображение, двигательная активность и «ручной интеллект» при наличии интереса и видимых результатов своего труда помогают им добиваться определенных успехов [4].

#### **Актуальность**

Пособия по сценической речи и актерскому мастерству содержат тренинги, где акцент ставится на снятии телесных зажимов, но практически не отражена роль движения в формировании сценической речи. В них также не учитывается социальная ситуация и специфические особенности детей, имеющих ограничения в физическом и интеллектуальном развитии. Восполняя этот пробел, мы предлагаем ознакомиться с системой театральных тренинговых занятий, помогающих ребенку расставаться со своими психологическими комплексами и добиваться личных и социальных успехов, как на сценической площадке, так и в повседневной жизни.

#### **Основная часть**

Во время репетиций инклюзивного театра мы используем механизмы запоминания и воспроизводства текстов стихотворений, литературных отрывков, сценических ролей, основанных на принципах работы известного режиссера Ежи Гротовского, где движения пробуждают эмоции, а эмоции порождают слова. Ис-

пользуя его подходы в работе с детьми с ОВЗ, мы не добиваемся от участников театральной студии точного воспроизведения механически заученного текста, а задействуем естественные механизмы восприятия, переживания и воспроизведения слов как ответов на конкретные ситуации. По мнению театрального режиссера, «тело является первичным вибратором и резонатором, центром реакций и переживаний. Поэтому необходимо научиться отвечать телом на все что происходит, даже участвуя в ежедневных разговорах» [1 с 106].

Часто дети не могут объединить работу своего тела с эмоциями, особенно дети-сироты и дети с ОВЗ. Таким детям тяжело осознавать и распознавать свои эмоции, они не умеют их различать и соответственно координировать свои действия. Также рассогласованно проявляет себя их тело, что в свою очередь вызывает диссонанс в поведении и чувствах ребенка. В связи с этим на сцене у них отсутствует синхронизация тела с эмоциями, которые выглядят неправдоподобно, наигранно. Также возникает проблема речевого выражения заданных ролю чувств и сценического взаимодействия. Но если мы в творческий процесс включаем работу по синхронизации движений с эмоциями, то речевой аппарат ребенка начинает работать более активно и четко.

Многие дети не умеют различать, в силу небольшого опыта и отсутствия тренировки схожие эмоции: злость и обида, радость и счастье. Это приводит к тому, что психофизическое действие нарушается. В этих случаях мы используем в процессе актерского тренинга следующие упражнения. Разделяем комнату (сцену) на две части. Задаем участникам две эмоции, начиная с простых и контрастных. Например, радость – злость. Дети переходят из одной части комнаты в другую. В одной части они должны показать злость, а при переходе на другую часть, меняют эмоцию, на радость. Поработав с контрастными эмоциями, постепенно усложняем условия, предлагая детям проявлять похожие эмоции. Например, злость – обида; равнодушные – ненависть; скука – грусть. Дети переживают и выражают эмоции в предлагаемых обстоятельствах, а также отвечают для себя на вопросы, такие как: почему я обычно грущу? Когда я бываю счастлив? Предварительно нужно проговорить с детьми, какие эмоции они знают, где, как и когда их испытывали. Это помогает им выражать эмоции более достоверно, проживать их, опираясь на свою эмоциональную память. После упражнения необходимо провести рефлекссию, задавая участникам следующие вопросы. Какие эмоции дались сложнее всего и почему? Какие эмоции было легче выражать? Какие эмоции получилось вспомнить и прожить по-настоящему, а какие нет? Что ребенок представлял, проживая определенные эмоции или чувства?

Далее можно усложнять задания, включая детей в коллективную работу. Приводим здесь еще одно упражнение на взаимодействие. Ребенок выбирает себе эмоцию, либо можно прописать эмоции на листочках и дать вытянуть первый попавшийся. Дети прогуливаются по площадке в образе, отражающем полученную эмоцию. Встречаясь друг с другом, они должны контактировать жестами и звуками, без слов. Например, злой встречается с счастливым, грустный с равнодушным, испытывающий страх со смелым, дружелюбный со злорадным и т.д. С каждым разом можно добавлять более сложные эмоции, чувства или виды темперамента. Данный игровой тренинг позволяет ребенку исследовать себя и партнера, видеть различия в поведении, в том числе на невербальном уровне, дифференцировать эмоции, взаимодействовать с другими ребятами в предлагаемых обстоятельствах, экспериментировать и проживать эмоции, находясь в определенном образе.

Рефлексия после каждого упражнения помогает детям лучше разобраться в своих эмоциях, рассказать о чувствах и затруднениях, прикрываясь предлагаемыми обстоятельствами, так как для многих из них говорить о своих переживаниях достаточно тяжело и непривычно. Действуя в предлагаемых обстоятельствах, они без напряжения через игру учатся работать с речью, снимать зажимы и исправить дефекты, управлять своими эмоциями. Как это работает. Например, человек испытывает злость. Когда человек зол, его тело напряжено, голос грубый, громкий, на высоких тонах, переходящий в крик, челюсть напряжена, звуки более четкие, речь более интенсивная. Если у актера задача показать эмоцию злости, но при этом в теле он будет расслаблен, то это получится неорганично и более того, зритель не поймет, что именно хочет показать актер. Возникает диссонанс, так как психофизическое действие нарушено. Чтобы не попасть в «эту ловушку», мы проводим тренинг по синхронизации движений тела с эмоциями и чувствами.

На площадку ставим стул, вызываем одного участника, остальные наблюдают в качестве зрителей, готовых давать обратную связь о действиях своего товарища. Задаем эмоцию или одно из чувств. Актер должен выйти из-за кулис и сесть на стул, находясь в заданной эмоции. Кроме этого ребенок должен находиться в предлагаемых обстоятельствах, придумать ассоциацию к испытываемым чувствам, определить для себя, почему он их испытывает, где он находится, почему подошел к стулу и в этом состоянии сел на него, что его герой собирался делать дальше. Перед упражнением необходимо обговорить задачу и рассказать, как должно подключаться тело. После упражнения попросить ребенка рассказать, что он представлял, кем

он был, почему он зашел в данной эмоции в комнату, знакомы ли ему эти чувства и т.д. Такая рефлексия необходима не только для проработки психоэмоционального состояния ребенка, но и для того, чтобы обучающийся учился понимать смыслы, заложенные в его словесных действиях и тренировал свои навыки в ораторском искусстве. По ходу его рассказа, педагогу можно исправлять ошибки в произношении и подсказывать, как можно лучше сформулировать ту или иную фразу.

Особое внимание нужно уделять работе с телом по снятию зажимов, исследованию того как оно резонирует и вибрирует во время звучания. Педагог постоянно должен наблюдать за работой тела каждого ученика, направлять и показывать где и как тело должно откликаться, вибрировать, резонировать. При этом нельзя навязывать свое видение и ощущения. Каждый ученик по-своему уникален, нужно давать ему возможность принимать и изучать свою телесность, проявлять себя в своем темпоритме, в соответствии со своим возможностями и желаниями.

Известные режиссеры и театральные педагоги Ежи Гротовский, К.С. Станиславский К.С., В.И. Немирович-Данченко, С.В. Гиппиус уделяли большое внимание звучанию слова, работе тела, телесной выразительности. Это подтверждает нашу идею о том, что без свободной и раскрепощенной работы тела не будет хорошего звучания, правильного произношения, насыщенных интонаций, органичного поведения на сцене. Тело должно резонировать от любого звучания, легко откликаться на любое действие. В своей работе мы осуществляем стимулирование голосовых импульсов с помощью различных резонаторов:

- головной голос (к потолку);
- голос изо рта (как бы разговаривая с воздухом перед собой);
- затылочный голос (к потолку позади актера);
- грудной голос (по направлению перед актером);
- брюшной голос (к полу);
- голос, идущий из:
  - а) плечевого пояса (к потолку позади актера);
  - б) спины в области талии (к стене позади актера);
  - в) поясничной области (к полу, стене и остальной комнате позади актера).

Необходимые центры и резонаторы, вступающие в действие, обозначены на рисунке знаком «X» [1. с 101-102].

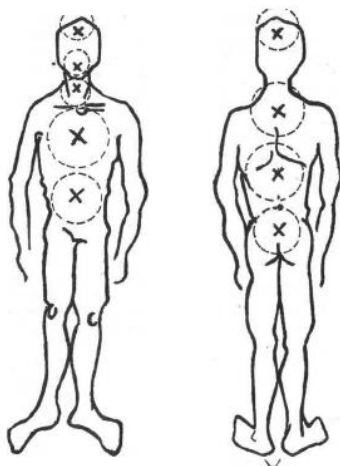


Рис. 1. Необходимые центры и резонаторы, вступающие в действие, обозначены на рисунке знаком «X»

Наша практика подтвердила, что ребенок, который правильно начнет включать свое тело в работе с речью, обязательно будет добиваться успехов в исправлении плохого произношения, начнет четко и громко говорить, улучшать дикцию, а также сможет избавиться от заикания, (если у ребенка оно есть) во время сценического исполнения. Движения тела помогут более точно проживать эмоции и чувства, дадут выход на хорошее звучание и необходимую интонацию голоса. Выполняя упражнения и этюды, дети должны концентрироваться на задаче, но при этом тренинг строится как игра, как творческий процесс, благодаря которому ребенок может раскрывать свой потенциал, совершенствоваться в ораторском искусстве, что позитивно скажется на его психическом развитии и личностном росте.

Помимо работы над телом немаловажную роль играет правильно выстроенная работа над текстом и дикцией. Визуализация и разбор смыслового понимания текста, который ребенок проговаривает, позволяет непосредственно вовлечь его в процесс творческой деятельности. В процессе работы над ролью ученик

лучше запоминает тексты, прозу или поэзию, чем это происходит при механическом заучивании текста. Ведь не присвоенная, не пропущенная и эмоционально не пережитая информация отчуждается и быстро забывается. В то время как двигательная и эмоциональная память, органично связанная с текстом, позволяет через многие годы вспоминать и воспроизводить любимые отрывки из прожитых спектаклей и стихотворений.

К.С. Станиславский в своих работах всегда выступал против декламации текста. Если попросить взрослого рассказать наизусть стихотворение, которое он учил в школе, маловероятно, что он по памяти сможет прочесть его до конца. Как правило, будет вспоминаться первое четверостишие или первая пара строк, так как при заучивании мы чаще всего повторяем начало текста, а концовку гораздо реже. При заучивании ребенок не понимает смысла слов и поэтому ему сложно учить наизусть, а воспроизводить тем более, так как он не понимает, о чем идет речь в тексте. Поэтому, заучивание текста на уроках литературы без понимания его смысла, без его осмысления в контексте всего произведения, без проживания и присвоения не приносит никакой пользы. Процесс школьного заучивания не вызывает энтузиазма, тяжело дается, так как при большой затрате времени и сил не приносит ученику желаемого результата. Если же это ребенок из детского дома, то он при нескольких учебных неудачах, подкрепленных оценками учителей, быстро приходит к мысли, что он неудачник и теряет интерес к обучению. Заучивание текстов для спектаклей, монологов, выступлений на сцене, также вредят творческому процессу, не позволяют подключать импровизацию, свободно выражать себя на сцене и в жизни. Практика показывает, если ребенок заучил текст без понимания его смысла, то исправить его и выстроить правильную логическую цепочку психофизического и психоэмоционального действия, логических ударений и эмоциональных оттенков будет довольно сложно, а иногда невозможно. Поэтому профессиональные театральные педагоги в своих институтах запрещают студентам заучивать тексты.

Тексты запоминаются быстро и легко исключительно репетиционным методом. Метод предельно прост, интересен и достаточно продуктивен. Один из важных плюсов данного метода является то, что обучающиеся не заставляют делать то, что ему сложно дается, чего он не понимает или не хочет делать. Его не торопят, не ставят сроки, что для многих детей с ОВЗ по энергетической матрице является негативным фактором и приводит к нервному перенапряжению. Ведь зачастую это дети с высокой эмоциональной лабильностью, и они не могут быстро и эффективно справиться с напряжением, включить дополнительные внутренние резервы для решения новых и сложных задач.

Ученик гораздо лучше запоминает текст во время тренингов, упражнений и репетиционного процесса. Во время работы с текстом самое важное, научить ребенка визуализировать тексты и знакомить его с неизвестными словами, заодно пополняя его словарный запас. Предлагаем ниже в сжатом виде алгоритм деятельности по созданию с детьми с ОВЗ спектаклей и представлений в условиях театральной студии.

Первый этап работы над текстом – читка, знакомство с произведением. Разбираем с ребенком строчку, например, в стихотворении. Что он в ней понял, просим пересказать в свободной форме, предлагаем представить себя как участника этих событий в предлагаемых обстоятельствах. Так разбирается постепенно все произведение, в котором обговариваются и визуализируются отдельные главы, открываются новые для ребенка смыслы. Проводится рефлексия – что понял ребенок, какие испытал эмоции, что получилось понять и визуализировать, какие возникли сложности. Еще раз прорабатываем сложные моменты.

Второй этап – работа над ролью. Определяем общий характер героя, его эмоциональный настрой, а также проговариваем ассоциации, которые возникают у ребенка (подростка) в отношении данного персонажа. Пробуем найти «зерно» роли (особенности характера, внешности, поведения, движений, темперамента). Определяем сверхзадачу спектакля, что хочет донести автор своим произведением до зрителя (слушателя), какое место и какая роль отводится данному персонажу для реализации этой задачи.

Третий этап – репетиционный процесс. На этом этапе работы происходит выстраивание мизансцен, в рамках которых синхронизируются движения тела с эмоциями, голосом, его звучанием. Именно здесь движения тела, мизансцены являются главными помощниками работы над произношением, дикцией, звучанием и запоминанием текста. Жесты, мимика, походка, работа со стульями, взаимодействие с партнером, должны резонировать со смыслом, эмоциями и голосом – все это должно активно использоваться на площадке, давая при этом возможность для импровизации. Пока ребенок плохо знает текст и слабо понимает его смысл, он не сможет полностью раскрепоститься, работать над правильным произношением, дать волю чувствам и эмоциям и при этом импровизировать. Он сможет пока лишь схематично выполнять мизансцены, движения и наполнять смыслом слова, пытаясь все это скоординировать. Здесь педагогу важно довести до автоматизма простые сценические действия ребенка как базовый задел и пространство для дальнейшей работы. Как только ребенок хорошо запомнит текст и его смысл, мизансцены, благодаря которым легче запомнить произведение, ребенок начнет активнее приспособливать свое тело и работать с ним более сво-

бно. Уйдут мышечные зажимы, начнут появляться настоящие эмоции, которые ребенок сможет органично проживать в соответствии со своей ролью. И только после того, как появится синхронность и координация всех действий, выстраивание правильных логических ударений, интонаций, ребенок начнет импровизировать и добавлять в роль и игру на сцене новые жесты, движения, позы, мизансцены. Ребенок постепенно становится творцом своей роли. Только после как он закрепил предыдущие навыки, ученик может начать экспериментировать, органично проживая свою роль на сцене и обогащая ее новыми красками.

Четвертый этап – исправление произношения. Когда ребенок начинает чувствовать себя на сцене свободно и уверенно обращаться с материалом, с ним можно начать работу над дикцией. По ходу репетиционного процесса постепенно исправляем дикционные ошибки, даем вспомогательные движения, которые будут помогать справляться с нечеткостью звуков, зажимами в речевом аппарате.

Пятый этап – много практики. Работу нужно как можно чаще показывать на разных концертных площадках, конкурсах, фестивалях. Вы увидите, как быстро ребенок будет с каждым показом и выступлением играть все более и более органично, вживаться в роль, импровизировать, ярко проявлять свои эмоции, работать телом, думать на площадке. Он научится не теряться и быстро ориентироваться в ситуации, когда что-то пошло не так. Когда ребенок будет видеть отдачу от зрителя, слушать аплодисменты, его мотивация, подогреваемая успехом будет усиливаться, у него появляется азарт и интерес к сцене, к себе как к творцу и личности. Ребенок перестает бояться зрителя, сцены, ошибок, почувствует себя профессионалом, следовательно, его самооценка станет выше и адекватнее, и он расстанется со многими зажимами и комплексами.

#### **Заключение**

Наша практика показала, что дети с ОВЗ начинают забывать про свои недостатки, у них появляется чувство уверенности, что они не только не хуже других, но они талантливы и важны для общества, что их любят и принимают. Без постоянной практики достигнутые результаты быстро теряются, без определенной цели у ребенка пропадает энтузиазм и вера в себя. Поэтому обязательно нужно дать возможность детям много выступать на сцене. И тогда они смогут превратить свое хобби в профессию. В любом случае даже если ребенок вскоре расстанется со сценой, эти навыки останутся с ним на всю жизнь и обязательно пригодятся ему в его жизнедеятельности.

#### **Литература**

1. Гротовский Е. К Бедному театру / Сост. Э. Барба; предисл. П. Брука. М.: Артист. Режиссер. Театр, 2009. 298 с.
2. Зарецкий В.К., Дубровская М.О. и др. Пути решения проблемы сиротства в России. М.: ООО «Вопросы психологии», 2002. 208 с.
3. Кибирев А.А. На пути к социальной зрелости: Методическое пособие для педагогов, работающих с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей. Хабаровск: ХК ИРО, 2013. 72 с.
4. Машкова Д. Чужие дети. М.: изд. «Э», 2017. 352 с.
5. Прихожан А.М., Толстых Н.Н. Психология сиротства. М.: Питер, 2005. 345 с.

#### **References**

1. Grotovskij E. K Bednomu teatru. Sost. Je. Barba; predisl. P. Bruka. M.: Artist. Rezhisser. Teatr, 2009. 298 s.
2. Zareckij V.K., Dubrovskaja M.O. i dr. Puti reshenija problemy sirotstva v Rossii. M.: ООО «Voprosy psihologii», 2002. 208 s.
3. Kibirev A.A. Na puti k social'noj zrelosti: Metodicheskoe posobie dlja pedagogov, rabotajushhij s det'mi-sirotami i det'mi, ostavshimisja bez popechenija roditelej. Habarovsk: HK IRO, 2013. 72 s.
4. Mashkova D. Chuzhie deti. M.: izd. «Je», 2017. 352 s.
5. Prihozhan A.M., Tolstyh N.N. Psihologija sirotstva. M.: Piter, 2005. 345 s.

*Rymoreva K.S., Teacher-Organizer of the first qualification category,  
Family Education Assistance Center No. 3,  
Founder and Head of the Inclusive Theater “Through the Looking Glass”,  
Orphan Home No. 5, Khabarovsk,  
Head of the Children’s Theater and Model School “Star Model Kids”, St. Petersburg*

### **Self-realization of the personality of a child with disabilities by means of theatrical art**

**Abstract:** the article examines the methods of working on the direct connection between speech and body as the goal of correcting children with disabilities, orphans and children left without parental care, their psychophysical, emotional state and spiritual and moral development. The purpose and objectives of the study are to identify and put into practice effective methods for working on speech and exploring one's body, aesthetic education, physical abilities, social adaptation, which will be successfully implemented and adapted in the program of theatrical education for children with disabilities, in correctional centers, inclusive theater studios, schools, kindergartens of mixed type. The methods of working on stage speech in motion, which are shown in the article, were adapted and adjusted for pupils of correctional orphanages and repeatedly gave positive dynamics in real practice in correction and versatile development, in the implementation and socialization of children's homes.

**Keywords:** child, emotion, stage speech, rehearsal process, exercise, actor, oratory, correct pronunciation, correction, inclusion, theater studio

**For citation:** Rymoreva K.S. Self-realization of the personality of a child with disabilities by means of theatrical art. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 133 – 138.

**Трофименко Ю.В., кандидат педагогических наук, доцент,  
Таганрогский институт имени А.П. Чехова,  
филиал Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)**

### **Ключевые компоненты системы педагогической деятельности учителя начальной школы при формировании и развитии основ логического мышления обучающихся**

**Аннотация:** в статье рассмотрены с различных теоретических и методических аспектов такие понятия как «мышление», «логическое мышление», «педагогическая система». Доказано, что при определенном содержании и условиях обучения можно сформировать систему понятий, оперирование которыми позволяет у обучающихся обнаружить высокий уровень способностей к операции обобщения и абстрагирования, к овладению знаниями теоретического характера. Приведены конкретные примеры и упражнения, позволяющие формировать у обучающихся начальной школы элементы логического мышления. Выделены и обозначены основные цели и задачи в деятельности учителя начальных классов при работе с детьми по развитию мышления. Представлен анализ различных педагогических систем, обозначены их положительные и отрицательные стороны, даны практические рекомендации. Подводя итог данного исследования, отметим остроту и важность обозначенных проблем современной методической системы обучения младших школьников основам логического мышления, особенно в период трансформации и обновления всей педагогической системы в Российской Федерации. Данное исследование имеет ценные аспекты для организации методической деятельности учителя, причем всех ступеней образования, как в теоретическом аспекте раскрытия вопроса, так и с точки зрения практической организации работы по развитию логического мышления, в частности, посредством реализации приема классификации.

**Ключевые слова:** обучение, логическое мышление, педагогическая система, классификация, обобщение, систематизация

**Для цитирования:** Трофименко Ю.В. Ключевые компоненты системы педагогической деятельности учителя начальной школы при формировании и развитии основ логического мышления обучающихся // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 139 – 143.

Обращение к вопросам развития мышления обучающихся всех ступеней обучения, и в первую очередь к области логического мышления апеллируют как классическая, так и современная системы обучения. Раскрывая данную этимологию, отметим первостепенность характеристик ключевых понятий. В рамках данного исследования раскроем содержание и структуру таких дефиниций как «педагогическая система», «развитие», «мышление», «логическое мышление». Сегодня понятие «логическое мышление» является в педагогической системе и универсальным действием, и ключевой предметной компетенцией субъекта обучения.

Изучая мнения известных ученых, педагогов, методистов (В.П. Беспалько, Н.В. Кузьмина, В.В. Воронова и др.), установили существенные признаки и характеристики педагогической системы. В инструментарий данного понятия входят средства, методы, описание их взаимосвязи. Все указанные процессы должны быть прежде всего направлены на достижение запроса государства и социума в области подготовки молодого поколения. Так, В.В. Воронов структурирует компоненты данной категории. Он выделяет субъектов обучения, ключевую цель обучения, предметное содержание обучения, дидактическую систему, педагога, информационные средства для реализации содержания, способы организации взаимодействия педагога и обучающегося. В классическом образовании педагогическая система описывается как «множество взаимосвязанных структурных компонентов, объединенных единой образовательной целью развития личности и функционирующих в целостном педагогическом процессе» [2, с. 84]. Итак, в рамках данного исследования, условимся понимать педагогическую систему как комплекс методических инструментов, совместная реализация которых позволит добиться наилучших результатов по достижению цели, установленной в нормативных документах об образовании.

Для того чтобы достичь полноты раскрытия исследуемого вопроса, обратимся к содержанию ключевых понятий: «мышление», «логическое мышление». Так, Педагогический энциклопедический словарь раскрывает мышление как «высший продукт организованной материи, как активный процесс отражения объективного, реального мира в человеческом мозгу в форме *суждений, понятий, умозаключений*. Мышление, являющееся функцией мозга, развивается и может развиваться только на основе *ощущений, восприятий и представлений*» [3, с. 268]. Первостепенно для индивида мышление, прежде всего логическое. Именно данная категория позволяет достигать наивысших целей как в системе образования, так и в жизненной практике. Причем эта позиция относится и к выбору путей решения бытовых задач, и к достижению профессиональных целей, позволяет человеку достичь наивысшей интеллектуальной ступени, быть востребо-

ванным на рынке труда, создавать новое знание. Человек, обладающий качествами логического мышления, не столько сравнивает и сопоставляет, но анализирует и синтезирует изучаемые объекты.

Проанализировав достаточно большое количество научных источников, мы обозначили мышление как реализацию свойств реального мира, через познание с помощью всех перцептивно-анализаторных ощущений, посредством которых воспринимается окружающая среда. Это позволяет индивиду занять соответствующую личностную, социальную, профессиональную, научную нишу в реальной действительности. В дальнейшем качества и уровень сформированности логического мышления позволят на достаточно высоком уровне управлять потоками информации, успешно достигать жизненных целей.

Еще один разработчик данного понятия Д. Дьюи, утверждает, что в универсальном смысле любое мышление, которое приводит к заключению, является логическим. Причем логика рассуждений в данном случае может быть как верной, так и не верной. Если же рассматривать более детально данную позицию, то логическими могут выступать только верные заключения. Таким образом, происходит отождествление процессов доказательности и логичности. В педагогических системах данная позиция еще характеризует и систематичность и последовательность выполнения каких-либо действий, приводящих к достижению поставленной цели. Это третий вектор наполнения исследуемой характеристики [1].

В достижении результатов общеучебных компетенций обучающихся значительное внимание уделено в современной системе обучения таким формам мышления, как наглядно-образное, которое Ж. Пиаже называет «интуитивным мышлением», вербально-словесное или вербально-логическое, которые выполняют роль связующего звена в обмене информации и построении новых логических связей. Наиболее развитому в данном отношении субъекту присущи характеристики вербально-логического мышления. Оно позволяет человеку свободно владеть такими приемами умственной деятельности как обобщение, абстрагирование, анализ, синтез. Выделим, прежде всего, способность к анализу через синтез. Именно этот прием позволяет решать поставленные задачи на основе умозаключений и аналогии, что является наивысшим качеством и характеристикой развития логического мышления субъекта.

Природой человека определено наличие двойственности в познании свойств окружающей действительности. При этом выделяют чувственное познание действительности. Ей противостоит форма абстрактного мышления. Именно последняя форма позволяет логично и лаконично получать знания об окружающем мире. Интегрируя имеющую информацию, индивид становится способен не только обобщать, систематизировать и классифицировать объекты его окружающие. Достигнув высокого уровня развития, мышление человека готово «изготавливать» новую, новаторскую идею [4, с. 337]. Данные категории в развитии человека и его способах познания описывали практически все исследователи, работающие в данном направлении (А.К. Артемова, И.Л. Никольской, А.А. Столяра, К.О. Ананченко, Т.А. Кондрашенковой, Р. Вафаева, Б.Д. Пайсона, Л.Н. Удовенко, Т.К. Камаловой, Е.П. Маланюк, В.С. Абловой и др.).

Изучив достаточно большой объем классической и современной литературы и источников в аспектах раскрытия дефиниции логического мышления и сопряженных с ним понятий, мы готовы утверждать, что:

- в основе всех компонентов педагогической системы лежат содержательные компоненты логики мышления;
- становление и развитие у субъектов обучения логических приемов возможно только при целенаправленной, систематичной, специально организованной, целенаправленно действующей системе обучения;
- первоочередным инструментарием становления логических компетенций является комплекс приемов и мыслительных операций. Ключевыми и универсальными являются анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация;
- только развивая эту категорию знаний, умений и опыта деятельности, можно достичь первоочередной цели, которое поставило общество и государство перед педагогической системой – получить «на выходе» полноценную личность, компетентного субъекта, активного участника современного общественного строя, готового полнообъемно использовать весь имеющийся человеческий опыт деятельности.

Систематизируя все теоретические категории, мы готовы под логическим мышлением отличать те формы познания окружающей действительности, которые построены на законах формальной логики, и которые посредством ключевых мыслительных операций позволяют создавать новую мысль, востребованию и жизненной и профессиональной практикой.

Заметим, что психолого-педагогическими исследованиями доказано, что наиболее благоприятные условия для оптимального становления всех установленных характеристик логического мышления развиваются в младшем школьном возрасте. Именно определенность, последовательность, доказательность как ключевые аспекты целесообразно, формировать с младших классов. Именно их формирование возможно благодаря природному наличию их составляющих у детей [5, с. 167].

Подходя к выводам теоретического компонента исследования, будем утверждать, что логическое мыш-

ление представляет собой общеучебную категорию, так как формирует у субъектов обучения ключевые универсальные компетенции. Благодаря логическому мышлению уже младший школьник способен реально воспринимать и оценивать свойства объектов окружающей действительности, учиться воспринимать и оценивать достаточно большой поток информации.

На основе положений теоретического исследования, хотелось бы перечислить ключевые положения, которые характеризуют наличие логического стиля мышления. Это следующие характеристики, выражающиеся в умении быть способным:

- охарактеризовать свойства известного объекта с новых, инновационных точек зрения;
- проводить классификацию объектов по разным основаниям и свойствам, создавать новые классы объектов, с новыми признаками и характеристиками;
- строить новые алгоритмы классификации, присущие только этим объектам;
- целесообразно и лаконично использовать логические отношения объектов в жизненной и профессиональной практике;
- выстраивать затребованные логически связи между объектами реальной и виртуальной реальности;
- использовать теоретические знания из разных областей науки при построении логических умозаключений;
- находить оптимальные, рациональные способы построения умозаключений, стремящиеся получить наивысший результат в кратчайшие сроки.

Основы развития логики мышления необходимо дополнить, на наш взгляд, следующими умениями: корректно, четко, лаконично описывать признаки предметов различной природы: слов и чисел; геометрических фигур и математических выражений; природных и физических явлений и др.; получать сведения о предметах по заданным (на слух) признакам; точно устанавливать разные и одинаковые свойства предметов, геометрических фигур, явлений природы, слов и чисел и др.; отличать существенные признаки текстовых задач, слов, предметов, физических явлений, геометрических фигур, математических выражений и др.; сравнивать предметы различной природы, физические явления, математические законы, свойства, факты, слова, фигуры, величины числа и др.; обобщать и классифицировать предметы, явления природы, слова, геометрические фигуры, числа, математические выражения, задачи и др. по существенным признакам; устанавливать последовательность событий (вчера-позавчера; сегодня-завтра; позже-раньше и др.); адекватно ситуации высказывать суждения о противоположных явлениях, фактах, событиях, математических выражениях, геометрических фигурах, числах, задачах, словах и др.; выстраивать подробные родо-видовые отношения; давать безупречные, корректные, четкие определения разным изучаемым понятиям, фактам, математическим законам, свойствам, физическим и природным явлениям и др.

Следует особо отметить, что для достижения субъектом обучения наивысших свойств описанных категорий педагогу следует подвести младших школьников к наиболее качественному, глубокому раскрытию свойств изучаемого объекта, спроектировать такую педагогическую систему взаимодействия, которая позволит осознать проблему, включая все инструменты метального воздействия, многогранно и многоаспектно раскрыть ключевые позиции, выстроить их в систему и показать грани соприкосновения [5, с. 168].

Рассмотрим совокупную продуктивную систему деятельности педагога по развитию основ логического мышления младших школьников в процессе обучения математике, которую следует проводить целенаправленно, ежедневно, как на каждом уроке, так и во внеклассной деятельности. Предлагаем в каждый урок включать этап актуализации знаний, состоящий из раздела «Развиваем логику мышления». Продуктивная деятельность в отличие от репродуктивной предполагает приобретение совокупности плодотворных знаний, в основе которых лежит самостоятельный творческий поиск новых знаний, осуществляемый с использованием наблюдения, сравнения, обобщения и абстрагирования. Такой процесс приобретения знаний отвечает современному этапу развития Российской школы, перед которой стоит задача развития творческой личности. Для овладения умением осуществлять анализ объектов в процессе обучения должны быть созданы соответствующие условия, а формированию этого умения должна быть посвящена специальная система упражнений.

Основным компонентом логики мышления мы выделяем умственную операцию классификации. Покажем ее на примере системы заданий для уроков математики в начальной школе.

1. Обведите «лишнее» число: 332, 814, 211, 133, 55, 555. Укажите причину такого ответа. Например, выделяя число 55, школьник обосновывает деление данной совокупности чисел на два класса: подмножество трехзначных натуральных чисел и множество двузначных натуральных чисел. Основание разбиения: «быть двузначным числом» и «быть трехзначным числом». Вариантов решений данного задания может быть несколько.

2. Образуйте две подгруппы натуральных чисел. Укажите общее свойство и признаки отличия: 33, 75, 94, 22, 13, 11, 53, 44. Чтобы справиться с упражнением, обучающимся следует отметить числа, для записи которых используется две одинаковые цифры, образовав из них один класс разбиения.

3. Исследуйте числа и укажите сходственные и отличные: 51, 71, 72, 55, 77, 54, 75. Как вариант ответа младшие школьники могут получить класс чисел, у которых в числе десятков 5 единиц, а в другой класс попадут числа, у которых в числе десятков 7 единиц. Важно показать и другой вариант выполнения задания, актуализирую процессы мышления. Например, можно получить подгруппу четных чисел, и подгруппу нечетных чисел; возможен вариант подгруппы «зеркальных» чисел, в которую попадут 55 и 77

4. Можно классифицировать, используя прием сравнения. Например, для предложенных выражений укажите сходственные признаки и отличительные:

$$\begin{array}{ll} (30 + 15) : 3, & (30 + 9) : 3, \\ (40 + 24) : 4, & (40 + 8) : 4, \\ (60 + 36) : 6, & (60 + 6) : 6. \end{array}$$

Работая над заданием, младшие школьники должны выделить общее для всех правило деления суммы на число; в качестве отличительного признака можно указать разрядность второго слагаемого (в первом столбце оно двузначное, во втором – однозначное). Целесообразно предложить найти другие основания для разбиения. Например, указать в качестве делителя первой группы число 3, второй группы число 4, третьей группы – 6.

Таким образом, мы показали общую структуру деятельности педагога и обучающегося, приводящую к построению логических элементов мышления посредством использования приема классификации. Неформальный, творческий подход к выполнению подобного рода заданий позволяет более полно освоить материал, повысить качество педагогического процесса взаимодействия учителя и обучающихся при овладении ими определенным кругом знаний, умений, навыков, компетенций, при решении задачи развития познавательных способностей и формирования у них начал дидактического пути познания.

В классической педагогической системе приняты следующие формулировки упражнений, отражающие позицию получения классов или подгрупп: «Разбейте на группы по такому-то признаку» (с указанием основания классификации); «По какому признаку можно разбить на классы (группы)» (сами младшие школьник выбирают признак классификации); «Исключите лишний объект»; «Найдите сходственные признаки?» и др.

В условиях начальной школы аналогичные задания могут быть включены в разные этапы обучения. Так, в качестве пропедевтических упражнений можно предложить следующие формулировки: «Исключите», «Обведи не похожий», «Добавь такой же», «Напиши название картинке»; «Что добавилось?» и др.

Усложнить педагогическую ситуацию можно указанием свойства или признака, по которому объекты будут похожи или будут отличаться. В зависимости от темы и цели урока или упражнения, они могут звучать по-разному. Например, разбейте множество фигур на группы по свойству «занимать место в пространстве», или укажите характеристику двух подгрупп выражений.

Усложняют задания, предлагая уже самим младшим школьникам определить основание классификации: «В первую группу отнесем числовые выражения, значения которых....., а в другой – .....»; «В одну подгруппу запишем геометрические фигуры, имеющие...., в другой – ....» и др.

В авторских программах, УМК и учебниках встречается задания на отработку приема классификации с первых уроков математики. Задания представлены формулировками: «Зачеркни лишний предмет», «Убери не такой, как эти» и др. По мере овладения приемом задания усложняются, становятся более разнообразными и емкими как по структуре содержания, так и по методической организации. Первоклассники уже могут самостоятельно находить основание классификации и формулировать его. В программе «Школа России» М.И. Моро и др. задания на классификацию представлены так: «Перечисли фигуры, можно их разбить на две группы?».

Подводя итог исследованию, выделим системные цели и задачи в педагогической деятельности учителя начальной школы при работе с данной категорией:

- добиться полноценного восприятия умственных операций, развивающих систему логических действий;
- выстроить прочную связь между восприятием математических объектов и процессами логических умозаключений;
- сделать процесс логического мышления универсальным, способным решать не только учебные, профессиональные задачи, но и оказывающие значительную роль в решении жизненных вопросов.

Итак, логика мышления младших школьников не возникает из ниоткуда, не появляется сама по себе. Ее

надо развивать, над ней надо работать, целенаправленно и систематично. В рамках педагогической системы начальной школы это возможно посредством реализации целенаправленной системы упражнений и заданий. Фундаментом должны стать умственные операции логических действий. В качестве ключевой и универсальной мы выделяем прием классификации, возможности которого в данном векторе развития безграничны.

### Литература

1. Дьюи Д. Психология и педагогика мышления [Электронный ресурс]: пер.с англ. Н.М. Никольской. М.: Совершенство, 1997. 208 с. Режим доступа: [https://pedlib.ru/Books/2/0136/2\\_0136-1.shtml](https://pedlib.ru/Books/2/0136/2_0136-1.shtml)
2. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / Под ред. В.А. Слостенина. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 576 с.
3. Педагогический энциклопедический словарь. 3-е изд-е. / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. М.: Научное изд-во «Большая российская энциклопедия», 2009. 527 с.
4. Тихоненко А.В., Трофименко Ю.В. Формирование и развитие основ критического мышления в профессиональной деятельности учителей школ России // Европейский журнал социальных наук. 2018. № 4. С. 336 – 346.
5. Трофименко Ю.В. Профессиональная компетентность учителя начальных классов в условиях перехода на многоуровневую систему высшего образования // Инновационное развитие образования в регионах Российской Федерации: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. 2013. С. 165 – 170.

### References

1. D'jui D. Psihologija i pedagogika myshlenija [Elektronnyj resurs]: per.s angl. N.M. Nikol'skoj. M.: Sovershenstvo, 1997. 208 s. Rezhim dostupa: [https://pedlib.ru/Books/2/0136/2\\_0136-1.shtml](https://pedlib.ru/Books/2/0136/2_0136-1.shtml)
2. Slastenin V.A., Isaev I.F., Shijanov E.N. Pedagogika: uchebnoe posobie dlja studentov pedagogicheskikh uchebnyh zavedenij. Pod red. V.A. Slastenina. M.: Izdatel'skij centr «Akademija», 2013. 576 s.
3. Pedagogicheskij jenciklopedicheskij slovar'. 3-e izd-e. Gl. red. B.M. Bim-Bad. M.: Nauchnoe izd-vo «Bol'shaja rossijskaja jenciklopedija», 2009. 527 s.
4. Tihonenko A.V., Trofimenko Ju.V. Formirovanie i razvitie osnov kriticheskogo myshlenija v professional'noj dejatel'nosti uchitelej shkol Rossii. Evropejskij zhurnal social'nyh nauk. 2018. № 4. S. 336 – 346.
5. Trofimenko Ju.V. Professional'naja kompetent'st' uchitelja nachal'nyh klassov v uslovijah perehoda na mnogourovneviju sistemu vysshego obrazovanija. Innovacionnoe razvitie obrazovanija v regionah Rossijskoj Federacii: Sbornik materialov Vserossijskoj nauchno-prakticheskoi konfere-cii. 2013. S. 165 – 170.

*Trofimenko Yu.V., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Taganrog Institute named after A.P. Chekhov (branch) Rostov State University of Economics (RINE)*

### Key components of the educational system activities of the primary school teacher in the formation and development of students' logical thinking basis

**Abstract:** the article considers from various theoretical and methodological aspects such concepts as «thinking», «logical thinking», «pedagogical system». It is proved that with a certain content and conditions of training, it is possible to form a system of concepts, the operation of which allows students to discover a high level of ability to generalize and abstract, to master knowledge of a theoretical nature. Specific examples and exercises are given that allow elementary school students to form elements of logical thinking. The main goals and objectives in the activities of a primary school teacher when working with children on the development of thinking are identified and outlined. An analysis of various pedagogical systems is presented, their positive and negative sides are indicated, and practical recommendations are given. Summing up this study, we note the acuteness and importance of the identified problems of the modern methodological system of teaching primary school students the basics of logical thinking, especially during the period of transformation and renewal of the entire pedagogical system in the Russian Federation. This study has valuable aspects for the organization of methodological activities of the teacher, at all levels of education, both in the theoretical aspect of the disclosure of the issue, and in terms of the practical organization of work on the development of logical thinking, in particular, through the implementation of the classification technique.

**Keywords:** education, logical thinking, pedagogical system, classification, generalization, systematization

**For citation:** Trofimenko Yu.V. Key components of the educational system activities of the primary school teacher in the formation and development of students' logical thinking basis. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 139 – 143.

*Филатова Ю.С., аспирант,  
Московский финансово-промышленный университет Синергия*

### **Наставничество в аспекте профессионально-педагогического совершенствования медицинских работников**

**Аннотация:** в статье речь идет о системе наставничества в аспекте профессионально-педагогического совершенствования медицинских работников. Рассмотрены основные модели данной системы в России и за рубежом. Изучены основные достоинства и недостатки использования наиболее распространенных систем наставничества. Выявлено, что реализация данной системы является стратегическим приоритетом для развития медицины и обеспечения квалифицированной медицинской помощи населению, а также является одним из самых эффективных инструментов для повышения роли медицинских работников в обществе и улучшения жизни людей. Обосновано, что в результате использования системы наставничества у медицинских работников будет достигнуто множество положительных результатов, а именно: улучшение качества медицинской помощи, повышение квалификации и компетенции медицинских работников, сокращение количества ошибок и недостатков при оказании медицинских услуг, а, следовательно, улучшение здоровья и благополучия населения в целом.

Таким образом, наставничество в аспекте профессионально-педагогического совершенствования медицинских работников является приоритетом нынешнего времени.

**Ключевые слова:** система наставничества, медицина, профессионально-педагогическая подготовка медицинских работников, совершенствование профессиональных навыков

**Для цитирования:** Филатова Ю.С. Наставничество в аспекте профессионально-педагогического совершенствования медицинских работников // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 144 – 147.

Потребность в повышении уровня практической подготовки медицинских работников, ускорении профессионального развития и совершенствовании профессиональных навыков молодых специалистов требует разработки новых подходов обучения, таких как неформальное обучение в медицинских ВУЗах, а также неформальное обучение, проводимое на рабочих местах.

Одним из таких подходов современности является система наставничества, которая на сегодняшний день, является эффективным инструментом в профессионально-педагогическом образовании медицинских работников.

В России реализация этой системы является стратегическим приоритетом для развития медицины и обеспечения квалифицированной медицинской помощи населению, а также является одним из самых эффективных инструментов для повышения роли медицинских работников в обществе и улучшения жизни людей.

Как правило, наставник – это опытный медицинский работник, имеющий не только навыки, но и знания, необходимые для передачи своего опыта молодым специалистам [5]. Одной из важнейших особенностей наставничества является его прямая связь со стратегическими целями учреждений здравоохранения. Отметим, что, когда наставничество используется как часть обучения медицинских работников, происходит улучшение качества медицинской помощи и повышение уровня удовлетворенности пациентов [6].

История наставничества в медицине насчитывает уже не одно столетие. Однако первой системой обучения молодых медиков на практике считается метод, введенный в конце XIX века в США. Его автором стал Джон Хопкинс, основатель одноименного медицинского университета [2]. Суть системы наставничества заключалась в том, чтобы молодые медики помимо теоретических знаний получили практический опыт работы в больницах и клиниках. Опытные врачи, называемые наставниками, регулярно контролировали работу своих подопечных, помогали им в принятии сложных решений и делились собственным опытом. Впоследствии аналогичные системы были введены в других странах мира, и сегодня наставничество считается одной из основных форм обучения молодых медиков на практике.

В Европе различные системы наставничества медицинских работников появились не так давно, но уже успели показать свою эффективность. Перечислим основные из них:

- foundation programme (Великобритания) – авторы: Королевское коллегиям врачей и Хирургическое общество;
- internship (Германия) – автор: Федеральное министерство здравоохранения и социального обеспечения.
- residency (Испания) – авторы: Министерство здравоохранения, социальных служб и равенства, и Испанская ассоциация врачей-специалистов.

- stage d'initiation à la recherche clinique (Франция) - автор: Французская высшая школа здравоохранения [3].

Данные системы дают возможность молодым врачам находиться в постоянном контакте со своим более опытным наставником, который может помочь в трудных ситуациях и проконсультировать в случае возникновения вопросов.

В России такая система была введена в 30-е годы XX века на базе Медицинского института имени Пирогова в Москве, и с тех пор она успешно работает и развивается во многих учебных заведениях страны [4].

Система наставничества Пирогова Н.И. основана на идее индивидуального подхода к каждому ученику и его потребностям. Для этого он разработал несколько основных принципов:

- прививание ученику навыков самостоятельного обучения;
- ориентация на практические знания и навыки;
- постоянный контроль и анализ усвоения материала учеником;
- научный подход к преподаванию.

Для успешной реализации своей системы наставничества Пирогов Н.И. создал свой метод обучения, основанный на постепенном углублении в тему, от появления общей картины до изучения деталей. Также он активно использовал методы индивидуальной работы с учениками, например, беседы, доклады, домашние задания и тестирование. Благодаря своей системе наставничества, Пирогов Н.И. стал одним из самых известных и авторитетных преподавателей своего времени, а его методы обучения и сегодня используются в разных образовательных учреждениях.

Медицинские организации имеют огромное значение для поддержания здоровья и благополучия населения. В связи с этим, создание и усовершенствование системы наставничества в таких организациях становится все более актуальным.

Таблица 1

**Модели наставничества в медицинских организациях**

| Модель                      | Цели   | Техники   |
|-----------------------------|--|---|
| Традиционное наставничество | Обучение; адаптация; контроль текущего результата работы; улучшение коммуникаций.  | Передача старшим по возрасту и более опытным человеком своих знаний и умений.   |
| Коучинг                     | Активизация процессов самообучения и саморазвития, которая происходит путем предоставления непрерывной обратной связи в процессе совместного анализа ситуаций и проблем. | Партнерские взаимоотношения, активное слушание, задавание вопросов, уточнение, которые помогают человеку увидеть новые подходы к достижению желаемой цели. Обучение не предполагается.                            |
| Менторство                  | Обучение; улучшение коммуникаций; сохранение и передача знаний в организации.  | Сочетает в себе признаки коучинга и преподавательской деятельности. Ментор сначала рассказывает теорию, потом демонстрирует технику действия, после чего обучающийся выполняет задание и получает обратную связь. |
| Баддинг                     | Облегчение вхождения в коллектив через приятельские отношения с коллегами.   | Работа в паре, неформальное наставничество. Поддержка руководителя, основанная на принципе полного равенства.   |
| Фасилитация                 | Обеспечение успешной групповой коммуникации на основе креативных моделей обучения.   | Организация процесса групповой работы, направленная на прояснение и достижение поставленных целей.  |

В рамках исследования, нами предлагается рассмотреть существующие модели наставничества в данных организациях (табл. 1).

Одной из часто используемых моделей наставничества является традиционная система, когда новые сотрудники получают руководство от более опытных коллег. Однако, существует ряд недостатков в этом подходе, например, недостаточная стандартизация и неполное покрытие всех аспектов работы. По нашему мнению, одной из наиболее эффективных моделей наставничества является система поддержки менторов. В этом случае, новые сотрудники получают индивидуальное наставничество от опытных коллег, которые являются специалистами в своей области. Это позволяет наиболее эффективно передать знания и опыт, а также повысить уровень мотивации новичков.

Более современной моделью наставничества является использование технологических решений, таких как мобильные приложения и онлайн-курсы, которые позволяют стандартизировать процессы и обеспечить доступность обучения всем сотрудникам, независимо от места работы.

В зависимости от конкретных потребностей медицинской организации, можно выбрать одну из вышеописанных моделей наставничества или комбинацию нескольких подходов. В результате, правильно организованная система наставничества не только способствует повышению квалификации сотрудников, но и повышает эффективность работы медицинской организации в целом.

В настоящее время в рамках профессионально-педагогического совершенствования медицинских работников используют междисциплинарные консультации и просмотры клинических случаев. Важным элементом системы наставничества являются регулярные научные семинары, конференции и обучающие программы, которые позволяют обмениваться опытом между медицинскими работниками, увеличивать их уровень знаний и компетенции, а также находить новые подходы к решению медицинских проблем.

В результате профессионально-педагогического совершенствования через систему наставничества у медицинских работников будет достигнуто множество положительных результатов: улучшение качества медицинской помощи, повышение квалификации и компетенции медицинских работников, сокращение количества ошибок и недостатков при оказании медицинских услуг, а, следовательно, улучшение здоровья и благополучия населения в целом.

### Литература

1. Аксенова Е.И., Александрова О.А., Аликперова Н.В., Богдан И.В., Бурдастова Ю.В., Виноградова К.В. и др. Развитие кадрового потенциала столичного здравоохранения: кол. монография. М.: ГБУ НИИОЗММ ДЗМ; 2019. 244 с.
2. Сирота Н.А., Ялтонский В.М., Московченко Д.В. Роль эффективных коммуникаций врача и пациента как фактор успешного психологического преодоления болезни. Ремедиум 2014. [Электр. ресурс]. URL: <http://www.remedium.ru/pda/drugs/detail.php?ID=61002> (дата обращения: 31.05.2023)
3. Никитина В.В. Роль наставничества в современном образовании // Отечественная и зарубежная педагогика. 2013. № 6 (15). С. 50 – 56.
4. Пирогов Н. И. Избранные педагогические сочинения / Сост. А.Н. Алексюк, Г.Г. Савенок. М.: Педагогика, 1985. 496 с.
5. Тютенова Ж. А. Анализ современных условий внедрения наставничества в медицине // В сб.: Новые задачи современной медицины: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). СПб.: Свое издательство; 2016. С. 8385. Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/med/archive/239/11336/> (дата обращения 01.01.2023).
6. Щербакова Т.Н., Щербакова Е.В. Исторический аспект наставничества как форма профессиональной адаптации молодого педагога // Теория и практика образования в современном мире: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). СПб.: Свое издательство, 2015. С. 18 – 22. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/185/9138> (дата обращения: 02.06.2023)

### References

1. Aksenova E.I., Aleksandrova O.A., Alikperova N.V., Bogdan I.V., Burdastova Ju.V., Vinogradova K.V. i dr. Razvitie kadrovogo potentsiala stolichnogo zdravoohranenija: kol. monografija. M.: GBU NIIOZMM DZM; 2019. 244 s.
2. Sirota N.A., Jaltonskij V.M., Moskovchenko D.V. Rol' jeffektivnyh kommunikacij vracha i pacienta kak faktor uspešnogo psihologičeskogo preodolenija bolezni. Remedium 2014. [Jelektr. resurs]. URL: <http://www.remedium.ru/pda/drugs/detail.php?ID=61002> (data obrashhenija: 31.05.2023)
3. Nikitina V.V. Rol' nastavnichestva v sovremennom obrazovanii. Otechestvennaja i zarubezhnaja pedagogika. 2013. № 6 (15). S. 50 – 56.

4. Pirogov N. I. Izbrannye pedagogicheskie sochinenija. Sost. A.N. Aleksjuk, G.G. Savenok. M.: Pedagogika, 1985. 496 s.

5. Tjutenova Zh. A. Analiz sovremennyh uslovij vnedrenija nastavnichestva v medicine. V sb.: Novye zadachi sovremennoj mediciny: materialy IV Mezhdunar. nauch. konf. (g. Sankt-Peterburg, dekabr' 2016 g.). SPb.: Svoe izdatel'stvo; 2016. S. 8385. Rezhim dostupa: <https://moluch.ru/conf/med/archive/239/11336/> (data obrashhenija 01.01.2023).

6. Shherbakova T.N., Shherbakova E.V. Istoricheskij aspekt nastavnichestva kak forma professional'noj adaptacii mladogo pedagoga. Teorija i praktika obrazovanija v sovremennom mire: materialy VIII Mezhdunar. nauch. konf. (g. Sankt-Peterburg, dekabr' 2015 g.). SPb.: Svoe izdatel'stvo, 2015. S. 18 – 22. [Elektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/185/9138> (data obrashhenija: 02.06.2023)

*Filatova Yu.S., Postgraduate,  
Moscow Financial and Industrial University Synergy*

### **Mentoring in the aspect of professional and pedagogical improvement of medical workers**

**Abstract:** the article deals with the mentoring system in the aspect of professional and pedagogical improvement of medical workers. The main models of this system in Russia and abroad are considered. The main advantages and disadvantages of using the most common mentoring systems are studied.

It is revealed that the implementation of this system is a strategic priority for the development of medicine and providing qualified medical care to the population, and is also one of the most effective tools for increasing the role of medical workers in society and improving people's lives. It is proved that as a result of using the mentoring system, many positive results will be achieved among medical workers, namely: improving the quality of medical care, improving the qualifications and competence of medical workers, reducing the number of errors and shortcomings in the provision of medical services, and, consequently, improving the health and well-being of the population as a whole.

Thus, mentoring in the aspect of professional and pedagogical improvement of medical workers is a priority of the present time.

**Keywords:** mentoring system, medicine, professional and pedagogical training of medical workers, improvement of professional skills

**For citation:** Filatova Yu.S. Mentoring in the aspect of professional and pedagogical improvement of medical workers. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 144 – 147.

*Алиева З., кандидат педагогических наук, доцент,  
Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова*

### **Вокальная подготовка будущего учителя музыки**

**Аннотация:** цель: автор рассматривает проблему вокальной подготовки будущего учителя музыки в комплексе взаимодействия ее составных частей и теоретических положений о развитии голосовой функции, исполнительского мастерства и формирования певческой культуры. Рассмотреть методику вокальной подготовки, ее содержание и методические приемы, вопросы акустики голоса и физиологических механизмов голосообразования и вокальной педагогики взрослых и детских голосов. В качестве изучения основных положений эффективности методики вокальной подготовки определены основные положения тематики музыкально-теоретического материала, компоненты вокального обучения, темы для самостоятельного изучения обучающимися и алгоритма занятий в классе вокальной подготовки. Выяснили, что основой вокальной педагогики является воспитание у обучающегося умений правильного движения голосового аппарата, формирования у него знаний практических приемов голосообразования и организации вокальной функции.

**Ключевые слова:** вокальная подготовка, учитель музыки, голосовая функция, певческая культура, методика, акустика, голосообразование, вокальная педагогика, педагогическая деятельность, голосовой аппарат, звукоизвлечение, физиологические законы, вокальные навыки

**Для цитирования:** Алиева З. Вокальная подготовка будущего учителя музыки // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 148 – 150.

### **Изложение основного материала**

Хорошо известно, что развитие общественной науки и культуры зависит от динамики социально-экономических потребностей. В науке об образовании эта проблема решается путем совершенствования национальной системы образования.

Остро встает вопрос об относительной взаимосвязи компонентов и основных идей будущей педагогической деятельности учителя музыки. В основном это касается вокального образования будущих учителей музыки в области "музыкальной педагогики", построения областей теории музыки, инструментовки, дирижирования и хоровой музыки. Языковое образование – это особая область, поскольку она тесно связана с теоретическим регулированием развития языковых функций (возможно, на научном уровне), с реализацией методик и педагогических рекомендаций по формированию у детей возрастной звуковой культуры. Она является одной из самых сложных.

Сложность исследовательской работы в области педагогически ориентированного образования вокальных педагогов-музыкантов заключается, прежде всего, в традиционной интуитивно-эмпирической основе, заимствованной из природы вокального процесса и методических приемов классической вокальной педагогики [4, с. 12] В настоящее время существуют соответствующие научные ассоциации (физиология, акустика, фонетика, морфология, психология и т.д.).

В основу методики вокальной подготовки обучающихся профиля «Музыкальное образование» на кафедре вокального искусства и дирижирования ГБОУВО РК «КИПУ имени Февзи Якубова» положены исследования В. Морозова, Л. Дмитриева, Э. Юсона, Г. Стуловой, М. Аникишина, чьи научные выводы дают право считать ведущим критерием вокальной подготовки вокальный слух, сущность которого заключается в эмоционально-моторной природе голосовой функции (по Б. Теплову) [4]. Методика включает множество тем, связанных с акустикой речи, физиологическими механизмами производства речи, проблемами обучения речи на взрослый и детский голос. Эффективность методики доказана опытом работы (12 лет).

Основные требования:

- Музыкальные предметы. Теоретический материал. Систематизация вокальной программы и адаптация последовательности музыкальных произведений. Теоретический материал может быть дифференцирован и индивидуализирован в зависимости от вокального опыта ученика и предыдущего вокального образования.

- Теоретические знания, объяснение и преподавание всех областей - тесно связаны со всеми компонентами вокального образования.

- Возможность менять тематику самостоятельного обучения и работы в классе, а также индивидуальный рабочий тариф для подбора музыкального материала, помогает выработать конкретный алгоритм обучения для студентов [5].

Важной задачей будущих учителей музыки по вокалу является контроль за работой учеников на учеб-

ной практике. На практике видно, что в большинстве случаев ученики не имеют достаточных знаний о том, что нужно делать в школе. Наиболее распространенным недостатком является неспособность ученика распознавать и представлять звуки, необходимые для языковой продукции. В связи с системной работой речевого оборудования ученику необходимо всесторонне слушать голоса других исполнителей. В связи с этим результатом были подняты вопросы об уровне комфорта учеников, участвующих в уроках (слушающих и наблюдающих) [8].

С педагогической точки зрения, особенно важно иметь достаточные знания о речевых аппаратах и их функциях, чтобы иметь глубокое и всестороннее понимание производства речи, основанное на объективных научных данных.

Для развития творческих способностей и вокальных навыков будущим педагогам необходимо детальное понимание акустических явлений, определяющих качество вокала, физиологических законов, лежащих в основе производства звука, психологических основ формирования вокальных навыков и музыкальных элементов. В этом случае крайне важно помочь им понять, как устроен голос ребенка, каковы особенности его вокальной продукции и как происходит постановка голоса [6].

В рамках индивидуальной вокальной подготовки учащиеся разучивают академические песни, приобретают полезные вокальные навыки, развивают речь и слух. Понимание правильного использования речевого оборудования и приобретение языковых навыков являются основой образования студента.

Будущие учителя должны не только обладать хорошими знаниями и практическим опытом, но и уметь передавать эти знания другим. Учителю необходимо знать, как и каким образом можно обучить правильному произношению и технике языкового поиска, а также индивидуальным навыкам своих учеников. Речь идет о технике обучения речи.

Поэтому обучение учащихся в классах вокального должно:

1. Обучение проводится с помощью методов речевой тренировки и методов демонстрации знаний на основе учебных данных, т.е. объяснение навыков и демонстрация правильного произношения и движений голосового аппарата.

2. Формирование знаний о речевом комплексе и развитие практических навыков, влияющих на построение общих речевых функций.

Важной задачей педагогического музыкального образования является развитие умения работать с профессиональной литературой. Эти навыки необходимы учителю для обновления, изучения и развития своих знаний. Необходимым условием комплексного систематического обучения школьников является использование пассивных и активных педагогических процедур для обучения звукопроизношению в классе. Учет условий работы в классе, основной и наиболее часто используемой формой должна быть пассивная практика, которую учителя используют только для обучения учащихся пению по учебной программе [2].

Подготовка будущих учителей музыки в городских учебных заведениях является одной из самых сложных и важных задач в профессиональной подготовке учителей. В данном случае требования к учителю музыки значительно повысились. Сегодня он является не только пропагандистом музыкально-певческого искусства, но и консультантом и методистом, который знакомит учащихся с различными художественными жанрами (кино, театр, живопись, литература). Поэтому очень важно и необходимо, чтобы в процессе обучения на занятиях по интерпретации (особенно на занятиях по постановке вокала) студенты сегодня приобретали такие базовые элементы, как деловая грамотность и красноречие как будущие учителя музыки [1].

Необходимо в равной степени обладать как необходимой вокальной палитрой, так и художественной выразительностью слов, чтобы донести до слушателя урок и выполненную вокальную работу. Говоря о значении слов, не стоит забывать читать их с выразительной дикцией. Это связано с тем, что дикция, помимо своей прямой роли, положительно влияет на качество звучания. Если дефекты дикции учащегося не вызваны естественными речевыми ошибками, целесообразно поработать с ним над чтением текста произведения без пения. Следует также объяснить ученику, что гласный в конце слова, завершающий звуковую линию, должен произноситься певцом в пределах слога и далее добавляться к следующему слогу для обеспечения непрерывности звучания [3, с. 22].

Исследования словарей не рекомендуют фиксировать губы. Это приводит к неестественным звукам и неестественному открытию рта при пении. В результате певцам становится трудно произносить слова четко и комфортно, не теряя нормального положения "высококачественного воспроизведения".

Чистота дикции в значительной степени зависит от чистоты высоты тона и звукопроизношения. Плохая дикция - результат неправильного звукообразования и напряжения голосовых органов [7].

К сожалению, в школах и в частных учебных заведениях дикции уделяется недостаточно внимания.

Поэтому вопрос вокального воспитания будущих учителей музыки необходимо рассматривать в комплексе взаимодействия элементов педагогической деятельности, а также теоретических положений по развитию вокального аппарата, исполнительских навыков и формированию вокала. Эффективность вокальных методик зависит от содержания методических приемов формирования вокала, материала теории музыки и компонентов вокального обучения.

### Литература

1. Багадуров В.А. Вокальное воспитание детей. М.: АПН РСФСР, 1953. 468 с.
2. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М.: Музыка, 1968. 352 с.
3. Егоров А.М. Гигиена голоса и его физиологические основы. М.: Гос. муз. изд-во, 1962. 176 с.
4. Заседателев Ф.Ф. Научные основы постановки голоса. М.: Гос. муз. изд-во, 1937. 120 с.
5. Менабени А.Г. Методика обучения сольному пению: учебное пособие для студентов педагогических институтов. М.: Просвещение, 1987. 96 с.
6. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки: Методическое пособие для учителей начальной школы. М.: Просвещение, 1978. 431 с.
7. Морозов В.П. О развитии детского голоса. Акустические особенности // Музыка в школе. 2004. № 1. С. 42 – 45.
8. Огороднов Д.Е. Музыкально певческое воспитание детей в общеобразовательной школе: методическое пособие. Киев: Муз. Украина, 1989. 224 с.

### References

1. Bagadurov V.A. Vokal'noe vospitanie detej. M.: APN RSFSR, 1953. 468 s.
2. Dmitriev L.B. Osnovy vokal'noj metodiki. M.: Muzyka, 1968. 352 s.
3. Egorov A.M. Gigena golosa i ego fiziologicheskie osnovy. M.: Gos. muz. izd-vo, 1962. 176 s.
4. Zasedatelev F.F. Nauchnye osnovy postanovki golosa. M.: Gos. muz. izd-vo, 1937. 120 s.
5. Menabeni A.G. Metodika obuchenija sol'nomu peniju: uchebnoe posobie dlja studentov pedagogicheskikh institutov. M.: Prosveshhenie, 1987. 96 s.
6. Aliev Ju.B. Penie na urokah muzyki: Metodicheskoe posobie dlja uchitelej nachal'noj shkoly. M.: Prosveshhenie, 1978. 431 s.
7. Morozov V.P. O razvitii detskogo golosa. Akusticheskie osobennosti. Muzyka v shkole. 2004. № 1. S. 42 – 45.
8. Ogorodnov D.E. Muzykal'no pevcheskoe vospitanie detej v obshheobrazovatel'noj shkole: metodicheskoe posobie. Kiev: Muz. Ukraina, 1989. 224 s.

*Aliyeva Z., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Crimean Engineering and Pedagogical University named after Fevzi Yakubov*

### Vocal training for a future music teacher

**Abstract:** target: the author considers the problem of vocal training of a future music teacher in the complex of interaction of its constituent parts and theoretical provisions on the development of the voice function, performing skills and the formation of singing culture; to consider the methodology of vocal training, its content and methodological techniques, issues of voice acoustics, physiological mechanisms of voice formation and vocal pedagogy of adult and children's voices. As a study of the main provisions of the effectiveness of the vocal training methodology, the main provisions of the subject of musical and theoretical material, the components of vocal training, topics for independent study by students and the algorithm of classes in the vocal training class are determined. It was found out that the basis of vocal pedagogy is the education of the student's skills in the correct movement of the vocal apparatus, the formation of his knowledge of practical methods of voice formation and the organization of the vocal function.

**Keywords:** vocal training, music teacher, voice function, singing culture, methodology, acoustics, voice formation, vocal pedagogy, pedagogical activity, voice apparatus, sound extraction, physiological laws, vocal skills

**For citation:** Aliyeva Z. Vocal training for a future music teacher. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 148 – 150.

*Венямина Л.Е., доцент, заместитель директора по учебной работе,  
Российский университет кооперации, Камчатский филиал,  
Камчатский государственный университет им. Витуса Беринга,  
Прошина И.И., кандидат педагогических наук, доцент,  
Камчатский государственный университет им. Витуса Беринга*

### **Формирование универсальных компетенций как результата высшего образования**

**Аннотация:** в статье рассматриваются формирование универсальных компетенций как результата высшего образования. Отмечено, что основная разница между общекультурными компетенциями и универсальными компетенциями заключается в терминологическом обозначении, уточнении роли и значения компетенций в образовательном процессе и профессиональной деятельности выпускника. Выделены причины, по которым в современных условиях развития цифрового общества универсальные компетенции являются предпочтительным термином в современном обществе. Обоснована актуальность развития универсальных компетенций в высшем образовании. Сделан вывод о том, что универсальные компетенции представляют собой результаты освоения образовательной программы высшего образования, отражающие общие знания, социальные и личностные способности обучающихся и позволяющие им быть успешными независимо от специфики и направления их профессиональной деятельности, а также адаптироваться к изменяющимся условиям и требованиям современного общества.

**Ключевые слова:** универсальные компетенции, высшее образование, преемственность, рынок труда, глобальное общество

**Для цитирования:** Венямина Л.Е., Прошина И.И. Формирование универсальных компетенций как результата высшего образования // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 151 – 156.

Высшее образование в России характеризуется наличием компетентного подхода, предполагающего ориентацию на развитие общих, личностных и профессиональных компетенций, ориентированностью учебных программ и методов обучения и их развитие в соответствии с потребностями и требованиями рынка труда, интеграции теории и практики, когда обучающимся предлагается возможность применять свои знания и навыки на практике в рамках учебной и производственной практики, стажировки, проектных работ и других форм активного обучения, применении инструментов оценки компетенций не только на основе знаний, но и с учетом способности студентов применять эти знания на практике и достигать конкретных результатов [6].

Среднее профессиональное обучение в СПО ориентировано на получение специальных знаний.

Компетентный подход в современном высшем и среднем образовании изучался многими авторами. В работе А.А. Kulik, P.V. Lazareva, N.V. Ippolitova, A.E. Egorova, O.Yu. Nedorezova компетентный подход в высшем образовании представлен в качестве многогранной и многоаспектной концепции, которая охватывает широкий спектр компетенций, необходимых для успешной деятельности обучающихся в современном обществе [10]. Авторы акцентируют внимание на том, что в высшем образовании разработка и реализация компетентно-ориентированных образовательных программ требует учета особенностей, целей и потребностей образовательного учреждения, а также социально-экономических требований общества.

М.Н. Борисова, М.П. Воронов представили анализ процесса перехода от традиционной модели образования к компетентному подходу и изменения, произошедшие в методике преподавания ВУЗа и организации преемственности СПО [1]. Авторы обращают внимание на необходимость соответствующего обучения преподавателей, адаптации учебных программ, разработки оценочных инструментов и создания условий для развития у обучающихся как «практических» компетенций, необходимых для конкретной области профессиональной деятельности, так и универсальных, нужных для любого специалиста, что достигается посредством разных видов как в СПО, так и в ВУЗе.

Согласно С.Л. Троянской, компетентный подход в высшем образовании является современной и эффективной методологической основой, которая способствует развитию у обучающихся широкого спектра компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности. автор акцентирует внимание на том, что в основе данного подхода лежит идея активного и самостоятельного обучения студентов, развития их творческого и критического мышления, умения решать проблемы и работать в команде, выполнять проекты, проводить самооценку и рефлексию [7]. В данном случае следует говорить об универсальности и комплексности знаний и умений, включая ценностные ориентации, их применимости и инте-

гративности как в рамках образовательного процесса, так и в будущей профессиональной деятельности в рамках с учетом потребностей и интересов обучающихся.

Важнейшей инновационной особенностью федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения (ФГОС 3++) является введение нового вида компетенций - универсальных компетенций как инструмента унификации образовательных результатов и обеспечения преемственности уровней высшего образования, который отражает ожидания современного общества в части социально-личностного позиционирования в нем выпускника образовательной программы высшего образования соответствующего уровня и потенциальной готовности его к самореализации и саморазвитию [3]. Ранее в содержании ФГОС ВО общекультурные компетенции определялись как компетенции, которые формируются в процессе освоения программ высшего образования и имеют общий характер, то есть применимы в различных сферах жизни и профессиональной деятельности будущего специалиста. Данные компетенции включали в себя способность критически мыслить, взаимодействовать с окружающим миром, работать с информацией и др. В контексте ФГОС ВО +++ термин «общекультурные компетенции» был заменен на «универсальные компетенции», что связано с усилением акцента на том, что данные компетенции не только отражают общий уровень культуры выпускника, но и применимы в разных сферах жизни и работы, то есть имеют универсальный характер. При этом подчеркивается, что универсальные компетенции являются результатом освоения образовательных программ высшего образования и необходимы для достижения успешности в современном обществе.

Таким образом, основная разница между общекультурными компетенциями и универсальными компетенциями заключается в терминологическом обозначении, уточнении роли и значения компетенций в образовательном процессе и профессиональной деятельности выпускника. Термин «общекультурные компетенции» использовался в Федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования (ФГОС ВО) предыдущего поколения (ФГОС ВО 2+). Данное понятие относилось к комплексу знаний, навыков и способностей, которые выходили за рамки специализированной профессиональной подготовки и включали в себя широкий круг культурных, гуманитарных и общественных знаний.

Сейчас в новых ФГОС высшего образования (ФГОС ВО 3+) используется термин «универсальные компетенции». Под ними понимаются знания, навыки и личностные качества, необходимые для успешной профессиональной деятельности и адаптации к изменяющимся условиям. Универсальные компетенции также охватывают широкий спектр областей, включая критическое мышление, коммуникацию, самоорганизацию, социальную и культурную компетентность, цифровую компетентность и др. [3].

В статье Е.И. Казаковой, И.Ю. Тархановой акцентируется на том, что универсальные компетенции являются важным инструментом единообразия образовательных результатов на всех уровнях профессионального образования [4]. Аналогичной позиции придерживаются И.Н. Медведева, О.И. Мартынюк, С.В. Панькова, И.О. Соловьева, считая, что если в ВУЗе будет разработана четкая система формирования и оценивания универсальных компетенций для каждого уровня профессионального образования, то это будет способствовать подготовке успешных специалистов, способных эффективно действовать в условиях непрерывно изменяющегося мира [5].

По мнению О.С. Габинской, Н.В. Дмитриевой, В.А. Матвиенко, универсальные компетенции должны быть интегрированы в содержание образовательных программ на всех уровнях образования, начиная с начальной школы и заканчивая высшим образованием, чтобы обеспечить последовательность и непрерывность их развития [2].

Согласно И.Д. Фрумину, М.С. Добряковой, К.А. Баранникову, И.М. Реморенко, что универсальные компетенции способствуют гармонизации и глобализации образовательных стандартов, поскольку в многих странах работодатели заинтересованы в достижении общих целей, таких как устойчивое развитие общества и улучшение качества жизни населения [8].

Среди зарубежных авторов целесообразно отметить работу С. Fadel предложил новый взгляд на образование, основанный на четырех измерениях компетенций: знания, умения, способности и способы мышления [9]. Автор указывает на необходимость разработки образовательной модели универсальных компетенций на основе интеграции учебных программ и профессионального опыта работодателей как достижения целей формирования компетенций обучающихся, так и для внедрения инноваций и новых подходов к развитию будущих специалистов на рабочих местах.

В свою очередь, Yong Zhao выделил следующие направления развития современного образования в целом на базе преемственности универсальных компетенций СПО и ВУЗа:

1. Необходимость перехода от традиционной системы образования, ориентированной на передачу знаний, к системе, которая развивает творческое мышление и предпринимательские навыки обучающихся.

2. Важность развития у обучающихся навыков самостоятельности, адаптивности, коммуникации и критического мышления, которые являются ключевыми компетенциями для успешной адаптации и профессионального развития в современном мире.

3. Необходимость изменения учебной программы и методики преподавания с целью активного вовлечения обучающихся в процесс обучения, стимулирования их творческого мышления и предпринимательских способностей.

4. Значимость создания образовательной среды, которая предоставляет обучающимся возможности для получения практического опыта и экспериментирования.

5. Важность учета индивидуальных потребностей и интересов обучающихся при организации образовательного процесса для повышения их мотивации и личностного роста [11].

В целом, акцент на необходимости развития творчества, гибкости, самостоятельности обучающихся в рамках высшего образования имеет глобальное внутреннее социально-экономическое содержание, поскольку именно данные умения позволяют ориентироваться в профессиональной среде, адаптироваться к динамично развивающимся условиям и требованиям мирового общества и рынка труда. Следует отметить, что в современных условиях развития цифрового общества универсальные компетенции являются предпочтительным термином в современном обществе по ряду причин:

1. Универсальность подчеркивает гибкость и применимость компетенций в различных сферах жизни и деятельности, тем самым акцентируется внимание на адаптивности и многопрофильности. Кроме того, в современном мире все большую ценность приобретают предпринимательский дух и способность к инновациям. Универсальные компетенции, такие как креативность, умение решать проблемы и оценивать риски, способствуют развитию предпринимательского мышления и стимулируют инновационную активность будущих специалистов.

2. Универсальные компетенции направлены не только на профессиональное развитие, но и на развитие личности в целом. Универсальные компетенции, такие как эмоциональный интеллект, лидерство, эффективная коммуникация и работа в команде, играют ключевую роль в межличностном взаимодействии. Стоит отметить, что в условиях глобального мира универсальные компетенции способствуют развитию культурной образованности, умению работать в межкультурной команде и эффективно взаимодействовать с людьми разных культур и национальностей.

3. В современном мире работодатели все больше ценят не только специализированные знания, но и универсальный характер сформированных знаний и навыков, что связано с изменениями в требованиях и потребностях рынка труда. Это, в свою очередь, усиливает потребность в подготовке будущих выпускников к нестандартным профессиям, традиционные профессии могут видоизменяться или исчезать в результате автоматизации и развития технологий, а универсальный характер компетенций позволяет быстро адаптироваться, обучаться новому и применять полученные знания в практической деятельности.

Учитывая вышеизложенное, целесообразно определить наиболее эффективные методы и формы формирования универсальных компетенций:

Таблица 1

| Группа универсальных компетенций | Формы формирования   | Методы формирования  |
|----------------------------------|--|--|
| Системное и критическое мышление | Учебная и производственная практика<br>Самостоятельная работа<br>Работа с проектами<br>Научно-исследовательская деятельность | Решение учебных и практических задач<br>Мозговой штурм<br>Анализ рабочих задач<br>Моделирование практических ситуаций<br>Обратная связь<br>Самооценка деятельности |
| Разработка и реализация проектов | Научно-исследовательская деятельность<br>Работа с проектами  | Организация планирования / разработки / реализации / презентация проекта<br>Обратная связь<br>Самооценка деятельности  |
| Командная работа и лидерство     | Учебная и производственная практика<br>Работа с проектами<br>Работа в группах / команде                                      | Тренинг<br>Решение рабочих задач<br>Моделирование практических ситуаций<br>Обратная связь  |

Продолжение таблицы 1

|                                |  |   |
|--------------------------------|--|---|
| Коммуникация                   | Работа с проектами<br>Работа в группах / команде   | Моделирование практических ситуаций<br>Обмен опытом<br>Деловая переписка<br>Обратная связь  |
| Межкультурное взаимодействие   | Работа с проектами<br>Научно-исследовательская деятельность  | Обмен опытом<br>Стажировки<br>Обратная связь  |
| Самоорганизация и саморазвитие | Учебная и производственная практика<br>Самостоятельная работа<br>Научно-исследовательская деятельность | Написание научно-исследовательских работ<br>Планирование своей научной деятельности<br>Работа с научной литературой<br>Саморефлексия<br>Самооценка деятельности |

Таким образом, выбор оптимальных форм и методов формирования универсальных компетенций позволяет балансировать между содержанием общей подготовки и специальными знаниями студентов, при этом основной упор делается на развитие самостоятельности, решении практических ситуаций, развитии навыков анализа, обобщения, систематизации и оценки собственной деятельности.

Таким образом, универсальные компетенции представляют собой результаты освоения образовательной программы высшего образования, отражающие общие знания, социальные и личностные способности обучающихся и позволяющие им быть успешными независимо от специфики и направления их профессиональной деятельности, а также адаптироваться к изменяющимся условиям и требованиям современного общества.

### Литература

1. Борисова М.Н., Воронов М.П. Возникновение и становление компетентного подхода в высшем образовании // Научное обозрение. Педагогические науки. 2016. № 3. С. 5 – 12.
2. Габинская О.С., Дмитриева Н.В., Матвиенко В.А. Формирование универсальных компетенций обучающихся на основе концепции воспитательной работы в ВУЗе // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2020. № 2 (38). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-universalnyh-kompetentsiy-obuchayuschih-sya-na-osnove-kontseptsii-vospitatelnoy-raboty-v-vuze> (дата обращения: 16.05.2023)
3. Измерение и оценка сформированности универсальных компетенций обучающихся при освоении образовательных программ бакалавриата, магистратуры, специалитета: коллективная монография / под ред. И.Ю. Тархановой. Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. 383 с.
4. Казакова Е.И., Тарханова И.Ю. Оценка универсальных компетенций студентов при освоении образовательных программ // Ярославский педагогический вестник. 2018. № 5. С. 137 – 135.
5. Медведева И.Н., Мартынюк О.И., Панькова С.В., Соловьева И.О. К вопросу об оценивании универсальных компетенций студентов // Педагогика и просвещение. 2020. № 4. С. 30 – 36. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-otsenivanii-universalnyh-kompetentsiy-studentov> (дата обращения: 16.05.2023)
6. Тарханова И.Ю. Формирование универсальных компетенций студентов вуза средствами учебной и производственной практики // Социально-политические исследования. 2019. № 1. С. 110 – 118. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-universalnyh-kompetentsiy-studentov-vuza-sredstvami-uchebnoy-i-proizvodstvennoy-praktiki> (дата обращения: 16.05.2023)
7. Троянская С.Л. Основы компетентного подхода в высшем образовании: учебное пособие. Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2016. 176 с.
8. Фруммин И.Д., Добрякова М.С., Баранников К.А., Реморенко И.М. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра // Современная аналитика образования. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. М.: НИУ ВШЭ, 2018. № 2 (19). 28 с.
9. Fadel C. Four-Dimensional Education: The Competencies Learners Need to Succeed. Center for Curriculum Redesign. 2015. 192 p.

10. Kulik A.A., Lazareva P.V., Ippolitova N.V., Egorova A.E., Nedorezova O.Yu. (2020). Competency-based approach and competencies in higher education: a theoretical review. *Propósitos y Representaciones*. 2020. № 8 (SPE2). 10 p.

11. Yong Zhao. *World Class Learners: Educating Creative and Entrepreneurial Students*. Jossey-Bass, 2018. 288 p.

### References

1. Borisova M.N., Voronov M.P. Voznikovenie i stanovlenie kompetentnostnogo podhoda v vysshem obrazovanii. *Nauchnoe obozrenie. Pedagogicheskie nauki*. 2016. № 3. S. 5 – 12.

2. Gabinskaja O.S., Dmitrieva N.V., Matvienko V.A. Formirovanie universal'nyh kompetencij obuchajushhihsja na osnove koncepcii vospitatel'noj raboty v VUZe. *Professional'noe obrazovanie v Rossii i za rubezhom*. 2020. № 2 (38). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-universalnyh-kompetentsiy-obuchayuschih-sya-na-osnove-kontseptsii-vospitatel'noj-raboty-v-vuze> (data obrashhenija: 16.05.2023)

3. Izmerenie i ocenka sformirovannosti universal'nyh kompetencij obuchajushhihsja pri osvoenii obrazovatel'nyh programm bakalavriata, magistratury, specialiteta: kollektivnaja monografija. pod red. I.Ju. Tarhanovoj. Jaroslavl': RIO JaGPU, 2018. 383 s.

4. Kazakova E.I., Tarhanova I.Ju. Ocenka universal'nyh kompetencij studentov pri osvoenii obrazovatel'nyh program. *Jaroslavskij pedagogicheskij vestnik*. 2018. № 5. S. 137 – 135.

5. Medvedeva I.N., Martynjuk O.I., Pan'kova S.V., Solov'eva I.O. K voprosu ob ocenivanii universal'nyh kompetencij studentov. *Pedagogika i prosveshhenie*. 2020. № 4. S. 30 – 36. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-otsenivanii-universalnyh-kompetentsiy-studentov> (data obrashhenija: 16.05.2023)

6. Tarhanova I.Ju. Formirovanie universal'nyh kompetencij studentov vuza sredstvami uchebnoj i proizvodstvennoj praktiki. *Social'no-politicheskie issledovanija*. 2019. № 1. S. 110 – 118. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-universalnyh-kompetentsiy-studentov-vuza-sredstvami-uchebnoj-i-proizvodstvennoj-praktiki> (data obrashhenija: 16.05.2023)

7. Trojanskaja S.L. *Osnovy kompetentnostnogo podhoda v vysshem obrazovanii: uchebnoe posobie*. Izhevsk: Izdatel'skij centr «Udmurtskij universitet», 2016. 176 s.

8. Frumin I.D., Dobrjakova M.S., Barannikov K.A., Remorenko I.M. Universal'nye kompetentnosti i novaja gramotnost': chemu učit' segodnja dlja uspeha zavtra. *Sovremennaja analitika obrazovanija. Predvaritel'nye vyvody mezhdunarodnogo doklada o tendencijah transformacii shkol'nogo obrazovanija*. Nacional'nyj issledovatel'skij universitet «Vysshaja shkola jekonomiki», Institut obrazovanija. M.: NIU VShJe, 2018. № 2 (19). 28 s.

9. Fadel C. *Four-Dimensional Education: The Competencies Learners Need to Succeed*. Center for Curriculum Redesign. 2015. 192 p.

10. Kulik A.A., Lazareva P.V., Ippolitova N.V., Egorova A.E., Nedorezova O.Yu. (2020). Competency-based approach and competencies in higher education: a theoretical review. *Propósitos y Representaciones*. 2020. № 8 (SPE2). 10 p.

11. Yong Zhao. *World Class Learners: Educating Creative and Entrepreneurial Students*. Jossey-Bass, 2018. 288 r.

*Venyaminova L.E., Associate Professor, Deputy Director for Academic Affairs,  
Russian University of Cooperation (Kamchatka branch),  
Kamchatka State University named after Vitus Bering,  
Proshina I.I., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Kamchatka State University named after Vitus Bering*

### **Formation of universal competencies as a result of higher education**

**Abstract:** the article considers universal competencies as a result of higher education. It is noted that the main difference between general cultural competencies and universal competencies lies in the terminological designation, clarification of the role and significance of competencies in the educational process and professional activities of a graduate. The reasons why, in the modern conditions of the development of the digital society, universal competencies are the preferred term in modern society are highlighted. The relevance of the development of universal competencies in higher education is substantiated. It is concluded that universal competencies are the results of mastering the educational program of higher education, reflecting the general knowledge, social and personal abilities of students and allowing them to be successful regardless of the specifics and direction of their professional activities, as well as adapt to the changing conditions and requirements of modern society.

**Keywords:** universal competencies, higher education, continuity, labor market, global society

**For citation:** Venyaminova L.E., Proshina I.I. Formation of universal competencies as a result of higher education. *Pedagogical Education*. 2023. 4 (6). P. 151 – 156.

*Решотка М.А., воспитатель,  
Детский сад «Жар-птица, г. Симферополь,  
Абибуллаева Э.Э., кандидат педагогических наук, доцент,  
Крымский инженерно-педагогический университет им. Ф. Якубова*

### **Предметно-развивающая среда как средство формирования представлений о народах Крыма у детей старшего дошкольного возраста**

**Аннотация:** в наше время вопрос о межэтнических отношениях, о сохранении и развитии культурных ценностей является одним из основных вопросом, стоящим перед педагогом.

**Целью** нашей научной статьи является формирование у детей представлений о культуре и быте народов Крыма. Способствовать сохранению культурных ценностей. Научить детей устанавливать дружелюбные контакты с окружающим миром. А также, создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольном учреждении.

Дошкольный возраст уникален, он несет в себе огромный потенциал. Познавательная, социальная направленность личности ребенка позволяет ему познать окружающий мир, учит жить среди таких же, как он, людей.

Детям с малых лет необходимо прививать не только патриотизм, любовь к своей родине к своему народу, но и прививать понимание того, что на нашей планете проживают люди разных национальностей, разных культур со своей самобытностью.

Восприятие мира как единой системы многогранных форм существования культур, языков, идей, взглядов, осознание этого разнообразия и единства обуславливают необходимость воспитания у детей таких человеческих качеств, как уважение других культур, религий, взглядов. Приоритет общечеловеческих ценностей, усвоение мировой культуры через призму национальной помогут сформировать мировоззрение будущего гражданина своей страны, способного действовать не только в своем

национальном государстве, но и в мире.

Ребёнку с самого рождения семья прививает традиции, обычаи, элементы быта народа к которому он относится. Таким образом происходит приобщение ребёнка к истокам своей культуры.

Педагог в свою очередь в этнокультурном воспитании должен акцентировать внимание на общности культур людей в Крыму и показать особенности каждый из них в позитивном аспекте. Пробудить интерес детей изучению народов и их самобытности. А для этого необходимо создать благоприятную атмосферу, насыщенную, а самое главное дружелюбную предметно – развивающую среду.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, предметно-развивающая среда, межкультурные отношения, межэтнические отношения, народы Крыма

**Для цитирования:** Решотка М.А., Абибуллаева Э.Э. Предметно-развивающая среда как средство формирования представлений о народах Крыма у детей старшего дошкольного возраста // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 157 – 160.

Для успешной работы по формированию представлений о народах Крымом у ребёнка пяти-шести лет был подобран ряд методических рекомендаций по оформлению предметно развивающей среды.

В дошкольном возрасте особую роль играет предметно развивающая среда. В ней дети общаются, познают, интересуются и развиваются. Именно в предметно-развивающей среде происходит становление личности ребенка.

Благоприятная и комфортная предметно-развивающая среда должна включать в себя следующие пункты;

1. Углубляет и раз ширяется представление детей о похожим – не похожим, знакомым – не знакомым, своим – чужим, о явлениях и предметах социализации.

2. Стимулирует узнавать что-то новое, изготавливать простейшее.

3. Упражнять в умении самостоятельно определять и развивать игровой сюжет.

4. Способствует объединению детей в предметно игровой деятельности [5].

5. Для формирования представлений о народах Крыма мы рассмотрим межкультурную образовательную среду. Она будет расширять, уточнять и конкретизировать знание дошкольников о полуострове Крыме, его народах, о нравственном и толерантном поведении людей. А также о значимости соблюдения и сохранений традиций и обычаев своего народа и народов отличного своему.

Правильно оформленная предметно-развивающая среда поможет педагогу пробудить интерес дошкольников к изучению не только своего народа и его ценностей, но и окружающих его.

При организации народоведческой предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

В такой среде детей окружают наглядный и дидактические материалы с тематикой культур народов Крыма. Ими могут быть предметы быта, которые дети могут потрогать, рассмотреть, применить в игре. Народные костюмы, которые можно примерить.

Также это могут быть фигуры (куклы) людей, наряженных в народные костюмы. Яркие, красочные картины с изображением людей разных национальностей, их праздников, национальных блюд [1].

Среда должна быть наполнена игровым материалом. Например, дидактические игры о народах Крыма с картинками, магнитами, раскрасками и другим.

На полках в детском саду можно расположить музыкальные инструменты разных народов Крыма. Они могут быть как игрушечные, так и настоящие, главное, чтобы дети могли внимательно их рассмотреть и даже поиграть.

У воспитателя должна быть картотека с народными играми, в которые дети могут поиграть как в группе, так и на улице.

Уголок народоведения может содержать элементы крымского народного декоративно-прикладного искусства:

- Подносы;
- расписная посуда;
- дымковская игрушка;
- гжельская роспись;
- жостовская роспись;
- предметы, расписанные под хохлому и др.

Книги в группе должны занимать достойное место. Для более широкого ознакомления детей с культурой народов Крыма, можно организовать отдельный раздел книг «сказки и легенды Крыма», книги крымских поэтов – детям. Книги должны быть яркой обложкой и картинками. Рекомендуется ввести картотеку книг крымских авторов для детей, книг о природе, людях, достопримечательностях Крыма [5].

Для воспитания в детях бережного отношения к книгам, в группе можно создать мини-библиотеку «книжка помощь», где будут находиться скотч, клей и ножницы.

В группе следует использовать фанатеку и аудиотеку. Они обогащают процесс ознакомления детей с культурой, языками, обычаями и традициями разных народов Крыма.

Педагогом и родителям может быть организован краеведческий или этнографический музей. В нём дети будут знакомиться с особенностями своего края, культурой разных народов, с достопримечательностями Крыма, с его природой в условиях музея можно проводить викторины, беседы и др. Такой музей может быть насыщенным историческими элементами, природными объектами Крыма, элементами национальной одежды куклами национальных костюмов-фотографиями исторически-значимых людей Крыма, национальная посуда народов Крыма, а также макет родного края [8].

Ещё одним интересным элементом в группе может быть «ковёр мира».

Дети часто ссорятся, обижаются и сердятся. Многие педагоги для решения таких ситуаций устраивают уголок – отдыха или диванчик для расслабления. Мы предлагаем создать ковер мира он может быть изображения в героев народных сказок или предметов быта. Дети садятся на коврик и не встают с него пока не помирится.

Также среда может быть насыщенный элементами математического декора. Это может быть роспись на стене картины с изображением национальных праздников или людей национальных костюмах. Педагоги даже могут сделать макет национального жилища, как составную часть группы. Где дети могут себя ощутить носителем другой культуры [6].

Для формирования представлений о народах Крыма педагогам рекомендуется создать в группе «Крымский календарь».

К традиционным календарям, которые ведут дети в дошкольном учебном заведении, – календарю погоды, календарю изменений в природе, календарю дней рождений и др. – можно добавить «Календарь крымских друзей», «Крымский календарь». Такой календарь позволит каждому ребенку познакомиться своих друзей с родным языком и обычаями своего народа. В этом календаре можно отмечать наиболее значимые

народные и религиозные праздники, помещать рисунки детей или иллюстрации об особенностях этих праздников.

Также в группе можно организовать выставку с этнографическими экспозициями.

Этнографы изучают материальную и духовную культуру народов, их семейный и общественный быт, хозяйственные занятия и этнические особенности [3].

Выставки в детском саду могут быть разнообразны:

- Народные жилища
- утварь;
- народная одежда;
- искусство народов Крыма;
- предметы быта.

Экспонаты должны быть понятны детям, нести отличительные особенности своего народа.

Лучше всего, чтобы предметы быта были с символикой и орнаментом народа, к которому они относятся. Мотивов орнамента народного искусства много: есть зооморфные (чаще всего образы птиц), среди них как реально существующие, так и придуманные существа, например драконы; антропоморфные (человекоподобные), среди которых особо популярен образ женщины (боги-ни) и т.д. Кроме того, в экспозиции выставляются изделия из кружев и вышив-ка, глиняные, деревянные игрушки. При этом важно обратить внимание дошкольников на традиционные элементы их оформления. Можно также дополнить экспозицию старинными и современными произведениями художественных промыслов.

Представляя на выставке жилища крымских народов, можно выставить элементы старинной и современной мебели и убранства дома, утварь [4]. Например:

- сундуки;
- колыбели;
- стулья и столы;
- полки;
- ковры;
- скатерти и полотенца и др.

Элементами на выставке национальной одежды экспонатами могут стать:

- комплекты традиционных костюмов народов Крыма;
- народные украшения;
- тканые узоры;
- обувь;
- фотографии людей в народных костюмах.

Дети надолго запомнят эту выставку, её красочные элементы побудят каждого ребенка к получению новых знаний о народах Крыма.

Таким образом, педагог должен понимать, что предметно-развивающая среда должна быть яркой, насыщенной, комфортной для пребывания в ней детей. Она должна стимулировать детей на получение новых знаний о народах Крыма воспитывать в детях любовь к родному краю традициям и обычаям своего народа. А также чувство уважения, сопереживания, толерантности к народам отличных от своего.

Ребёнок должен находиться в дружелюбной атмосфере, стараться найти контакт со взрослыми и детьми, несмотря на национальную принадлежность.

В наше время необходимо воспитывать в ребенке уважение, добрые чувства к людям иных национальностей, обучении этики межнационального общения и «культуре мира».

### Литература

1. Баландина Г.А. Основы социально-культурного проектирования: учеб. пособ / Перм. гос. ин-т искусства и культуры-Пермь, 2017. 139 с.
2. Батурина Г.И. Народная педагогика: ее воспитательные возможности в современных условиях. М.: Шк. пресса 2019. № 1 (8). С. 11 – 12.
3. Бывшева М.В. Педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста в процессе социального познания: дис. ... канд. пед. наук. Екатеринбург, 2009. 169 с.
4. Волков Г.Н. Этнопедагогизация в контексте функционирования народных традиций воспитания // Мир образования образование в мире. М.: Издательский центр «Академия», 2016 № 1 С. 11.
5. Мухоморина Л.Г., Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова Крымский венок: парциальная программа дошкольного образования. РК.: 2016. 52 с.

6. Развитие общения дошкольников со сверстниками / под ред. А.Г. Ружской. М.: Педагогика, 1989. 216 с.
7. Рождение ребенка в обычаях и обрядах. Страны зарубежной Европы. М.: Наука, 1997. 518 с.: ил.
8. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду // Конспекты занятий и сценарии праздников / Владимирский областной институт усовершенствования учителей. Владимир, 1995. 184 с.

#### References

1. Balandina G.A. Osnovy social'no-kul'turnogo proektirovaniya: ucheb. Posob. Perm. gos. in-t iskusstva i kul'tury-Perm', 2017. 139 s.
2. Baturina G.I. Narodnaja pedagogika: ee vospitatel'nye vozmozhnosti v sovremennyh uslovijah. M.: Shk. pressa 2019. № 1 (8). S. 11 – 12.
3. Byvsheva M.V. Pedagogicheskoe soprovozhdenie detej starshego doshkol'nogo vozrasta v processe social'nogo poznaniya: dis. ... kand. ped. nauk. Ekaterinburg, 2009. 169 s.
4. Volkov G.N. Jetnopedagogizacija v kontekste funkcionirovaniya narodnyh tradicij vospitanija. Mir obrazovanija obrazovanie v mire. M.: Izdatel'skij centr «Akademija», 2016 № 1 S. 11.
5. Muhomorina L.G., Kemileva, L.M. Trigub, E.V. Feklistova Krymskij venochek: parcial'naja programma doshkol'nogo obrazovanija. RK.: 2016. 52 s.
6. Razvitie obshhenija doshkol'nikov so sverstnikami. pod red. A.G. Ruzskoj. M.: Pedagogika, 1989. 216 s.
7. Rozhdenie rebenka v obyčajah i obrjadah. Strany zarubezhnoj Evropy. M.: Nauka, 1997. 518 s.: il.
8. Russkoe narodnoe tvorčestvo i obrjadovye prazdniki v detskom sadu. Konspekty zanjatij i scenarii prazdnikov. Vladimirskij oblastnoj institut usovershenstvovanija uchitelej. Vladimir, 1995. 184 s.

*Reshotka M.A., Educator,  
Kindergarten "Firebird", Simferopol,  
Abibullayeva E.E., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Crimean Engineering and Pedagogical University named after F. Yakubov*

#### **Subject development environment as a tool formation of ideas about the peoples of the Crimea in children of old preschool age**

**Abstract:** nowadays, the issue of interethnic relations, the preservation and development of cultural values is one of the main issues facing the teacher.

Preschool age is unique, it carries a huge potential. The cognitive, social orientation of the child's personality allows him to know the world around him, teaches him to live among people like him.

Children from an early age need to be instilled not only patriotism, love for their homeland and their people, but also to instill an understanding that people of different nationalities, different cultures live on our planet with their own identity.

The perception of the world as a single system of multifaceted forms of existence of cultures, languages, ideas, views, awareness of this diversity and unity necessitate the education of children of such human qualities as respect for other cultures, religions, views. The priority of universal values, the assimilation of world culture through the prism of national culture will help to form the worldview of the future citizen of his country, capable of acting not only in his national state, but also in the world.

From the very birth, the family instills traditions, customs, elements of the life of the people to whom it belongs. In this way, the child is introduced to the origins of his culture.

The teacher, in turn, in ethno-cultural education should focus on the commonality of cultures of people in the Crimea and show the peculiarities of each of them in a positive aspect. To awaken children's interest in the study of peoples and their identity. And for this it is necessary to create a favorable atmospheric, saturated, and most importantly friendly subject – developing environment.

The purpose of our scientific article is to form children's ideas about the culture and way of life of the peoples of the Crimea; to contribute to the preservation of cultural values; to teach children to establish friendly contacts with the outside world and also, the creation of conditions for local history and folk studies work in a preschool institution.

**Keywords:** preschool age, subject-developing environment, intercultural relations, interethnic relations, peoples of the Crimea

**For citation:** Reshotka M.A., Abibullayeva E.E. Subject development environment as a tool formation of ideas about the peoples of the Crimea in children of old preschool age. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 157 – 160.

*Савинов А.М., доктор педагогических наук, доцент,  
Государственный университет просвещения*

### **Формирование финансовой грамотности у обучающихся изобразительному искусству**

**Аннотация:** актуальность исследования обусловлена необходимостью дополнения содержания подготовки учителей изобразительного искусства в направлении социальной и профессиональной устойчивости в условиях изменяющейся экономической и общественной ситуации. В процессе исследования выявлена необходимость изучения студентами вопросов ценообразования на произведения изобразительного искусства. Обосновывается методика расчета авторского гонорара на произведения изобразительного искусства. Применение методики дает возможность студентам обоснованно ответить на вопросы формирования цены на произведение искусства, ориентироваться в сфере арт-рынка и на примере собственной работы произвести расчет авторского гонорара.

**Ключевые слова:** обучение изобразительному искусству, адаптивность учителя изобразительного искусства, финансовая грамотность в области изобразительного искусства, ценообразование на арт-объекты, конкурентоспособность выпускника

**Для цитирования:** Савинов А.М. Формирование финансовой грамотности у обучающихся изобразительному искусству // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 161 – 166.

#### **Введение**

В процессе подготовки учителей изобразительного искусства приоритетным направлением является подготовить студента к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса и к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства. Однако в настоящее время считается, что нельзя подготовить студента, ориентируясь только на профессиональные умения и навыки, необходимы еще и «надпрофессиональные» умения и навыки, чтобы сделать выпускника более конкурентоспособным [2; 6; 9]. По мнению Р. Мартенса быть конкурентоспособной личностью это значит быть способным воплощать многие социальные роли [5]. В реальной жизни выпускнику учителю изобразительного искусства приходится быть не только художником-педагогом, но и выступать в роли дизайнера, арт-менеджера, а в последнее время становиться экспертами по оценке стоимости произведений изобразительного искусства. Поэтому имеется необходимость формирования финансовой грамотности в сфере изобразительного искусства. Считается, что «финансовая грамотность – это совокупность знаний, навыков, умений и установок в финансовой сфере и личностных социально-психологических характеристик, сформированность которых определяет способность и готовность человека продуктивно выполнять различные социально-экономические роли» [8, с. 173]. Теме финансовой грамотности в последнее время уделяется значительное внимание, так Правительство РФ издало Распоряжение об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 гг. в котором излагается актуальность и стратегия данного вопроса (Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р). Кроме того, Правительство Москвы издало Распоряжение (от 22 июля 2022 г. № 516-РП Об утверждении Основных направлений повышения финансовой грамотности населения города Москвы) в котором говорится о необходимости «содействовать формированию ответственного поведения при выборе инструментов личного финансового планирования». Поэтому в образовательных учреждениях вводят в учебный процесс темы, связанные с финансовой грамотностью. Обучающимся предлагается рассматривать варианты страхования и банковские вклады, их учат рассчитывать налоги и составлять личный финансовый план, на одних направлениях подготовка акцент делают на то, как распознавать схемы мошенников, а на других – осваивают цифровые сервисы и способы защиты персональных данных.

В области изобразительного искусства финансовая грамотность может быть представлена умением произвести расчет стоимости художественно-творческого объекта. Однако при этом, как показало исследование, в процессе подготовки в вузе не ставится задача дать необходимые сведения студенту о ценообразовании на произведения изобразительного искусства. Более того, эта тема замалчивается даже, когда у студентов возникают вопросы по ценообразованию на графические или живописные работы. В советское время это было понятно, так как не все имели право продавать свои работы в художественных салонах и не было индивидуального предпринимательства. В настоящее время в жизни выпускника, а также и студента, возникает необходимость обоснования стоимости как собственной работы, так и оценки работ других художников, если он выступает экспертом, консультантом, выполняет функцию арт-дилера, что стало достаточно

распространенным явлением, так как сегодня произведения изобразительного искусства все чаще воспринимаются как инвестиционный актив.

В процессе исследования данного вопроса не были выявлены доказательства привития обучающимся предпринимательских навыков и финансовой грамотности у обучающихся изобразительному искусству, так как это не заложено в госстандарте, но потребность в реальной жизни таких навыков имеется. Социальная среда предъявляет к художественно-педагогическому образованию новый заказ, в результате которого должен сформироваться новый социальный образ выпускника, который должен быть готов ответить на вопросы, относящиеся к финансовой грамотности в том числе на вопрос ценообразования произведений изобразительного искусства и выступить в качестве эксперта по данному вопросу. Поводом обратить внимание при подготовке студентов на тему ценообразования арт-объекта была ситуация, когда на защите выпускных квалификационных работ председатель комиссии задал вопрос дипломнику о том сколько будет стоить его работа если ему захочется сделать заказ и студент не смог ответить на данный вопрос. Тогда комиссией была дана рекомендация провести работу со студентами, чтобы они могли ориентироваться в теме определения авторского гонорара на произведения изобразительного искусства.

Цель статьи – предложить расширить содержание учебного материала при подготовке учителей изобразительного искусства в направлении формирования умений определять авторский гонорар.

Реализация цели достигается путем решения следующих задач:

1. Рассмотреть вопрос формирования цены на произведение искусства.
2. Определить факторы, от которых зависит цена на произведение изобразительного искусства.
3. Привести данные педагогического эксперимента по апробации темы определения авторского гонорара на произведение изобразительного искусства.

#### **Материалы и методы**

Методами исследования являются анализ психолого-педагогических, методических трудов по вопросам подготовки учителей изобразительного искусства; педагогическое моделирование и педагогический эксперимент. В основу анализа проблемы ценообразования объектов искусства легли теоретические и эмпирические методы исследования, метод сравнения арт-рынка с другими сегментами рынка, методы анализа и синтеза полученных данных. Базой исследования являлся Государственный университет просвещения и Вятский государственный университет. Экспериментальная работа проводилась с сентября 2019 года по май 2023 года и включала три этапа. На первом – реализовался констатирующий эксперимент, изучалась литература, был осуществлен срез современного состояния подготовки учителей изобразительного искусства. На втором этапе проводился формирующий эксперимент, проводилось внедрение разработанных материалов в учебный процесс. На третьем этапе проводился контрольный этап педагогического эксперимента и анализ полученных результатов.

#### **Результаты исследования**

На первом этапе исследования был проведен констатирующий эксперимент. Для определения исходного состояния информированности ценообразования на произведения изобразительного искусства было проведено анкетирование студентов. Основными вопросами были «Как формируется цена на произведение искусства?» и «От каких факторов зависит цена на произведение искусства?». Анкетирование студентов, будущих учителей изобразительного искусства, показало, что студенты недостаточно владеют информацией о том, как образуется цена на произведение изобразительного искусства. Из того, что входит в стоимость авторского гонорара, студенты могли назвать лишь цены на расходные материалы, а как оценить труд художника, этот вопрос у них вызвал затруднения. Одним из распространенных предложений было ориентироваться на цены подобных работ в художественных салонах и галереях.

Был проведен анализ литературы, который показал, что в научных исследованиях если и рассматриваются вопросы финансовой грамотности и ценообразования на произведения изобразительного искусства, то в основном при подготовке по направлению «Экономика», которые не являются экспертами в области изобразительного искусства [11]. В процессе анализа стало ясно, что данной теме в научных исследованиях не уделяется должного внимания, за редким исключением в зарубежных журналах [12].

Анализ существующего положения дел позволил выявить основные показатели, влияющие на цену произведений изобразительного искусства. К ним прежде всего относятся: художественная ценность произведения; труд художника; затраты на материалы. На цену произведения искусства влияет множество факторов: она зависит от таланта художника, его трудолюбия, активности; от работы, осуществляемой галереями, в которой выставлены работы; от наличия у художника успешных продаж на ярмарках, участия в крупных музейных выставках, попадание произведений в значимые коллекции [1; 4]. Анализ показал, что цена всегда подтверждена фактами творческой биографии художника, закрепляющими его на рынке искусства.

Далее был проведен формирующий эксперимент. Студентам были прочитаны лекции по теме определения авторского гонорара и авторского права на произведения изобразительного искусства. Экспериментальная работа происходила со студентами на выпускном курсе, когда они выполняли выпускную квалификационную работу, а также со студентами в рамках дисциплины по выбору «Методика организации творческой деятельности». Студенты дипломники, выполняющие какой-либо художественно творческий продукт, будь то графическая, живописная или декоративно-прикладная работа должны были произвести экономическое обоснование выполняемой работы в теоретической части исследования.

Расчет происходил по двум направлениям – это затраты на материалы и определение авторского гонорара. Художественная ценность отдельно не рассчитывалась, предполагается, что она входит в состав авторского гонорара. Приведем пример расчетов на материалы работы, выполненной в технике линогравюры А3 формата (табл. 1).

Таблица 1

## Экономические расчеты материалов

| № п/п        | Материалы                                | Количество | Цена (руб.)  |
|--------------|--|------------|--------------|
| 1            | Типографская краска                      | 1 шт       | 500          |
| 2            | Резцы (ученические)                      | 2 шт.      | 1400         |
| 3            | Линолеум                                 | 1 (А3)     | 300          |
| 4            | Гуашь белая художественная 100 мл        | 1 шт.      | 130          |
| 5            | Валик                                    | 1 шт.      | 700          |
| 6            | Аренда станка                            | 1 час.     | 1000         |
| 7            | Бумага для зарисовок и эскизов           | 20 шт      | 80           |
| 8            | Бумага офсетная черная 594x841 мм, 160 г | 5 шт       | 360          |
| 9            | Бумага для печати                        | 4 шт.      | 400          |
| 10           | Копировальная бумага                     | 8 шт.      | 30           |
| 11           | Рамы                                     | 1          | 700          |
| 12           | Стекло или пластик для рамы              | 1          | 400          |
| <b>Итого</b> |  |            | <b>6 000</b> |

Итого на материалы и оформление работы потребуется сумма примерно около 6000 тысяч рублей.

Следует отметить, что в себестоимость также могут входить затраты, связанные с рекламой и налогами. Если художник продаёт свои работы самостоятельно или посредством галереи, то ему необходимо зарегистрироваться в качестве индивидуального предпринимателя либо приобрести статус самозанятого и выплачивать налоги.

Если с расчетами по материалам все достаточно объективно, надо просто суммировать затраты, то с художественной ценностью все обстоит сложнее. Художественную ценность можно определить, как комплекс уникальности формы и содержания, а сила их эмоционального воздействия в определении оценки достаточно субъективна. Трудозатраты и время, затраченное на выполнение работы, тоже не показатель, так как один художник выполнит работу за час или день, другой будет выполнять месяцы или годы. В то же время длительное время исполнения не гарантирует, что работа будет стоить дороже. Анализ показал, что ценообразование произведения искусства – это краеугольный камень. На сегодняшний день существуют разные методики, которые применяют арт-дилеры, кураторы выставок, галеристы [10]. Для студентов важно уметь находить объективный подход к ценообразованию. Наиболее распространенная методика, это когда к стоимости материалов, прибавляется стоимость труда художника, его авторский гонорар, который корректируется специальными поправками. Поправки рассчитываются, как правило, исходя из значения, которое имеет статус художника. Цена может также зависеть от размера работы, небольшого размера работа одного и того же автора обычно стоит меньше той, что большего размера. Существенное значение для определения цены имеет тематическая сложность, жанр произведения и техника исполнения.

В рекомендациях по определению размера вознаграждения (гонорара) автора, утвержденных Правительством Москвы, Комитетом по архитектуре и градостроительству города Москвы произведения изобразительного искусства делятся на 3 категории (классификатор сложности) [3].

I категория – натюрморт и пейзаж без фигур.

II категория – портрет, жанровая живопись, натюрморт и пейзаж с фигурами.

III категория – многофигурные картины жанрового исторического характера, сложные постановочные портреты.

Техника выполнения также влияет на цену, одно дело трудозатраты в технике оригинальной графики и

совсем другое в печатной. Гонорар за графические произведения, исполненные в технике гравюры на дереве, на металле, на линолеуме, на камне, повышается против предусмотренных от 40 % до 50 % (коэффициент сложности).

Приведем пример расчетов по расценкам, которые используют также и творческие союзы художников. Как правило в этой схеме предусмотрены этапы создания произведения, которые показывают объем проделанной работы. Расчеты представлены в табл. 2.

Таблица 2

#### Экономические расчеты определения авторского гонорара

| №                                | Наименование статьи расхода                               | Пояснение   | Цена за одну         | Кол-во работ | Сумма  |
|----------------------------------|---|---|----------------------|--------------|--------|
| 1                                | Вознаграждение за проведение подготовительных работ       | - изучение истории, сбор материала;<br>- анализ аналогов;<br>- натурные зарисовки | 4000                 | 1            | 4 000  |
| 2                                | Вознаграждение за создание эскиза                         | - эскизы;<br>- итоговый картон  | 6000                 | 1            | 6 000  |
| 3                                | Вознаграждение за создание произведения станковой графики | - гравюра на линолеуме;<br>- оттиск   | 15000                | 1            | 15 000 |
| Итого без коэффициента сложности |   |   | 25 000               |              |        |
| <b>Итого</b>                     |   |   | $25000+40\%=35\ 000$ |              |        |

Таким образом, если выполняется художественное произведение в жанре пейзажа без фигур, то по классификатору сложности его можно отнести к первой категории. Данная категория расценивается по минимальной стоимости если это студент или начинающий художник. Это относится к коэффициенту статуса художника. Например, если диапазон стоимости от 4 до 40 тысяч рублей, то у студента стоимость будет 4 тысячи рублей. За всю проделанную работу сумма будет равна 25 тысяч рублей. Так как, гонорар за графическое произведение, исполненное в технике линогравюры, повышается на 40 % от общей суммы, то 40 % от 25000 это: 10000, следовательно вознаграждение за труд художника составит 35 тысяч рублей. К этой сумме надо прибавить расходы на материалы 6 тысяч рублей, представленные в таблице 1. Таким образом окончательный гонорар за произведение в технике линогравюры в жанре пейзажа без фигур А3 формата составит для начинающего художника 41 тысячу рублей.

Такой логики расчета придерживались студенты. Им были предоставлены все необходимые данные для проведения экономического обоснования художественно-творческого продукта.

#### Обсуждение результатов

Контрольный эксперимент проходил в процессе защиты выпускных квалификационных работ, где один из вопросов комиссии относился к экономическому обоснованию художественно-творческого объекта. Студенты уверенно отвечали на вопросы по определению авторского гонорара на произведения изобразительного искусства. Анализ результатов формирующего этапа педагогического эксперимента показал, что студенты могли обоснованно ответить на вопросы, касающиеся формирования цены на произведение искусства, от каких факторов зависит цена на произведение искусства и могли на примере собственной работы произвести расчет авторского гонорара.

Результаты исследования согласуются с мнением исследователей о необходимости разносторонней подготовки учителей изобразительного искусства, так О. А. Овсянникова, отмечает, что назрела необходимость подготовки выпускников, отличающихся гибкостью и адаптивностью к изменяющимся современным экономическим и образовательным условиям. Для этого ею в рамках реализации проекта по внедрению индивидуальных образовательных траекторий разрабатываются специальные учебные планы, в основе которых лежит полихудожественный подход, расширяющий профессиональные рамки учителя изобразительного искусства [7, с. 22]. Полученные результаты эксперимента коррелируются с данными исследователей о том, что такой подход в подготовке студента в вузе дополняет практические представления о путях подготовки выпускника и добавляет ему необходимый уровень конкурентоспособности [2, 13].

#### Заключение

Исходя из результатов исследования можно утверждать, что в учебном процессе имеется необходимость проведения консультаций для студентов по экономическому обоснованию произведений изобразительного искусства. Это может быть сделано в рамках выполнения выпускной квалификационной работы, либо те-

мы, включенной в программу дисциплины по выбору, либо в рамках специализации. Такая работа даст выпускнику практические навыки, которые позволят ему реализоваться, как начинающему художнику на арт-рынке и поможет вписаться в реалии окружающей действительности. Конечно, профессионалом финансового арт-рынка студент не станет, для этого требуется больше время и усилия, но ответить на вопрос из каких объективных составляющих образуется цена на произведения изобразительного искусства это поможет. Исследование показало, что уровень сформированности у студента «надпрофессиональных» навыков является дополнительным фактором его готовности быть социально-профессионально устойчивым в условиях изменяющейся экономической и общественной ситуации.

### Литература

1. Бегма Ю.С., Шабельникова Д.В. Секреты ценообразования на арт-рынке // Экономический журнал. 2010. № 4 (20). С. 128 – 132.
2. Далибошко А.И., Герман М.В., Краковецкая И.В. Повышение конкурентоспособности выпускников университета на рынке труда: возможность формирования твердых и мягких навыков в международной программе Enactus // Вестник ТГЭУ. 2018. № 1 (85). С. 57 – 74.
3. Дронова И.Л., Игошин Е.А., Минаева А.В. Рекомендации по определению размера вознаграждения (гонорара) автора (творческого коллектива) за создание произведений изобразительного искусства, художественного проектирования и конструирования, сценариев произведений. МРР-3.2.08.03-11, ГУП "НИАЦ", 2011.
4. Литвин В.Р. Ценообразование на предметы искусства // Дизайн и искусство – стратегия проектной культуры XXI века (диск-2016): сборник материалов Всероссийской научной конференции молодых исследователей: ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет дизайна и технологии», 2016. С. 39 – 41.
5. Мартенс Р. Социальная психология и спорт. М.: ФиС, 1979, 176 с.
6. Нивинская О.А., Бойцова Т.М. Оценка компетенций будущего специалиста в сфере туризма по стандарту worldskills // Современные проблемы науки и образования. 2018. № 2. С. 47 – 53.
7. Овсянникова О.А. Подготовка студентов кафедры искусств как выпускников новой формации в рамках внедрения программы индивидуальных образовательных траекторий // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 5 (72). С. 20 – 23.
8. Паатова М.Э., Даурова М.Ш. Финансовая грамотность детей и молодежи как актуальная задача современного образования // Вектор науки ТГУ. 2014. № 2 (28). С. 173 – 175.
9. Платонова Р.И., Михина Г.Б. Актуальность soft skills в профессиональном плане будущих специалистов // АНИ: педагогика и психология. 2018. № 4 (25). С. 177 – 182.
10. Пярых Ф.О. Инвестиции в изобразительное искусство и факторы ценообразования на арт-рынке // Месмахеровские чтения – 2021: Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 145-летию ЦУТР барона Штиглица – ЛВХПУ им. В.И. Мухиной – СПГХПА им. А.Л. Штиглица, Санкт-Петербург, 18 марта 2021 года. Санкт-Петербург: Санкт-петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица, 2021. С. 684 – 690.
11. Сергиенко Д.Г., Яркина Н.Н. Особенности ценообразования на арт-рынке // Морские технологии: проблемы и решения – 2019: Сборник трудов по материалам научно-практических конференций преподавателей, аспирантов и сотрудников, Керчь, 01-26 апреля 2019 года / Под общей редакцией Е.П. Масюткина. Керчь: ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет», 2019. С. 167 – 176.
12. Magdeline Chilalu Mannathoko. Bringing Entrepreneurship into Visual Arts and Music Classrooms: An Evaluation of Basic Education Arts Curriculum Implementation Strategies // Teaching Artist Journal. 2020. Vol. 18. № 3-4. P. 121 – 134.
13. Sue E. Berryman 'Challenges to Education Systems in Transition Economies,' The World Bank Europe and Central Region, Human Development Sector, September. 2000. P. 13.

### References

1. Begma Ju.S., Shabel'nikova D.V. Sekrety cenoobrazovaniya na art-rynke. Jekonomicheskij zhurnal. 2010. № 4 (20). S. 128 – 132.
2. Dalibozhko A.I., German M.V., Krakoveckaja I.V. Povyshenie konkurentosposobnosti vypusknikov universiteta na rynke truda: vozmozhnost' formirovaniya tverdyh i mjagkih navykov v mezhdunarodnoj programme Enactus. Vestnik TGJeU. 2018. № 1 (85). S. 57 – 74.

3. Dronova I.L., Igoshin E.A., Minaeva A.V. Rekomendacii po opredeleniju razmera voznagrazhdenija (gonorara) avtora (tvorcheskogo kollektiva) za sozdanie proizvedenij izobrazitel'nogo iskusstva, hudozhestvennogo proektirovanija i konstruirovaniya, scenarijev proizvedenij. MRR-3.2.08.03-11, GUP "NIAC", 2011.
4. Litvin V.R. Cenoobrazovanie na predmety iskusstva. Dizajn i iskusstvo – strategija proektnoj kul'tury XXI veka (disk-2016): sbornik materialov Vserossijskoj nauchnoj konferencii molodyh issledovatelej: FGBOU VPO «Moskovskij gosudarstvennyj universitet dizajna i tehnolo-gii», 2016. S. 39 – 41.
5. Martens R. Social'naja psihologija i sport. M.: FiS, 1979, 176 s.
6. Nivinskaja O.A., Bojцова T.M. Ocenka kompetencij budushhego specialista v sfere turizma po standartu worldskills. Sovremennye problemy nauki i obrazovanija. 2018. № 2. С. 47 – 53.
7. Ovsjannikova O.A. Podgotovka studentov kafedry iskusstv kak vypusnikov novej formacii v ramkah vnedrenija programmy individual'nyh obrazovatel'nyh traektorij. Mir nauki, kul'tury, obrazovanija. 2018. № 5 (72). S. 20 – 23.
8. Paatova M.Je., Daurova M.Sh. Finansovaja gramotnost' detej i molodezhi kak aktual'naja zadacha sovremen-nogo obrazovanija. Vektor nauki TGU. 2014. № 2 (28). S. 173 – 175.
9. Platonova R.I., Mihina G.B. Aktual'nost' soft skills v professional'nom plane budushhih specialistov. ANI: pedagogika i psihologija. 2018. № 4 (25). S. 177 – 182.
10. Pjatyh F.O. Investicii v izobrazitel'noe iskusstvo i faktory cenoobrazovanija na art-rynke. Mesmaherovskie chtenija – 2021: Materialy mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii, posvjashhennoj 145-letiju CUTR barona Shtiglica – LVHPU im. V.I. Muhinoj – SPGHPA im. A.L. Shtiglica, Sankt-Peterburg, 18 marta 2021 goda. Sankt-Peterburg: Sankt-peterburgskaja gosudar-stvennaja hudozhestvenno-promyshlennaja akademija imeni A.L. Shtiglica, 2021. S. 684 – 690.
11. Sergienko D.G., Jarkina N.N. Osobennosti cenoobrazovanija na art-rynke. Morskie tehnologii: problemy i reshenija – 2019: Sbornik trudov po materialam nauchno-prakticheskij konferencij prepodavatelej, aspirantov i sotrudnikov, Kerch', 01-26 aprelja 2019 goda. Pod obshhej redakciej E.P. Masjutkina. Kerch': FGBOU VO «Kerchenskij gosudarstvennyj mor-skoj tehnologicheskij universitet», 2019. S. 167 – 176.
12. Magdeline Chilalu Mannathoko. Bringing Entrepreneurship into Visual Arts and Music Classrooms: An Evaluation of Basic Education Arts Curriculum Implementation Strategies. Teaching Artist Journal. 2020. Vol. 18. № 3-4. P. 121 – 134.
13. Sue E. Berryman 'Challenges to Education Systems in Transition Economies,' The World Bank Europe and Central Region, Human Development Sector, September. 2000. P. 13.

*Savinov A.M., Doctor of Pedagogic Sciences (Advanced Doctor), Associate Professor,  
State University of Education*

### **Formation of financial literacy among students of fine arts**

**Abstract:** the relevance of the research is due to the need to supplement the content of the training of teachers of fine arts in the direction of social and professional stability in a changing economic and social situation. In the course of the research, the need for students to study pricing issues for works of fine art was revealed. The method of calculating the royalties for works of fine art is substantiated. The application of the methodology allows students to reasonably answer questions about the formation of the price of a work of art, navigate the art market and use the example of their own work to calculate the royalties.

**Keywords:** training in the visual arts, adaptability of a visual arts teacher, financial literacy in the visual arts, art object pricing, graduate competitiveness

**For citation:** Savinov A.M. Formation of financial literacy among students of fine arts. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 161 – 166.

*Сюй До, аспирант,  
Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена*

### **О применении интернет-технологий в процессе обучения фортепиано**

**Аннотация:** интернет-технологии внедряются в нашу жизнь, изменяя как функциональную составляющую нашей деятельности, так и ее результат. В части обучения игре на фортепиано мы выражаем уверенность в том, что интернет-технологии в силу особенностей музыкального инструмента, его уникальности и ценности как объекта материального мира, не способны изменить результат процесса обучения, однако убеждаемся в том, что сам процесс изменяется значительно, сопровождаясь как пользой, так и негативными элементами. В работе раскрыта логика работы приложения для обучения игре на фортепиано, выявлены ее особенности и даны оценки. В результате установлено, что с учетом роли преподавателя в учебном процессе видится, что эффект не будет достигнут в отсутствие прямого контакта с преподавателем. Фортепиано не удастся изучить самостоятельно, поэтому в целях поддержания связи возможность применения заранее записанного видео-урока или его текстового формата необходимо исключить в пользу применения исключительно связи онлайн. В целях выработки навыков игры под аккомпанемент программа обязательно должна предусматривать возможность проведения групповых занятий с участием студентов, обучающихся различным инструментам, обеспечивать их одновременное подключение и качественную передачу звука.

**Ключевые слова:** интернет-технологии, обучение игре на фортепиано, аккомпанемент, музыкальные инструменты, условный оператор, педагог

**Для цитирования:** Сюй До О применении интернет-технологий в процессе обучения фортепиано // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 167 – 172.

С наступлением 21 века технологии все глубже просачиваются в нашу жизнь во множестве активностей, зачастую изменяя не только процедурную сторону наших занятий, но и преобразая само их наполнение. К примеру, глобальная цифровизация уже принесла такие понятия, как «телемедицина», «электронный кошелек», «цифровая база знаний», «электронный портал государственных и муниципальных услуг» и многие другие. Отчасти новые технологии изменяют процесс: упрощают выполнение задач, ускоряют некоторые процедуры, при этом сохраняя тот результат, который был заложен в задачу и на начало текущего тысячелетия. К примеру, наши родители на закате 20 века в путешествиях пользовались бумажными автомобильными атласами, сейчас же карта любой магистрали содержится в смартфоне. Указанный пример – лишь часть концепции «умного города», являющегося ступенью к городу «интеллектуальному», в котором подобные новшества образуют целые системы [4, с. 180], однако уже он показывает общую направленность цифровых изменений – упрощение деятельности и экономия времени.

Отсюда, **актуальность** данной темы объясняется широтой проникновения современных технологий в нашу жизнь, неизбежностью этого процесса и необходимостью как адаптации такового под цели и задачи пользователей, так и адаптации самих пользователей к новым формам обучения. Тема работы обладает высокой научной разработанностью, однако все еще требует предложений по разрешению возникающих затруднений.

Цифровизация, как отмечают исследователи, интегрируется в экономику, образование, государственные услуги и производство в геометрической прогрессии: за треть от ранее исследованного промежутка времени цифровая экономика в таких странах, как Сингапур, Великобритания, Эстония и проч. вырастает в два и более раза [1, с. 5]. Процедуры, которые в начале века выполнялись вручную, ассоциировались с большим количеством бумаг, большими временными затратами, сейчас не требуют таких существенных вложений: экосистема для них строится кодом, написанным программистами, и становится доступной любому пользователю компьютера, планшета или мобильного телефона при условии доступности интернет-соединения.

До перехода непосредственно к теме настоящей работы отметим, что в ходе нашего исследования мы пришли к следующему выводу. Влияние технологий на повседневную жизнь влечет за собой два различающихся между собой последствия: в одном случае технология изменяет процедурную часть, но не затрагивает результат, как в примере с автомобильным атласом – в результате пользователь так или иначе добирается из точки А в точку Б. Во втором же случае технология, созданная для решения конкретной задачи, помимо процедуры, радикально изменяет и ее результат: к примеру, если ранее для изготовления фотографии требовалось отснять ее на пленку, затем проявить, распечатать и поместить в рамку или альбом, то сейчас вовсе не требуется и фотоаппарат, и пленка, и рамка с альбомом – глобально материальная фотография

утратила свою ценность, цифровая версия заменила ее и сделала «пленку» скорее экзотикой, чем общепринятой формой [2, с. 7].

Мы выражаем уверенность в том, что современные интернет-технологии не ставят своей целью и на практике не способны изменить результат обучения игре на фортепиано, поскольку указанный инструмент, сам по себе, уже имеет аналоги в виде компьютерных программ FruityLoops, Sibelius, Finale и многие другие, однако, люди сознательно выбирают учиться игре именно на фортепиано в том виде, в котором мы привыкли его видеть, следовательно, сущность материального инструмента здесь первостепенна, а значит новый способ достижения цели не способен изменить результат деятельности.

В части применения интернет-технологий, в частности, и искусственного интеллекта, в целом, отмечается важное условие обучения игре на фортепиано – этот процесс неизбежно требует как программного обеспечения, так и специальных устройств. Важность этого вывода подтвердится позже, однако непосредственно специалисты в области применения цифровых технологий в обучении отмечают, что обязательность этих элементов объясняется процессом обучения: практика формируется из прослушивания музыки, нажатия на клавиши, управления педалями фортепиано и воспроизведения музыкальных композиций [15, с. 1293]. В этой связи становится очевидным, что даже цифровой прогресс не способен заменить инструмент, однако преобразить процесс учебы он вполне может и уже это делает.

Как же выглядит процесс обучения игре на фортепиано при помощи интернет-технологий на практике? Условно он состоит из пяти шагов:

1. Учащемуся сообщается процедура игры на инструменте – объясняется теория, демонстрируется практика, предоставляется возможность познакомиться с фрагментом, понять, как он исполняется и запомнить его. Этот процесс может выглядеть по-разному: в качестве демонстрации ранее записанного видео, в форме видеосвязи с реальным учителем или в виде теории, оформленной в текстовом формате с приложением аудиофайла. В том или ином виде, на первом этапе учащийся получает теорию игры на фортепиано с разницей лишь в том, что от него не требуется физического присутствия в учебном заведении.

2. Далее учащийся повторяет прослушанный фрагмент самостоятельно. Именно на этом этапе воплощается упомянутый выше вывод о необходимости двух элементов в процессе обучения: программного обеспечения и инструмента, т.к. фрагмент произведения демонстрируется при помощи программы, но повторяется он уже с использованием физических клавиш и педалей, а на следующем шаге анализируется уже снова с применением программного обеспечения. Фактически этот этап видится самым важным, поскольку именно при его выполнении появляется практика исполнения произведения, и именно он оказывается единственным, в котором одновременно задействуется программа и инструмент. Отметим, что рассматриваемый этап не требует наличия дооснащенного фортепиано – учащийся работает на инструменте без каких-либо цифровых доработок.

3. Следующий этап имеет сугубо внутреннюю программную природу: на нем компьютер самостоятельно по заложенному в него алгоритму выполняет сравнение первоначального фрагмента с тем, который на него «записал» студент. Вероятно, именно этот процесс считается самым передовым и сложным с точки зрения написания кода программы, т.к. алгоритм анализа звука изучает именно внутреннюю структуру сигнала и характеристики частот, а не численно-текстовые массивы данных о прослушивании, статистике и исполнителях, которые могут быть наглядно записаны и посчитаны [5, с. 115]. Представляется, что именно этот элемент в большей, чем все прочие, степени, объясняет, в чем же заключается применение интернет-технологии в ходе обучения, поскольку именно здесь мы видим соединение искусственного интеллекта с беспроводной связью: первый отвечает за сравнение двух записей, а второй – за передачу и получение таковых.

4. По результатам сравнения двух фрагментов программа вновь без участия человека отвечает себе и ученику на вопрос, удалось ли ему воспроизвести прослушанный фрагмент. Эта функция выполняется благодаря заложенному «условному оператору», который заведомо имеет решения на два случая: при совпадении фрагментов условие считается выполненным и процесс движется дальше к пятому шагу, в противном случае, цепочка возвращается в начало с предоставлением ученику списка ошибок и рекомендаций по их устранению. Далее цикл повторяется до тех пор, пока ученик успешно не повторит прослушанный фрагмент. Несмотря на то, что данная функция, как и предыдущая, выполняется без участия человека и последнему в принципе не заметна (за исключением результата программной итерации), сложной ее назвать нельзя – условные операторы изучаются программистами на начальных этапах знакомства с программированием. Тем не менее, для нас важно, что данный этап появился из области программирования и в настоящее время именно он помогает начинающим музыкантам познакомиться с фортепиано.

5. В итоге, как в случае положительного результата с первой попытки, так и в случае его достижения после нескольких итераций, процесс по освоению конкретного элемента считается завершенным, а урок пройденным. Студенту засчитывается балл и открывается доступ к следующему уроку, программе же посылается сигнал выхода из цикла по данному уроку [14, с. 8].

Аналогичные программы разработаны в целях тренировки вокала [12; 13], изучения иностранных языков [6; 11]: их аналогичность выражается в схожести процедурной стороны, однако специфика изучения игры на фортепиано при помощи интернет-технологий объясняется необходимостью применения реального инструмента наряду с программным обеспечением, в то время как приведенные платформы возможно использовать лишь со встроенным микрофоном. Вспомним ранее озвученный вывод о применении настоящего фортепиано в процессе обучения: на уникальность этого процесса обращалось внимание в работе «Искусственный интеллект и онлайн-экстремизм». В частности, автором отмечается рост распространения электронной музыки, начиная со второй половины 20 века, что неизбежно повлекло за собой и обновление классических инструментов – к примеру, появились электрогитары, MIDI-контроллеры, программное обеспечение для написания музыки в принципе без применения физических инструментов. Общим для этих явлений стало включение в предмет материального мира – музыкальный инструмент новых электронных модулей. Аналогично специальные приспособления появились и в области классических фортепиано, роялей и полных фортепиано, однако их особенность заключается в том, что они не вносят изменений в конструкцию инструмента, а лишь позволяют анализировать, записывать и сопоставлять извлекаемый из него звук [7, с. 144]. При этом процесс игры на фортепиано, элементы управления и устройство остаются неизменными. На наш взгляд, указанная особенность качественно выделяет фортепиано на фоне прочих инструментов, т.к. применение технологии не искажает звук, принципиально не затрагивает механику его извлечения, не влияет на технику игры, но, в то же время, делает процесс обучения более гибким и удобным.

Обратим внимание на систему оценивания прогресса ученика, его умений и успехов. Система, с одной стороны, позволяет исключить предвзятость преподавателя, его личные вкусы, предпочтения, собственные подходы и взгляд на оценивание. Система выбирает единый для всех учеников подход и, грубо говоря, оценивает их игру лишь на основании сопоставления прослушанного и записанного фрагмента: чем полнее сходство, тем выше оценка. С одной стороны, указанные выше условия благоприятно влияют на обучение ввиду своей строгой формальности. С другой стороны, они не позволяют оценить и повлиять на личные особенности студента, не принимают во внимание его слух, механику игры, личную предрасположенность и прочие характеристики, присущие конкретному человеку, а также, что особенно важно, исключает обмен опытом с преподавателем и не позволяет отступить от заложенного в программу алгоритма. Безусловно, можно представить себе реализацию алгоритма, позволяющего углубить систему оценивания, сделать обучение более вариативным, рассмотреть разные сценарии учебы для студентов различного возраста, опыта и навыков, однако это потребует больших затрат на написание кода, мощности применяемого устройства и вызовет сложности у пользователя в работе с такой программой. В этой связи обращается внимание на то, что без постановки непосредственно преподавания на передний план учебного процесса, результат достигнут не будет [14, с. 6], а это означает, что личность преподавателя, пусть и не понятного и привычного сотрудника учебного заведения, а лица, привлеченного при записи интернет-курса на первом этапе описанной процедуры, имеет первостепенное значение и заведомо предопределяет, будет ли достигнут результат и научится ли студент качественно оперировать инструментом.

В пользу довода о неготовности интернет-технологий обеспечить глубокое изучение игры на фортепиано говорит различие между игрой под аккомпанемент и соло. Бытует мнение, что игра соло требует большей компетентности, трудозатрат и свидетельствует о лучшей подготовленности музыканта. Мы видим в этом мнении глубокое заблуждение, т.к. именно при игре под аккомпанемент у музыканта развиваются такие данные, как чувство ритма, скорости, мелодической линии, последовательность, уделяется внимание переходам в рамках формальной структуры. Турецкий преподаватель Явуз Селим Калели делится своими наблюдениями, свидетельствующими о падении мотивации студентов, не способных в рамках обучения игре на фортепиано при помощи интернет-технологий, поскольку они лишены возможности общаться с другими учениками, не испытывают конкуренции и не могут делиться друг с другом опытом [9, с. 268]. В свою очередь, Г. Нейгауз отмечает, что у одногласной мелодии и гармонического аккомпанемента разные звуковые задачи, что определенно не позволяет сравнивать сложность одного и другого типа обучения [3, с. 120]. Тем не менее, если допустить, что интернет-технология каким-то образом способна симитировать игру под аккомпанемент путем, например, наложения звуков на действительную игру ученика или организацией многопрофильных онлайн-уроков, Г. Г. Нейгауз еще задолго до появления возможности применения цифровых технологий в области изучения игры на фортепиано сделал важное замечание на примере педали, которое, однако, допустимо применить и для выставления правильной осанки при игре, постановки

движений рук и проч. Его цитата гласит: «Писать о педали, не прибегая все время к живому показу на фортепиано, - вещь почти невозможная.» [3, с. 135].

Вместе с тем, несмотря на выявленные выше недостатки обучения игре на фортепиано при помощи интернет-технологий, результаты статистических и практических исследований уверенно говорят о перспективности и высокой степени полезности данного вида обучения уже на настоящий момент. Так, еще в 2013 году исследователями Артуром Яшке, Лорой Эггермонт и Хенкьяно Хонингом проведено исследование, целью которого было сравнение успеваемости и оценка реальных способностей студентов, проходивших обучение в рамках экспериментального курса по обсуждаемой в настоящей работе методике с успеваемостью и навыками учеников, занимавшихся по классической программе. Ученые обнаружили, что успеваемость участников эксперимента по окончании курса была выше, когнитивные навыки развивались быстрее, а сам учебный процесс был более стабильным и постоянным. Однако существенной разницы между уровнями навыков игры на фортепиано после тестирования в экспериментальной и контрольной группах обнаружено не было [8, с. 12]. Похожие результаты были выявлены в ходе исследований, проведенных восемью годами ранее членами Ассоциации Вычислительной Техники США [9, с. 267].

Тем не менее, по результатам этих и некоторых иных исследований применения интернет-технологий в процессе обучения фортепиано отмечалось, что определяющим условием эффективности данного способа обучения является личность, активность и вовлеченность преподавателя в учебный процесс. Так, именно этот параметр внимательно контролировался исследователями в рамках наблюдений за экспериментальной и контрольной группами [9, с. 268]. Следовательно, еще в первом десятилетии 21 века учеными, на наш взгляд, были точно расставлены приоритеты в обучении игре на фортепиано с применением интернет-технологий. Главный вывод мы можем сформулировать следующим образом: технология позволяет снизить операционные издержки: исключить физическое перемещение и встречи преподавателя со студентом, ускорить учебный процесс, приспособить имеющуюся технологию к цели взаимодействия студентов в рамках группы, однако центральная роль во всем процессе определяется преподавателю, следовательно, основная задача интернет-технологии – обеспечить выполнение указанных условий без ущерба выполнению функций педагога и без нарушения каналов взаимодействия со студентами.

Указанный вывод видится нам самым близким и точным, в этой связи необходимо поделиться следующими предложениями по оптимизации учебного процесса и скорректировать изложенные в начале работы алгоритмы учебного процесса:

1. С учетом роли преподавателя в учебном процессе видится, что эффект не будет достигнут в отсутствие прямого контакта с преподавателем. Фортепиано не удастся изучить самостоятельно, поэтому в целях поддержания связи возможность применения заранее записанного видео-урока или его текстового формата необходимо исключить в пользу применения исключительно связи онлайн.

2. В целях выработки навыков игры под аккомпанемент программа обязательно должна предусматривать возможность проведения групповых занятий с участием студентов, обучающихся различным инструментам, обеспечивать их одновременное подключение и качественную передачу звука.

### Литература

1. Кузнецова Т.Ф. Цифровизация как культурная ценность и цифровые технологии // Горизонты гуманитарного знания. 2019. № 5. С. 3 – 13.
2. Надеждин Н. Цифровая фотография. Практическое руководство. СПб.: БХВ-Петербург, 2003. 368 с.
3. Нейгауз Г.Г. Об искусстве фортепианной игры: Записки педагога. 5-е изд. М.: Музыка, 1988. 240 с.
4. Щербинин А.И. "Умные города" – тренд XXI века: вызовы времени и российские практики // ПРАЭНМА. 2018. № 3 (17). С. 179 – 191.
5. Chen H., Chen A. A Music Recommendation System Based on Music and User Grouping // Intelligent Information System. 2015. № 24. P. 113 – 132.
6. English first // English first. URL: <https://www.ef.com.com> (дата обращения: 07.02.2023)
7. Fernandez M. and Alani H. M Artificial intelligence and online extremism // Predictive Policing and Artificial Intelligence. 2021. P. 132 – 162.
8. Jaschke A., Eggermont L., Honing H. Music education and its effect on intellectual abilities in children: A systematic review // Reviews in the Neurosciences. 2013. № 24 (6). С. 8 – 16.
9. Kaleli Y.S. The Effect of Computer-Assisted Instruction on Piano Education: An Experimental Study with Pre-service Music Teachers // International Journal of Technology in Education and Science (IJTES). 2020. № 4 (3). P. 265 – 269.

10. Percival G., Wang Y., Tzanetakis G. Effective use of multimedia for computer-assisted musical instrument tutoring. In Proceedings of the international workshop on Educational multimedia and multimedia education (Emme 07) // Association for Computing Machinery. 2007. P. 74.
11. Skyeng // Skyeng. URL: <https://skyeng.ru> (дата обращения: 07.02.2023)
12. Smule // Smule. URL: <https://www.smule.com> (дата обращения: 07.02.2023)
13. Vocaberry // Vocaberry. URL: <https://vocaberry.org> (дата обращения: 07.02.2023) и др.
14. Xiaomei X., Zhenghui J. The Piano-Assisted Teaching System Based on an Artificial Intelligent Wireless Network // Wireless Communications and Mobile Computing. 2022. № 2022. P. 1 – 9.
15. Zou F., Wang L., Hei X., Chen D., Wang B. “Multi-objective optimization using teaching-learning-based optimization algorithm” // Engineering Applications of Artificial Intelligence. 2013. № 4. P. 1291 – 1300.

### References

1. Kuznecova T.F. Cifrovizacija kak kul'turnaja cennost' i cifrovyje tehnologii. Gorizonty gumanitarnogo znani-ja. 2019. № 5. S. 3 – 13.
2. Nadezhdin N. Cifrovaja fotografija. Prakticheskoe rukovodstvo. SPb.: BHV-Peterburg, 2003. 368 s.
3. Nejgauz G.G. Ob iskusstve fortepiannoj igry: Zapiski pedagoga. 5-e izd. M.: Muzyka, 1988. 240 s.
4. Shherbinin A.I. "Umnye goroda" – trend XXI veka: vyzovy vremeni i rossijskie praktiki. ПРАЭХМА. 2018. № 3 (17). S. 179 – 191.
5. Chen H., Chen A. A Music Recommendation System Based on Music and User Grouping. Intelligent Information System. 2015. № 24. P. 113 – 132.
6. English first. English first. URL: <https://www.ef.com.com> (data obrashhenija: 07.02.2023)
7. Fernandez M. and Alani H. M Artificial intelligence and online extremism. Predictive Policing and Artificial Intelligence. 2021. P. 132 – 162.
8. Jaschke A., Eggermont L., Honing H. Music education and its effect on intellectual abilities in children: A systematic review. Reviews in the Neurosciences. 2013. № 24 (6). S. 8 – 16.
9. Kaleli Y.S. The Effect of Computer-Assisted Instruction on Piano Education: An Experimental Study with Pre-service Music Teachers. International Journal of Technology in Education and Science (IJTES). 2020. № 4 (3). P. 265 – 269.
10. Percival G., Wang Y., Tzanetakis G. Effective use of multimedia for computer-assisted musical instrument tutoring. In Proceedings of the international workshop on Educational multimedia and multimedia education (Emme 07). Association for Computing Machinery. 2007. P. 74.
11. Skyeng. Skyeng. URL: <https://skyeng.ru> (data obrashhenija: 07.02.2023)
12. Smule. Smule. URL: <https://www.smule.com> (data obrashhenija: 07.02.2023)
13. Vocaberry. Vocaberry. URL: <https://vocaberry.org> (data obrashhenija: 07.02.2023) i dr.
14. Xiaomei X., Zhenghui J. The Piano-Assisted Teaching System Based on an Artificial Intelligent Wireless Network. Wireless Communications and Mobile Computing. 2022. № 2022. P. 1 – 9.
15. Zou F., Wang L., Hei X., Chen D., Wang B. “Multi-objective optimization using teaching-learning-based optimization algorithm”. Engineering Applications of Artificial Intelligence. 2013. № 4. P. 1291 – 1300.

*Xu Duo, Postgraduate,  
Herzen State Pedagogical University of Russia*

### **On the application of the Internet technologies in the process of learning piano**

**Abstract:** Internet technologies are being introduced into our lives, changing both the functional component of our activity and its result. In terms of learning to play the piano, we express our confidence that Internet technologies, due to the characteristics of a musical instrument, its uniqueness and value as an object of the material world, are not able to change the result of the learning process, however, we are convinced that the process itself changes significantly, accompanied by both positive and negative elements. The work reveals the logic of the application for learning to play the piano, identifies its features and gives estimates. As a result, it was found that, taking into account the role of the teacher in the educational process, it seems that the effect will not be achieved in the absence of direct contact with the teacher. You cannot learn the piano on your own, therefore, in order to maintain communication, the possibility of using a pre-recorded video lesson or its text format must be excluded in favor of using only online communication. In order to develop the skills of playing with accompaniment, the program must necessarily provide for the possibility of conducting group classes with the participation of students studying various instruments, ensure their simultaneous connection and high-quality sound transmission.

**Keywords:** Internet technologies, learning to play the piano, accompaniment, musical instruments, conditional operator, teacher

**For citation:** Xu Duo On the application of the Internet technologies in the process of learning piano. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 167 – 172.

*Ян Шудун, аспирант,  
Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого*

### **Сравнение и размышления о развитии гимнастики в Китае и США**

**Аннотация:** анализируя стремительное развитие гимнастики в США и проблемы развития гимнастики в Китае, данная статья ставит своей целью понять и осознать различия в развитии гимнастики в современном Китае и США, а также предложить соответствующие контрмеры для развития интереса и увлечения гимнастикой у детей, активного продвижения весёлой гимнастики и содействия устойчивому развитию гимнастики в Китае. Результаты исследования показывают, что существуют значительные различия в развитии гимнастических программ в Китае и США. Китайская гимнастика должна сосредоточиться на изменении философии развития, чтобы сфокусироваться не только на достижениях и наградах, но и на общем развитии и развитии личности спортсменов. Инновационная система управления необходима для продвижения многостороннего участия и развития гибких и инновационных механизмов обучения. В то же время следует усилить профессиональную подготовку учителей и тренеров, чтобы повысить их качество и способность обеспечивать лучшее руководство и поддержку спортсменов. Кроме того, активное продвижение спорта весёлой гимнастики является ключевой мерой для развития у детей интереса и увлечения гимнастикой. Организуя различные формы гимнастических мероприятий и соревнований и работая со школами и сообществами, мы можем предоставить больше возможностей для участия молодого поколения и создать позитивную культуру гимнастики. Эти контрмеры заложат прочную основу для устойчивого развития гимнастики в Китае и повысят конкурентоспособность и влияние гимнастики на международной арене.

**Ключевые слова:** Китай, США, спортивная гимнастика, Весёлая гимнастика, спортсмен, сравнение

**Для цитирования:** Ян Шудун Сравнение и размышления о развитии гимнастики в Китае и США // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 173 – 178.

В соревнованиях по гимнастике на Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро выступление сборной Китая было неудовлетворительным. Они завоевали только две бронзовые медали среди мужских и женских команд. В 2020 году результаты Олимпийских игр в Токио в Японии значительно улучшились, рейтинг первый с 3 золотыми медалями, 3 серебряными медалями и 2 бронзовыми медалями. Судя по общей тенденции, соревновательная гимнастика Китая постепенно вернулась в список лидеров гимнастики, но мы должны спокойно думать, смотреть правде в глаза и смотреть в лицо существующим проблемам и недостаткам. Сегодня массовая гимнастика, которая раньше шла рука об руку с соревновательной гимнастикой и поддерживала друг друга в Китае, заменяется производными гимнастикой, либо прямо отменяется содержание школьной гимнастики, и баланс между ними нарушается, в результате чего серьезная нехватка резервных талантов для спортивной гимнастики в Китае, его физическая форма была сильно снижена. В этом контексте в 2014 году Центр управления гимнастикой Главного государственного управления спорта и Китайская ассоциация гимнастики выступили за продвижение весёлой гимнастики по всей стране и выпустили ряд политик продвижения.

«Весёлая гимнастика» – это спортивное мероприятие, основанное на основных движениях гимнастики. Центр управления гимнастикой Главного управления спорта Китая сочетает в себе веселье, безопасность и геймификацию спорта, чтобы сохранить основные элементы гимнастики. Оно сформулировано и выпущено для детей в возрасте от 3 до 12 лет. Выпущены «Национальные стандарты упражнений на уровне весёлой гимнастики». В содержание «Стандартов упражнений» входят упрощённые и улучшенные гимнастические движения и красивая музыка. Для детей разного возраста созданы 1-10 разряды упражнений движений. Ряд мероприятий для проведения базовой гимнастической подготовки через игры, упражнения пять основных физических качеств детей[1]. Цель состоит в том, чтобы дети, которые занимаются гимнастикой, получали удовольствие от игр и упражнений, чтобы дети чувствовали бесконечное удовольствие, которое приносит гимнастика в спорте, и стимулировали детский энтузиазм к гимнастике. Гимнастика очень полезна для физического и умственного развития детей. Она может не только развивать интеллект, воспитывать дух единства и сотрудничества, но также тренировать тело и развивать основные спортивные навыки. Это очень хороший вид спорта. Кроме того, акция «Весёлая гимнастика» поможет обнаружить больше резервных талантов, которые действительно любят гимнастику, и заложит хорошую основу для расширения массового населения гимнастики и отбора выдающихся талантов в спортивной гимнастике.

1 Сравнение развития гимнастики в Китае и США

1.1 Различия в философии

### 1.1.1 Американцы считают гимнастику модным и элегантным видом спорта

В сердцах американцев гимнастика является важным выбором для развития детских увлечений, таких как рисование и игра на пианино, а также является модным и элегантным занятием. Многие родители в Соединенных Штатах отправляют своих детей в гимнастические клубы. Настоящая цель состоит в том, чтобы их дети могли заниматься спортом и заводить друзей. Многие дети в конечном итоге выбирают гимнастику, потому что они любят этот вид спорта. Если у ребенка в процессе обучения проявляются особые способности к гимнастике, родители полностью поддержат и направят его на то, чтобы он стал гимнастом.

В соревнованиях по гимнастике американские спортсмены завершают движения, полностью «показывая» движения, как будто выполняя великолепное представление, демонстрируя зрителям идеальное сочетание силы, сложности и искусства, и они наслаждаются чувством выполненного долга, приносимым гимнастикой.

### 1.1.2 Китайцы считают гимнастику опасным и экстремальным видом спорта.

В 1950-х и 1960-х годах гимнастика была очень популярна в Китае, особенно в начальных и средних школах, почти во всех средних школах были занятия гимнастикой. С непрерывным развитием общества и развитием сетевого общения в социальных сетях часто всплывают новости о тяжелых тренировках и травмах юных гимнасток, что заставляет многих родителей думать, что гимнастика не подходит для детей. труднее, чем другие виды спорта, более опасны и не способствуют росту детей. Уроки гимнастики были сокращены или отменены во многих школах на фоне широко распространенной обеспокоенности среди школ и родителей. Ещё более затруднено развитие в обществе учреждений профессионального образования гимнастики. Нехватка учащихся-гимнастов привела к закрытию большинства учреждений, что нанесло тяжёлый удар по развитию гимнастики в нашей стране.

## 1.2 Различия в развитии гимнастических клубов

### 1.2.1 Гимнастический клуб – родина американской спортивной гимнастики.

Успешная предпринимательская деятельность способствовала быстрому развитию гимнастики США. Американцы придают большое значение развитию базовых движений, особенно для привития интереса детей к гимнастике. Крупные гимнастические клубы в Соединенных Штатах раскрашивают спортивный инвентарь в разные цвета, интегрируют учебные материалы в игровой процесс, повышают интерес детей к учебе и позволяют большему количеству детей участвовать в клубных гимнастических мероприятиях.

Гимнастические клубы в Соединённых Штатах можно разделить на две категории: одна – частные клубы, а другая – клубы, созданные правительством и социальными группами. Частные клубы являются основным направлением подготовки американских гимнасток. По различному содержанию их можно разделить на два типа: один клуб, специализирующийся на интересных и развлекательных занятиях гимнастикой, а другой – клуб, ориентированный на обучение гимнастике. Основной целью частных клубов гимнастики является получение прибыли, и учебная программа гимнастики оказывает решающее влияние на качество деятельности клубов. Вообще говоря, нет единого требования и модели для бизнес-контента, и он предлагает свои собственные уникальные тренировки и занятия по гимнастике в соответствии с потребностями студентов и ресурсами клуба. Гимнастические клубы, созданные государством и социальными группами, управляются так же, как и китайские гимназии: они действуют независимо, а их финансы строго распоряжаются вышестоящими органами, их управленческий персонал и некоторые тренеры являются государственными служащими с относительно стабильным доходом. и лучшее вознаграждение. Стандарт оплаты, как правило, такой же, как и в эквивалентных частных клубах, но для студентов из семей с финансовыми трудностями клуб предоставляет определённые скидки на обучение.

Таблица 1

**Содержание, которым управляет Гимнастический клуб США**

| Тип бизнеса                          | Конкретное содержание операции  |
|--------------------------------------|---|
| Фитнес и развлекательные мероприятия | Введение в гимнастику; основы общей гимнастики; развлечения для родителей и детей; занятия по черлидингу. Подготовка детей к подготовительным соревнованиям, оздоровительные упражнения (1-3 ступени), подготовка к выступлениям. |
| Тренировка «Клубная команда»         | Дополнительное обучение движениям с ограниченной сложностью; дополнительное обучение движению, специальное обучение и дизайн для талантливых игроков; учебные курсы для подготовительных и элитных спортсменов.                   |

Продолжение таблицы 1

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Другой дополнительный контент | Летние лагеря, дни рождения, буткемпы, открытые клубные дни, проведение соревнований, клубные вечера, частные уроки, продажа эксклюзивных товаров и т. д. |
|-------------------------------|---|

Поэтому в США родители будут учить своих детей заниматься гимнастикой до тех пор, пока детям это нравится. Согласно официальной статистике США Гимнастика на 2012 год, в стране зарегистрировано более 4000 клубов, а гимнастикой занимается 5,2 млн человек [2]. В США дети занимаются гимнастикой в основном из личных увлечений. Обычно свободное время они используют для тренировок, не откладывая на потом учебу. Таковую гимнастику можно назвать «весёлой гимнастикой». После окончания занятий до определенного этапа, если ребенок показывает хорошие результаты, он может перейти на занятия профессиональной гимнастикой, а затем участвовать в межгосударственных лигах или национальных соревнованиях. Их позиционирование больше похоже на «игру» гимнастики, на удовольствие от гимнастики.

#### 1.2.2 Медленное развитие китайских гимнастических клубов

влияния традиционных концепций развитие гимнастики в Китае затруднено, количество гимнасток уменьшается с каждым годом, развитие гимнастических клубов сильно ограничено, и многие клубы вынуждены закрываться из-за отсутствия средств на содержание их операции. В 2014 году внедрение концепции «Весёлая гимнастика» положило начало весеннему развитию гимнастических клубов в моей стране. На данном этапе Янвэй Гимнастика, Иншибо Гимнастика, Сяосяо Гимнастика и другие хорошо развитые гимнастические клубы в Китае выступают за новую концепцию и новую модель «Весёлой гимнастики», которая становится все более и более влиятельной в гимнастических кругах Китая, и широкая общественность постепенно начал принимать это новое понятие движения.

#### 1.3 Различия в развитии школьной гимнастики

##### 1.3.1 Развитие американской школьной гимнастики

Развитие американской школы гимнастики переживало процессы расцвета, упадка и возрождения. В 1880-е годы школьная гимнастика находилась на подъеме и достигла своего апогея, а в 1920-е годы развитие современной школьной гимнастики пришло в упадок: в 1950-е годы физическая подготовленность американских подростков серьезно снизилась. Известные специалисты в области образования и спортсмены в Соединенных Штатах размышляют над этим и считают, что первопричиной сложившейся ситуации является слишком узкое понимание гимнастики и слишком узкое понимание спортивной теории. После длительного периода напряжённой работы, гимнастика вернулась в школьное образование. Американская гимнастика, прошедшая через корыто, получает все большее внимание в школьном образовании. Сегодня во многих школах есть не только полноценные гимнастические комплексы и спортивные площадки, но и созданы школьные команды по гимнастике. Вдохновленный отличными результатами, и может быть выбран представлять Соединенные Штаты для участия в Мировой серии, так что Соединенные Штаты еще раз отправился рост образования гимнастики.

##### 1.3.2 Медленное развитие школьной гимнастики в Китае

В течение десятилетий с 1950-х по 1980-е годы гимнастика, в основном современная соревновательная гимнастика, была глубоко любима большинством учащейся молодежи нашей страны, и гимнастическое образование занимало очень важное место в школьном спорте [3]. Играли важную роль в формировании личности, тренировке воли и санитарном просвещении. В 1982 году в Китае были обнародованы новые «Национальные стандарты физических упражнений», за которыми последовала реформа физического воспитания в школах. Множество новых идей, новых концепций и новых мер продолжают влиять на людей. Из-за глубокого и неполного понимания национальной политики гимнастика и другие опасные и трудные виды спорта в очередной раз остались без внимания. С текущей точки зрения, развитие школьного гимнастического образования в Китае по-прежнему не оптимистично. Школы и родители опасаются несчастных случаев с травмами. Интерес и энтузиазм учащихся к гимнастике невысоки. В сочетании с ограничениями мест и оборудования, гимнастика классы открываются или преподаются гимнастике на уроках физкультуры. Школ мастерства мало. Даже если есть содержание гимнастики, это только некоторые простые движения. Уроки физкультуры или гимнастики часто заняты другими курсами, и развитие гимнастики на китайском языке школы стагнировали.

#### 1.4 Различия между учителями гимнастики и тренерами

1.4.1 Большинство учителей и тренеров по гимнастике в Соединенных Штатах прошли систематическую подготовку по техническим навыкам и теории гимнастики, имеют богатый опыт преподавания и методов обучения, методов обучения, организации соревнований и т. д. и могут общаться со студентами или спортсменами. на равных Обсуждайте некоторые технические вопросы и часто выполняйте действия с по-

мощью языковых рекомендаций и поведенческих демонстраций, которые легко принять, что может эффективно улучшить эффект обучения и обучения.

1.4.2 Уровень учителей и тренеров по гимнастике в Китае неодинаков. Большинство учителей гимнастики в начальных и средних школах являются учителями физкультуры, они получили хорошее и всестороннее физическое воспитание, но явный пробел в гимнастических навыках. Например, у тех, кто изначально занимался баскетболом, немного не хватает навыков обучения гимнастике. Тренеры в школах массового спорта – это в основном гимнасты на пенсии с очень профессиональными спортивными навыками, но они относительно жесткие в отношении уровня образования, методов и методов обучения. Существует такое явление, что в общении со спортсменами упор делается на менеджмент и пренебрегается руководством и воспитанием.

#### 1.5 Различия в системе подготовки гимнастов

##### 1.5.1 Механизм работы, ориентированный на рынок США

Степень коммерциализации американской гимнастики очень высока, нет национальной или государственной единой политики подготовки гимнасток, а коммерческое управление гимнастическими клубами зависит от Гимнастической ассоциации США. Перед каждой Мировой серией спортивные ассоциации под наблюдением USOC (Олимпийский комитет США) проводят национальные испытания от имени USOC. Отобранные спортсмены обычно тренируются за 1-2 недели до Мировой серии и расформируются после игры. Многие из этих временных «лоскутных» членов сборной происходят из любительских клубов гимнастики. Хорошая операционная система США Гимнастика позволяет им постоянно поставлять конкурентоспособные таланты в национальную команду и демонстрировать сильное лидерство на крупных международных соревнованиях.

##### 1.5.2 Общенациональная система Китая

С 1950-х годов в Китае сформировалась национальная система управления спортом, которая объединяет лучшие ресурсы и государственные средства страны для подготовки конкурентоспособных спортивных талантов. С 1950 года Китай сформулировал национальную систему управления спортом, объединил превосходные национальные ресурсы и государственные средства, выполнил задачу по обучению конкурентоспособных спортивных талантов и сформировал четырехуровневую систему обучения «школа-уездная спортивная школа-провинциальная команда-национальная команда». Развитие соревновательной гимнастики сыграло важную роль в подготовке профессиональных спортсменов и представлении страны на международных соревнованиях. Однако с развитием общества в последние годы модель национальной системы тренировок становится все более непригодной для развития современной гимнастики, что серьезно ограничивает устойчивое развитие китайской гимнастики. В ответ на эту серьезную проблему, хотя Китай провел некоторые реформы, относящиеся к модели развития гимнастики других стран, проблема не была кардинально улучшена, и глубоко укоренившаяся причина по-прежнему заключается в дефектах системы, управления и механизма обучения.

#### Размышления о развитии гимнастики в Китае

##### 2.1 Меняйте концепции, освобождайте разум и активно проводите движение «Весёлая гимнастика».

Весёлая гимнастика – это спорт для всего общества. На сегодняшний день в нашей стране создано более 200 клубов. Развитие этого вида спорта все больше поддерживается административным ведомством, а маркетинг стал основным направлением его развития [4]. Тем не менее, что касается огромной молодежной группы Китая, ей все еще необходимо активизировать усилия по продвижению. «Весёлая гимнастика» – это не обучение и тренировки, направленные на выращивание чемпионов мира, а стимулирование потенциала учащихся, предоставление учащимся возможности получать удовольствие от спорта, постепенно повышать осведомленность учащихся об активном участии в спорте и развивать спортивную философию учащихся, чтобы жить в них всю жизнь. Спорт, чтобы они могли учиться, жить и работать с правильным и позитивным настроением. Традиционно китайцы понимают гимнастику только на соревновательном уровне, игнорируя положительное влияние гимнастики на физическую подготовку подростков и детей. Только изменив старые концепции, люди могут психологически и поведенчески принять новую концепцию весёлой гимнастики, превратить гимнастику в «веселую» гимнастику и позволить весёлой гимнастике войти в повседневную жизнь.

##### 2.2 Ускорить внедрение «Весёлой гимнастики» в кампусе

Детские сады, начальные и средние школы являются важными местами для занятий детьми и подростками. Активное проведение школьных гимнастических мероприятий может не только популяризировать гимнастику, но и способствовать улучшению физической подготовленности детей и подростков. Весёлая гимнастика подчёркивает счастье и фокусируется на развитии личности, позволяя учащимся испытать радость спорта и радость преодоления себя. Внедрение гимнастики в кампусе и оживление внеклассных

спортивных занятий студентов - эффективный способ превратить концепцию «весёлой гимнастики» в действие. «Весёлая гимнастика» привнесла новые концепции, методы и средства обучения гимнастике, придав импульс развитию гимнастики и является стимулом для развития преподавания гимнастики в школах.

### 2.3 Запустить новую модель подготовки спортсменов

Гимнастика США сильна, потому что в ней много талантов, и этому способствовала рационализация модели подготовки гимнастов США. В условиях, когда национальная система не может соответствовать нынешнему развитию, мы должны активно менять нашу концепцию и энергично развивать клубы весёлой гимнастики, начиная с гимнастики, заканчивая спортивной гимнастикой, от тренировок в спортивных школах до тренировок в клубах и от отбора талантов. Возникновение таланта Новая модель развития юных спортсменов. На протяжении многих лет спортсмены, тренируемые по «спортивной системе», делали упор на «тренировку» и пренебрегали «учебой»; спортсмены, тренируемые по «системе образования», делали упор на «учебу» и пренебрегали «тренировкой». У обоих есть свои сильные и слабые стороны, и они дополняют друг друга, что является отличным планом для развития [5]. Короче говоря, новая модель заключается не в том, чтобы полностью копировать американскую систему, а в том, чтобы провести фундаментальные реформы, направленные на решение проблем, с которыми сталкивается развитие гимнастики в Китае, и создать новую модель обучения, соответствующую китайской. национальные условия и развитие.

## Литература

1. Ян Ли. Обсуждение текущей ситуации и контрмер весёлой гимнастики в Китае // Журнал науки и образования. июль 2019. Вып. 20. С. 189.
2. Лю Хунбо, Сравнительный анализ характеристик развития талантов в гимнастике в Китае, Америке и Австралии // Шаньдунская спортивная наука и технологии. 2013. № 35 (3). С. 3 – 8.
3. Ли Цзохуэй, Хуан Куаньроу, Гуань Вэньминь. Сравнение развития гимнастического образования в китайских и американских школах // Журнал физического воспитания. 2006. № 13 (4). С. 98 – 101.
4. Цзян Гуанхэ, счастливое исследование гимнастики // Путеводитель по спортивной культуре. август 2015. Вып. 8. С. 57.
5. Ян Юдун, Чжао Цзин От «Юношеских Олимпийских игр», чтобы увидеть стратегическую передачу конкурентной модели спортивного резерва Китая подготовки кадров. Китайская школа спорта. январь 2014 № 1. С. 6.
6. Югансон Я.В., Хребтова А.В. Использование активных форм взаимодействия с родителями в условиях детско-родительского клуба // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». 2019. № V. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-aktivnyh-form-vzaimodeystviya-s-roditelyami-v-usloviyah-detsko-roditelskogo-kluba> (дата обращения: 30.05.2023)
7. Казанцев И.А., Жуков Д.В. Проблемы спортивной гимнастики в XXI веке // Эпоха науки. 2019. № 20. С. 269 – 272. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-sportivnoy-gimnastiki-v-XXI-veke> (дата обращения: 30.05.2023)

## References

1. Jan Li. Obsuzhdenie tekushhej situacii i kontrmer vesjoloj gimnastiki v Kitae. Zhurnal nauki i obrazovanija. ijul' 2019. Vyp. 20. S. 189.
2. Lju Hunbo, Sravnitel'nyj analiz harakteristik razvitija talantov v gimnastike v Kitae, Amerike i Avstralii. Shan'dunskaja sportivnaja nauka i tehnologii. 2013. № 35 (3). S. 3 – 8.
3. Li Czohujej, Huan Kuan'rou, Guan' Vjen'min'. Sravnenie razvitija gimnasticheskogo obrazovanija v kitajskih i amerikanskih shkolah. Zhurnal fizicheskogo vospitanija. 2006. № 13 (4). S. 98 – 101.
4. Czjan Guanhe, schastlivoe issledovanie gimnastiki. Putevoditel' po sportivnoj kul'ture. avgust 2015. Vyp. 8. S. 57.
5. Jan Judun, Chzhao Czin Ot «Junosheskih Olimpijskih igr», chtoby uvidet'strategicheskiju peredachu konkurentnoj modeli sportivnogo rezerva Kitaja podgotovki kadrov. Kitajskaja shkola sporta. janvar' 2014 № 1. S. 6.
6. Juganson Ja.V., Hrebtova A.V. Ispol'zovanie aktivnyh form vzaimodejstvija s roditeljami v usloviyah detsko-roditel'skogo kluba. Materialy Vserossijskoj nauchno-prakticheskoj konferencii «Nauka i socium». 2019. № V. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-aktivnyh-form-vzaimodeystviya-s-roditelyami-v-usloviyah-detsko-roditelskogo-kluba> (data obrashhenija: 30.05.2023)
7. Kazancev I.A., Zhukov D.V. Problemy sportivnoj gimnastiki v XXI veke. Jepoha nauki. 2019. № 20. S. 269 – 272. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-sportivnoy-gimnastiki-v-XXI-veke> (data obrashhenija: 30.05.2023)

*Yan Shudun, Postgraduate,  
Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University*

### **Comparison and reflections on the development of gymnastics in China and the USA**

**Abstract:** analyzing the rapid development of gymnastics in the USA and the problems of gymnastics development in China, this article aims to understand and realize the differences in the development of gymnastics in modern China and the USA, as well as to propose appropriate countermeasures for the development of interest and enthusiasm for gymnastics in children, the active promotion of fun gymnastics and the promotion of sustainable development of gymnastics in China. The results of the study show that there are significant differences in the development of gymnastics programs in China and the USA. Chinese gymnastics should focus on changing the philosophy of development to focus not only on achievements and awards, but also on the overall development and personality development of athletes. An innovative management system is necessary to promote multi-stakeholder participation and the development of flexible and innovative learning mechanisms. At the same time, the professional training of teachers and coaches should be strengthened in order to improve their quality and ability to provide better guidance and support to athletes. In addition, the active promotion of the sport of fun gymnastics is a key measure for the development of children's interest and passion for gymnastics. By organizing various forms of gymnastics events and competitions and working with schools and communities, we can provide more opportunities for the younger generation to participate and create a positive gymnastics culture. These countermeasures will lay a solid foundation for the sustainable development of gymnastics in China and increase the competitiveness and influence of gymnastics in the international arena.

**Keywords:** China, USA, gymnastics, Fun gymnastics, athlete, comparison

**For citation:** Yan Shudun Comparison and reflections on the development of gymnastics in China and the USA. *Pedagogical Education*. 2023. 4 (6). P. 173 – 178.

*Белова Т.В., кандидат педагогических наук, доцент,  
Ефимова Е.А., кандидат педагогических наук, доцент,  
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова,  
филиал Тюменского государственного университета*

### **Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром посредством презентации**

**Аннотация:** ознакомление детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром является одной из важных и актуальных проблем современного дошкольного образования. В данной статье авторами обоснована актуальность темы исследования, раскрыто понятие «презентация» с точки зрения разных исследователей. Рассмотрены основные виды презентаций, используемые в работе с детьми старшего дошкольного возраста при ознакомлении с окружающим миром, такие как: презентации-визуализации (для ознакомления с темами); интерактивные презентации (для закрепления тем и применения знаний в практической деятельности). Подробно раскрыта каждая из них. Обоснована необходимость применения данных видов презентаций как эффективного средства обогащения представлений у детей старшего дошкольного возраста об окружающем мире. Также в статье выделены требования к использованию презентаций с целью ознакомления старших дошкольников с окружающим миром, которые могут быть использованы в практике работы дошкольных образовательных организаций. Проведённое авторами исследование по данной теме позволяет сделать вывод о значимой роли презентаций для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром и требует дальнейшего изучения с целью определения возможности использования презентаций в других образовательных областях.

**Ключевые слова:** информационные технологии, презентация, окружающий мир, презентации-визуализации, интерактивные презентации, дошкольный возраст

**Для цитирования:** Белова Т.В., Ефимова Е.А. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром посредством презентации // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 179 – 182.

В современном мире информационные технологии являются неотъемлемой частью образования. Согласно новым требованиям ФГОС ДО необходимо осваивать и внедрять новые информационные технологии уже в период дошкольного образования.

Применение компьютерных технологий помогает наглядно продемонстрировать дошкольникам обучающий и развивающий материал.

Актуальным является использование презентации, как наглядного метода ознакомления дошкольников с окружающим миром.

Использование презентаций в дошкольной образовательной организации эффективно, так как дети отлично усваивают наглядную, красочную, интересную информацию. Дошкольникам необходимо наглядно демонстрировать изучаемый материал, что может происходить посредством презентации.

Наглядная передача материала позволяет педагогу более логично и научно объяснять его, а главное, используя видео- и фото-фрагменты активизировать познавательный интерес дошкольников. С помощью презентации педагог имеет возможность представить сложный материал детям поэтапно, объяснить новый материал, закрепить предыдущий, более подробно останавливаясь на тех моментах, которые вызывают затруднения у дошкольников. Использование анимации повышает интерес у детей к изучаемой теме.

При правильно построенной работе с детьми старшего дошкольного возраста посредством презентаций возможно повысить уровень их знаний абсолютно в разных областях, в том числе и на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.

Презентация – это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ Microsoft PowerPoint и AppleKeynote, а также веб-сервисов (Prezi, Google Презентации и др.) [1, с. 21]. Несомненно, современным средством создания презентации выступает компьютер и его мультимедийные возможности, помогающие разрабатывать самые разнообразные последовательности слайдов на основе использования текстовой и гипертекстовой, иллюстративной, аудио- и визуальной и других форм представления информации.

Петрунина О.Е. считает, что презентация – это информационно-коммуникационный процесс со всеми его основными элементами. Автор также выделяет термин «слайд», который используется для обозначения единицы визуального материала. Слайд является логически независимой информационной структурой, ко-

торая содержит различные объекты, которые представляются на общем экране в виде единой композиции [3, с. 20].

Исходя из этого, автор выделяет еще одно определение «презентации» – это набор слайдов, объединенных одной идеей и хранящихся в одном файле. Слайды, в свою очередь, могут иметь диаграммы, таблицы, рисунки, схемы. Структура слайда имеет заголовок, подзаголовок, номер, текст, звуки, фон, колонтитул и дату [3, с. 22].

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром будет осуществляться эффективно при создании следующих видов презентации:

- презентации-визуализации (для ознакомления с темами);
- интерактивные презентации (для закрепления тем и применения знаний на практике).

Рассмотрим подробно каждую из них.

Презентация-визуализация подразумевает визуальный акцент, структурирование информации, иллюстрирование наглядными примерами и демонстрация материала.

Создание презентации визуализации – это очень интересный комплексный, многоплановый процесс, при котором активно используются интернет-ресурсы, информационные технологии, проектная деятельность в образовательном процессе. Для создания презентации необходимо пользоваться программой PowerPoint.

Визуальная презентация в PowerPoint – это классический, а чаще всего стандартный вариант мультимедийной презентации, который основан на демонстрации слайд-шоу. PowerPoint при своей простоте помогает разрабатывать полноценные визуальные продукты. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность. Например, для создания презентации на тему «Мир животных» можно подобрать изображения, видеотреклеты о животных и отобразить на слайдах. Что будет способствовать ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с характеристиками и особенностями природного мира.

Интерактивная презентация дает возможность в интересной для дошкольников форме познакомиться их с окружающим миром, с животными, их отличительными особенностями и т.д. Презентация отличается тем, что дети сами управляют процессом демонстрации. Управление такой презентацией производится индивидуально, что повышает интерес и любознательность детей. Просматривать презентации возможно на интерактивной доске через проектор. Также огромным плюсом интерактивной презентации в том, что они позволяют в интерактивной форме отправиться в путешествие, куда в реальности нет возможности поехать.

Данные презентации можно использовать на разных этапах занятия. Например, во вступительной части для пояснения цели занятия и содержания. Однако применение презентации во вступительной части занятия не отразится на уровне знаний детей об окружающем мире, а лишь закрепит тему и цель. Возможно использование презентации в период познавательной части, при изучении понятий и законов. При этом воспитатель говорит, а на экране демонстрируются наглядные изображения – визуализируется текст. Особенно полезно использовать интерактивные презентации и презентации-визуализации при изучении новой темы, где презентация служит зрительной опорой, помогающей полно усвоить материал.

Также для систематизации и закрепления материала, четкого структурирования и запоминания знаний об окружающем мире следует делать обзор изученного с помощью презентации, подчеркивая основные тезисы и их взаимосвязь. Повторение материала всегда сопровождается демонстрацией важных наглядных элементов.

При использовании презентаций в работе с дошкольниками повышается их мотивация к познанию, ведь это происходит только благодаря использованию различных форм работы. Стоит включать в занятия игровые моменты, которые можно также отражать на слайдах. Все это вызовет эмоциональный подъем и увеличение объема полученных знаний.

В рамках использования презентаций с целью ознакомления старших дошкольников с окружающим миром следует выделить следующие требования к ним [2, с. 91]:

1. Презентация и материал к ней должны использоваться в соответствии с возрастом детей.
2. Организация занятия по окружающему миру с помощью презентации должна соответствовать методике проведения обычного занятия и принципам дошкольного образования.
3. Занятие по знакомству с окружающим миром должно состоять из нескольких частей, и лишь в одной из них организовывается работа с презентацией.
4. Обязательно использование на занятии по окружающему миру с презентацией использование объектов предметно-развивающей среды, таких как демонстрационный материал, игрушки и т.д.

5. Важно учитывать имеющийся уровень знаний, полученных на традиционных занятиях у детей при составлении презентации.

При работе с информационно-компьютерными технологиями воспитатель переходит от обычного объяснительно-иллюстрированного способа обучения основам об окружающем мире к деятельностному, где ребенок является активным элементом, а не пассивным объектом воздействия педагога на него. Все это помогает более осознанно дошкольникам усваивать материал об окружающем мире, развивает их умственно.

В свою очередь воспитатель от работы с презентацией имеет свои преимущества:

1. Информацию легче структурировать, удобство преподнесения материала.
2. Легче оценить знания детей.
3. Исходя из особенностей детей и темы изучения, возможно самостоятельно подобрать новый материал и продемонстрировать его.
4. Помогает заинтересовать, мотивировать детей на занятии.
5. Повышение информационной компетентности педагогов [4, с. 67].

Таким образом, использование различных видов презентаций, в том числе интерактивных презентации или презентаций-визуализаций является эффективным средством обогащения представлений у детей старшего дошкольного возраста об окружающем мире.

### Литература

1. Грибан О.Н. Применение учебных презентаций в образовательном процессе: виды, этапы и структура презентаций // Воспитание и обучение истории в школе и вузе: исторический опыт, современное состояние и перспективы развития. Екатеринбург: Просвещение, 2016. Ч. 3. 212 с.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе дошкольного образования / Под ред. Е.С. Полат М.: Академия, 2009. 120 с.
3. Петрунина О.Е. Знакомство с операционной системой Windows XP // Лекции по дисциплине «Информатика». Волгоград: НОУ ВПО «Волгоградский институт бизнеса», Кафедра информационных систем и технологий. 2015. 68 с.
4. Ревнивцева Р.М. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовательном учреждении // Педагогика: традиции и инновации: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). Челябинск: Двакомсомольца, 2012. С. 67 – 69. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/63/2786/> (датаобращения: 06.06.2023)

### References

1. Griban O.N. Primenenie uchebnyh prezentacij v obrazovatel'nom processe: vidy, jetapy i struktura prezentacij. *Vospitanie i obuchenie istorii v shkole i vuze: istoricheskij opyt, sovremennoe sostojanie i perspektivy razvitija*. Ekaterinburg: Prosveshhenie, 2016. Ch. 3. 212 s.
2. *Novye pedagogicheskie i informacionnye tehnologii v sisteme doshkol'nogo obrazovaniya*. Pod red. E.S. Polat M.: Akademija, 2009. 120 s.
3. Petrunina O.E. *Znakomstvo s operacionnoj sistemoj Windows XP. Lekcii po discipline «Informatika»*. Volgograd: NOU VPO «Volgogradskij institut biznesa», Kafedra informacion-nyh sistem i tehnologij. 2015. 68 s.
4. Revnivceva R.M. *Informacionno-kommunikacionnye tehnologii v doshkol'nom obrazovatel'nom uchrezhdenii*. Pedagogika: tradicii i innovacii: materialy II Mezhdunar. nauch. konf. (g. Cheljabinsk, oktjabr' 2012 g.). Cheljabinsk: Dvakomsomol'ca, 2012. S. 67 – 69. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/63/2786/> (dataobrashhenija: 06.06.2023)

*Belova T.V., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Efimova E.A., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Ishim Pedagogical Institute them. P.P. Ershova (branch) University of Tyumen*

### **Introducing older preschool children with the world through a presentation**

**Abstract:** familiarization of older preschool children with the outside world is one of the important and urgent problems of modern preschool education. In this article, the authors substantiate the relevance of the research topic, reveal the concept of "presentation" from the point of view of different researchers. The main types of presentations used in working with children of senior preschool age when getting acquainted with the outside world are considered, such as: visualization presentations (to get acquainted with topics); interactive presentations (to consolidate topics and apply knowledge in practice). Each of them is detailed. The necessity of using these types of presentations as an effective means of enriching the ideas of older preschool children about the world around is substantiated. The article also highlights the requirements for the use of presentations in order to familiarize older preschoolers with the outside world, which can be used in the practice of preschool educational organizations. The study conducted by the authors on this topic allows us to conclude that presentations play a significant role in familiarizing children of senior preschool age with the outside world and requires further study in order to determine the possibility of using presentations in other educational areas.

**Keywords:** information technology, presentation, world around, visualization presentations, interactive presentations, preschool age

**For citation:** Belova T.V., Efimova E.A. Introducing older preschool children with the world through a presentation. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 179 – 182.

*Бондарева Г.А., кандидат педагогических наук, доцент,  
Северо-Кавказский социальный институт*

### **Цифровизация как инструмент достижения целей современного образования**

**Аннотация:** цель исследования заключается в изучении основных актуальных проблем, связанных с цифровизацией образования. В статье проведен анализ преимуществ и недостатков цифровизации образовательного процесса, уделяется особое внимание изменениям в учебном процессе в период цифровой трансформации образования, что вызвало изменения в требованиях к информационной подготовке и цифровой грамотности профессорско-преподавательского состава. Автор уделил особое внимание аспектам применения цифровых технологий в организации учебного процесса. Научная новизна работы заключается в обосновании необходимости широкого использования в учебном процессе современных цифровых образовательных технологий и инструментов, обладающих значительным педагогическим потенциалом. В результате исследования цифровизация представлена как инструмент достижения целей образования, и опирается на новейшие цифровые технологии. Повсеместное внедрение цифровых технологий даст возможность сделать учебный процесс более гибким, динамичным и адаптивным к современным условиям.

**Ключевые слова:** цифровизация, цифровые инструменты, образование, цифровые технологии, облачные вычисления, Big Data, блокчейн, искусственный интеллект, виртуальная реальность

**Для цитирования:** Бондарева Г.А. Цифровизация как инструмент достижения целей современного образования // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 183 – 188.

#### **Введение**

В современных условиях трансформации, повсеместного внедрения информационно-коммуникационных технологий, сетевых коммуникаций образование подвергается серьезным изменениям как в процессе обучения, так и в процессе его организации.

Внедрение цифровых технологий в различные сферы жизни общества позволило расширить границы коммуникации за счет беспроводных сетей связи и широкополосного доступа в Интернет, расширило возможность перехода на новые модели бизнес-процессов, увеличило использование цифровых инструментов для принятия управленческих решений, предоставило облачное хранение и обработку данных практически в режиме реального времени, позволило решать прикладные задачи с применением технологий искусственного интеллекта, анализа больших данных (BigData) и пр.

#### **Основная часть**

В связи с интенсификацией информационно-коммуникационных технологий понятие «цифровизация» приобретает широкое дискуссионное поле в его интерпретации, что наполняет его все новым и новым содержанием.

Для лучшего понимания сущности цифровизации, проанализируем труды современных ученых занимающихся данной проблемой. В своих трудах А. Марей трактует цифровизацию как «изменение парадигмы общения и взаимодействия друг с другом и социумом» [8]. По мнению Т.В. Никулиной, Е.Б. Стариченко, «основа формирования качественно новой модели подготовки кадров в современной экономике и есть цифровизация высшего образования» [10].

В своих исследованиях Р.М. Сафуанов, М.Ю. Лехмус, Е.А. Колганов утверждают, что «цифровизация это некий новый социальный аспект, и предлагают считать ее «цифровым разрывом», «цифровым гражданством», «цифровой социализацией»; объективным процессом вытеснения всей аналоговой составляющей из технологии, экономики, культуры» [14].

Вслед за Е.Л. Вартановой, М.И. Максеевко, С.С. Смирным мы считаем, что цифровизация это «не только перевод информации в цифровую форму, а комплексное решение инфраструктурного, управленческого, поведенческого, культурного характера» [3].

Мы согласны с Н.С. Ильюшенко, предлагающего считать цифровое обучение основным этапом эволюции цифровых технологий, «инструментом перестройки и обновления системы образования», «теоретическим инструментом, позволяющим осмыслить то, как цифровизация в целом влияет на общество, трансформируя все его сферы» [6].

Анализ научных исследований показывает, что цифровизация – это основной инструмент достижения целей образования – освоение обучающимися компетенций, реализуемых образовательной программой. Цифровизация образования предполагает появление новых цифровых технологий, которые в сочетании с процессами, обладают большим педагогическим потенциалом, что, несомненно, ведет к совершенствованию

нию образования в целом.

Особенность образа жизни студентов в условиях цифровизации кроется в многозадачности, информационной и коммуникационной перегрузке, наличии обилия цифровых девайсов. Такой цифровой фон не благоприятствует развитию и совершенствованию когнитивных навыков.

Опираясь на проведенный анализ состояния и тенденции цифровизации образования, можно сделать вывод об имеющихся в достаточной степени преимуществах. Однако, по нашему мнению, есть определенные недостатки и риски цифровизации и применения цифровых инструментов:

- снижение концентрации внимания обучающегося за счет энтропии информации и ее избыточных объемов, что приводит к низкому восприятию необходимой учебной информации, препятствует цельному освоению содержательного компонента информации, следовательно, к затрудненному освоению компетенций;

- когнитивная деформация, ослабление у обучающихся уровня мышления и доведение его до алгоритмической формы – точного следования предложенной инструкции, не допуская отступлений от алгоритма;

- проявление проблем и сомнений в понимании обучающимися целевых, содержательных, структурных составляющих учебной информации, поскольку превалирует визуальное представление данных над содержательным, и этот аспект сводит к минимуму понимание обучающимися содержания информации, но в тоже время улучшает восприятие информации в образах (GIF-файлы, модели, графики, структурные схемы, диаграммы и др.);

- уменьшение живого общения, коллаборации между обучающимися и преподавателем или между самими обучающимися, которые являются важной составляющей передачи социального опыта, что способствует неблагоприятному психофизиологическому состоянию обучающихся;

- увеличение нагрузки на преподавателей, за счет использования дополнительных инструментов для решения педагогических задач, выделение дополнительных трудовых и временных ресурсов на освоение программно-аппаратного обеспечения, установку дополнительных программ, поиск информации, создание цифрового контента, что не предусмотрено индивидуальными планами работы преподавателей;

- возможное игнорирование педагогического опыта и современных передовых педагогических идей, которые сложно оцифровываются [6];

Цифровая трансформация образования выдвигает новые требования к компьютерной грамотности профессорско-преподавательского состава. Предполагается, что преподаватель обладает достаточной цифровой грамотностью, цифровой компетентностью и способностью решать задачи и принимать управленческие решения на том уровне, которого достигли информационные технологии.

По оценкам отдельных исследователей можно говорить, о том, что только 10-12% профессорско-преподавательского состава в полной мере используют цифровые инструменты и передовые информационные технологии для организации образовательного процесса. В этом смысле мы не можем говорить о достаточном качестве образования, если обучающиеся обладают большими компетенциями в области использования цифровых инструментов, чем профессорско-преподавательский состав. Они уже не воспринимают информацию и тот контент, который подготовлен для них в информационном поле в более низком качестве, чем тот в котором они уже живут, к которому они привыкли, ведь значительная часть их жизни уже проходит в другом мире – виртуальном.

Исследователем сложных систем Уильямом Россом Эшби сформулирован системный принцип закона необходимого разнообразия, который говорит о том, что, создавая систему способную справиться с решением проблемы, обладающей определенным разнообразием, нужно обеспечить, чтобы система имела еще большее разнообразие знаний методов решений, чем разнообразие решаемой проблемы.[4] Этот закон в полной мере применим и к образовательному процессу, у преподавателя должен быть инструментарий более сложного порядка и разнообразнее, чем у обучающихся. И когда мы говорим о качестве образования, то этот аспект необходимо учитывать.

Для повышения качества и достижения целей образования в период цифровой трансформации образования и промышленной революции «Индустрия 4.0» нужно в полной мере использовать перспективные цифровые технологии, с глубоким педагогическим потенциалом: облачные вычисления, Big Data (технологии больших данных), блокчейн, искусственный интеллект и машинное обучение, компьютерное зрение, нейросети, виртуальную и дополненную реальность.

Облачные вычисления – это технологическая модель, позволяющая организованный доступ к комплексному набору вычислительных ресурсов (облачный сервер, облачное хранилище, программное обеспечение, аналитика, анализ больших данных и пр.) через Интернет. Виртуальное облако (облачное хранилище) преимущественно используется для повышения гибкости ресурсов, обработки и хранения информации, обеспечения доступности и средств обработки информации. Виртуальное облако позволяет скрыть сложную

инфраструктуру организации самой системы, что позволяет не задумываться о принципах и вопросах обработки информации.

Обычно выделяют три основные модели облачных вычислительных услуг, предоставляемые провайдерами: IaaS, PaaS и SaaS:

IaaS (инфраструктура как сервис) – получение доступа к виртуальным серверам и некоторым облачным вычислительным ресурсам на базовом уровне.

SaaS (программное обеспечение как сервис) – получение программного обеспечения, управление осуществляется поставщиком. Доступ предоставляется через браузер, программу-клиент.

PaaS (платформа как сервис) предназначена для выбора из доступного списка серверов и необходимых сред тестирования, развертывания, поддержки и масштабирования выбранных приложений.

Наиболее результативное применение виртуальных облачных ресурсов для организации процесса обучения: предоставление совместного доступа к обучающим материалам и программному обеспечению, электронные журналы, обеспечение корпоративной коммуникации (корпоративная электронная почта, выделенный корпоративный канал и т.д.) и др.

Основные облачные сервисы и хранилища, обладающие преимуществом для обеспечения учебного процесса: Google Apps, LMS – обеспечивает перемещение в облако систем управления обучением (Learning Management Systems), Office 365 корпорации Microsoft – предоставляет инструменты для совместной работы через интернет, Windows Azure – облачная платформа, являющаяся «облачным» аналогом операционной системы Windows Server, Cloud Education – позволяет осуществлять доступ к цифровым образовательным материалам и услугам.

Big Data (технологии больших данных) – массивы данных большого объема (структурированные, неструктурированные или частично структурированные), обрабатываемые специализированными цифровыми инструментами для принятия управленческих решений, основанных на анализе данных. Big Data характеризуется большим объемом данных, скоростью накопления, разнообразием типов данных (фото, видео, текстовые данные, мультимедийный контент и пр.), достоверностью как набора, так и результатов анализа данных, изменчивостью, значимостью. Следует отметить, что под технологией Big Data понимают не только определенный объем данных, но и методы обработки этих данных, как большого, так и малых массивов данных.

Ценность технологии Big Data для образовательной системы – получение доступа к успеваемости студентов, для прогнозирования успеваемости и предотвращения отчисления; проектирование актуальных для рынка труда образовательных программ, используя анализ массива вакансий и востребованности конкретных компетенций специалиста; управление посещаемостью занятий на основе анализа данных о студенте (успеваемость, посещение, личные интересы, интересы в профессиональной сфере, их пересечение, особенности психологического состояния) и т.д.

Блокчейн – это база данных (реестр) для хранения и передачи цифровых активов, управляется автономно с помощью одноранговой информационной сети. Блокчейн можно представить в виде цифровой книги, состоящей из разных равноценных блоков, используемых для записей транзакций на неограниченном количестве компьютеров, каждый задействованный блок не может быть изменен задним числом, все блоки имеют электронную подпись. Первоначальное применение технологии – подписание цифровых документов.

Значимость технологии блокчейн для образования заключается в надежности и безопасности записей, содержащих разные типы данных.

Технология блокчейн в образовании может использоваться для хранения информации о проведенных экзаменах, защитах выпускных квалификационных работ, выданных удостоверениях о повышении квалификации, сертификатах вместе с информацией о времени проведения/выдачи, составе комиссии, данные о выдаче подтверждающих документов и т.д. На этом фоне бумажные документы и реестры теряют свою уникальность, т.к. все желающие могут не обращаясь к архивам, убедиться в подлинности записи и получить заверенную копию. Элементами хранения могут быть сведения об окончании онлайн-курсов, прохождения повышения квалификации, протокол защиты выпускной квалификационной работы и др. [7].

Искусственный интеллект – это способность интеллектуальной системы принимать решения, решать задачи и выполнять действия, свойственные человеческому интеллекту. Эти действия прослеживаются в проявлении «творческих способностей», склонности к рассуждению, обучении на основании полученного ранее опыта и так далее.

Главная цель искусственного интеллекта как технологии, понять устройство человеческого интеллекта, и смоделировать его. Подразделами искусственного интеллекта можно считать робототехнику, компьютерное зрение, обработку естественного языка и машинное обучение.

Классическая реализация в области автоматизации решения проблемных «интеллектуальных» задач – создание программ для распознавания образов, конструирование и отладка игровых программ, машинного перевода, развития робототехники, как аморфных роботов с программным обеспечением, так и чат-ботов, компьютерного зрения, машинного обучения и пр.

Для совершенствования образования и интенсификации обучения технологии искусственного интеллекта должны стать основой цифровизации.

Персонализированное обучение для каждого отдельно взятого обучающегося – это существенное преимущество применения искусственного интеллекта в образовании.

Системы искусственного интеллекта, посредством использования специальных алгоритмов, бесценны для создания индивидуальных траекторий обучения, составления индивидуальных программ на основе анализа стиля обучения, успеваемости, предпочтений и личных качеств обучающихся. Персонализированный подход к обучению позволяет осваивать программу в своем темпе, лучше запоминать материал, повышает мотивацию к учебе, а библиотека он-лайн тестов, контрольных вопросов и заданий, автоматически подстраивается под уровень подготовки в зависимости от результатов освоения материала. Системы искусственного интеллекта, при определенном информационном обеспечении увеличивают эффективность и точность формирующих оценок освоения компетенций.

Если рассматривать геймификацию образования, то без применения искусственного интеллекта данную технологию реализовать достаточно сложно, практически невозможно. Интерактивные игры, разработанные с применением технологий искусственного интеллекта и нейросетей, в разрезе геймификации образования способствуют тренировке креативного мышления, оттачиванию мастерства на реальных сценариях, получению дополнительных знаний и навыков в принятии управленческих решений.

Не стоит сбрасывать со счетов искусственный интеллект и в организации учебного процесса – это автоматизированные системы составления расписания, распределение и учет учебной нагрузки, системы коммуникации обучающихся с образовательной организацией, чат-боты и пр.

Виртуальная реальность – это полностью смоделированный искусственный мир посредством использования цифровых технологий, генерируемый программно-аппаратными средствами. В виртуальном пространстве для достижения полного погружения используются все органы чувств человека, включая обоняние, способности вестибулярного аппарата при использовании специальных технических средств (очки, шлемы, экзоскелеты и пр.).

Существует несколько видов систем виртуальной реальности:

- виртуальная реальность (VirtualReality, VR) – программно-аппаратная симуляция виртуального мира, сгенерированная посредством цифровых технологий, позволяющая управлять виртуальным миром с использованием технических средств;
- дополненная реальность (AmendedReality, AR) – это технология, позволяющая преобразовывать реальность с помощью цифровых элементов, с которыми ограничено взаимодействие;
- расширенная реальность (Extended Reality, XR) – объединяет виртуальную и дополненную реальность;
- смешанная реальность (MixedReality, MR) – технология, представляет собой симбиоз дополненной и виртуальной реальностей, придает виртуальным изображениям реалистичность, позволяет связывать цифровые и физические объекты. [9]

Виртуальная реальность лежит в основе иммерсивных технологий. Иммерсивность – технология погружения в искусственно сгенерированные условия, включающие виртуальную, дополненную и смешанную реальность в совокупности с искусственным интеллектом. Иммерсивность дает возможность обучающемуся погружаться в виртуальную среду с целью получения предметных знаний и коммуникативного опыта.

Основное преимущество иммерсивных технологий в образовании – создание и применение в учебном процессе виртуальных лабораторий для изучения биологических материалов, химических процессов, астрономии, нано технологий, технических и технологических дисциплин и пр. Главная задача иммерсивных технологий, как технологий погружения – сделать видимым невидимое, дать возможность изучения как абстрактных объектов, так и реальных, которые недоступны человеческому зрительному восприятию (функционирование процессора, ядерная реакция, работа кровеносной системы и т.д.), позволить исследователю оказаться в виртуальной лаборатории, с возможностью проводить научные эксперименты и вести наблюдение за протекающими процессами.

Реализация иммерсивного подхода способствует рефлексии знаний, формированию умений и отработке практических навыков за счет эффективных инструментов поддержки учебного процесса.

### Заключение

В условиях глобализации и массовой сетевой коммуникации информационного общества в качестве новой парадигмы развития и эффективности современного образования выделяется цифровизация.

Как инструмент достижения целей образования, цифровизация опирается на новейшие цифровые технологии, внося изменения в методическую, учебную и организационную работу, в коммуникацию участников образовательного процесса. Современная система образования становится более гибкой, динамичной и адаптивной к изменяющимся социально-экономическим условиям и внедрению цифровых технологий.

### Литература

1. Бондарева Г.А. Особенности подготовки бакалавров сервиса с использованием методов графической визуализации и 3D-технологий: дис. ... канд. пед. наук. Карачаевск, 2019. 178 с.
2. Бондарева Г.А., Петрова Н.П. Цифровизация и цифровые технологии в образовании // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 5 (78). С. 24 – 27.
3. Вартанова Е.Л., Максеенко М.И., Смирнов С.С. Индустрия российских медиа: цифровое будущее: академическая монография. Москва: МедиаМир, 2017. 160 с.
4. Волкова В.Н. Теория информационных процессов и систем: учебник и практикум для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 432 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-05621-1 // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/511112> (дата обращения: 10.04.2023)
5. Егорова Е.М. Теоретические основы цифровизации в профессиональном образовании // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2020. № 7. С. 40 – 45.
6. Ильюшенко Н.С. Digitallearning: Перспективы и риски цифрового поворота в образовании // Проектирование будущего. Проблемы цифровой реальности: труды 2-й Международной конференции (7-8 февраля 2019 г., Москва). Москва: ИПМ им. М.В. Келдыша, 2019. С. 215 – 225.
7. Каракозов С.Д., Уваров А.Ю. Возможности использования технологий распределенного реестра (цепочек блоков/blockchain) в сфере образования // Преподаватель XXI век. 2018. № 3-1. С. 9 – 25.
8. Марей А. Цифровизация как изменение парадигмы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.bcg.com/ru-ru/about/bcg-review/digitalization.aspx> (дата обращения: 03.03.2019)
9. Мир виртуальной реальности. 2023 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://virtre.ru/articles/virtual-reality/immersivnye-texnologii-chto-eto-oblasti-primeneniya.html> (дата обращения 01.04.2023)
10. Никулина Т.В., Стариченко Е.Б. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление // Педагогическое образование в России. 2018. №8. С. 107 – 113.
11. Алмазова И.Г., Долгошеева Е.В., Корякина Г.А., Числова С.Н. Промежуточные результаты цифровизации образовательного процесса в классическом университете: достижения, риски, перспективы // Современный ученый. 2021. № 6. С. 167 – 172.
12. Семенова А.Г. Цифровизация образовательного процесса студентов вуза // Обзор педагогических исследований. 2022. Т. 4. № 4. С. 220 – 222.
13. Роберт И.В. Иммерсивные образовательные технологии: теоретические аспекты создания и методические решения реализации // Фундаментальные проблемы обучения математике, информатике и информатизации образования. Сборник тезисов докладов международной научной конференции. Елец, 2022. С. 15 – 29.
14. Сафуанов Р.М., Лехмус М.Ю., Колганов Е.А. Цифровизация системы образования // Вестник Уфимского государственного нефтяного технического университета. 2019. №2 (28). С. 116 – 121.

### References

1. Bondareva G.A. Osobennosti podgotovki bakalavrov servisa s ispol'zovaniem metodov graficheskoy vizualizacii i 3D-tehnologij: dis. ... kand. ped. nauk. Karachaevsk, 2019. 178 s.
2. Bondareva G.A., Petrova N.P. Cifrovizacija i cifrovyje tehnologii v obrazovanii. Mir nauki, kul'tury, obrazovanija. 2019. № 5 (78). S. 24 – 27.
3. Vartanova E.L., Makseenko M.I., Smirnov S.S. Industrija rossijskih media: cifrovoe budushhee: akademicheskaja monografija. Moskva: MediaMir, 2017. 160 s.
4. Volkova V.N. Teorija informacionnyh processov i sistem: uchebnik i praktikum dlja vuzov. 2-e izd., pererab. i dop. Moskva: Izdatel'stvo Jurajt, 2023. 432 s. (Vysshee obrazovanie). ISBN 978-5-534-05621-1. Obrazovatel'naja platforma Jurajt [sajt]. URL: <https://urait.ru/bcode/511112> (data ob-rashhenija: 10.04.2023)
5. Egorova E.M. Teoreticheskie osnovy cifrovizacii v professional'nom obrazovanii. Sovremennaja nauka: aktual'nye problemy teorii i praktiki. Serija: Gumanitarnye nauki. 2020. № 7. S. 40 – 45.

6. Il'jushenko N.S. Digitallearning: Perspektivy i riski cifrovogo povorota v obrazovanii. Proektirovanie budushhego. Problemy cifrovoj real'nosti: trudy 2-j Mezhdunarodnoj konferencii (7-8 fevralja 2019 g., Moskva). Moskva: IPM im. M.V. Keldysha, 2019. S. 215 – 225.
7. Karakozov S.D., Uvarov A.Ju. Vozmozhnosti ispol'zovaniya tehnologij raspredelenного reestra (sepoček blokov/blockchain) v sfere obrazovanija. Prepodavatel' XXI vek. 2018. № 3-1. S. 9 – 25.
8. Marej A. Cifrovizacija kak izmenenie paradigmy [Jelektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: <https://www.bcg.com/ru-ru/about/bcg-review/digitalization.aspx> (data obrashhenija: 03.03.2019)
9. Mir virtual'noj real'nosti. 2023 [Jelektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: <https://virtre.ru/articles/virtual-reality/immersivnye-texnologii-cto-eto-oblasti-primeneniya.html> (data obrashhenija 01.04.2023)
10. Nikulina T.V., Starichenko E.B. Informatizacija i cifrovizacija obrazovanija: ponjatija, tehnologii, upravlenie. Pedagogicheskoe obrazovanie v Rossii. 2018. №8. S. 107 – 113.
11. Almazova I.G., Dolgosheeva E.V., Koryakina G.A., CHislova S.N. Promezhutochnye rezul'taty cifrovi-zacii obrazovatel'nogo processa v klassicheskom universite: dostizheniya, riski, perspektivy. Sovremennyj uchenyj. 2021. № 6. S. 167 – 172.
12. Semenova A.G. Cifrovizacija obrazovatel'nogo processa studentov vuza. Obzor pedagogicheskikh issledovanij. 2022. T. 4. № 4. S. 220 – 222.
13. Robert I.V. Immersivnye obrazovatel'nye tehnologii: teoreticheskie aspekty sozdaniya i metodicheskie reshenija realizacii. Fundamental'nye problemy obuchenija matematike, informatike i informatizacii obrazovanija. Sbornik tezisev dokladov mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii. Elec, 2022. S. 15 – 29.
14. Safuanov R.M., Lehmus M.Ju., Kolganov E.A. Cifrovizacija sistemy obrazovanija. Vestnik Ufimskogo gosudarstvennogo neftjanogo tehničeskogo universiteta. 2019. №2 (28). S. 116 – 121.

*Bondareva G.A., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
North Caucasus Social Institute*

### **Digitalization as a tool for achieving the goals of modern education**

**Abstract:** the purpose of the study is to identify the main urgent problems associated with the digitalization of education. The article analyzes the advantages and disadvantages of digitalization of the educational process, pays special attention to changes in the educational process during the digital transformation of education, which caused changes in the requirements for information training and digital literacy of the teaching staff. The scientific novelty of the work lies in the justification of the need for widespread use in the educational process of modern digital educational technologies and tools with significant pedagogical potential. As a result, it was revealed that digitalization as a tool for achieving educational goals relies on the latest digital technologies. The widespread introduction of digital technologies will make it possible to make the educational process more flexible, dynamic and adaptive to modern conditions.

**Keywords:** digitalization, digital tools, education, digital technologies, cloud computing, Big Data, blockchain, artificial intelligence, virtual reality

**For citation:** Bondareva G.A. Digitalization as a tool for achieving the goals of modern education. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 183 – 188.

*Гафаров А.А.,  
Гянджинский государственный университет, Азербайджан*

### Современные методы обучения будущих учителей информатики передовым сетевым технологиям

**Аннотация: введение:** в статье излагаются прогрессивные, авангардные методологии преподавания современных сетевых технологий, в том числе рассматриваются различные электронные средства обучения и дифференцированный модульный подход.

**Материалы и методы:** Использование модульного подхода в процессе подготовки будущих учителей информатики позволяет индивидуально отнестись к каждому учащемуся, детально выявить уровень его знаний по всем темам. Следовательно, такая методология дает возможность определить, какие темы слабо усвоены учащимся и каким вопросам нужно уделить больше внимания. Например, задачи на вычисление количества информации, скорости приема и передачи информации в некоторой степени проблематичны для учащихся. Решение таких задач следует сопровождать приведением различных реальных фактов, показывая схемы перехода между единицами информации. В этих и других вопросах важно использовать современные электронные доски, проекторы и другие мультимедийные технологии для повышения интереса учащихся.

**Результаты исследования:** Современные сетевые технологии играют важную роль в повседневной жизни. Каждый человек пользуется интернет-услугами, поддерживает связь с родными и близкими, делает различные заказы через интернет. Для правильной и повсеместной организации всех запланированных заданий требуется знание современных сетевых технологий, как технических, так и программных. В этом плане можно значительно сократить время на решение тех или иных задач, сэкономить материальные расходы на решение насущных проблем. Итак, научная новизна статьи состоит из разработки принципиально новой методики преподавания сетевых технологий на базе дифференцированного модульного подхода с применением электронных средств обучения. Такая методика имеет исключительное значение в подготовке высококвалифицированных специалистов и будущих учителей информатики.

#### **Обсуждение и заключения:**

- Очень важно использовать различные интерактивные средства (электронную доску, проекторы, специально подготовленные презентации) для повышения наглядности и уровня заинтересованности учащихся
- Необходимо разработать модульный подход с последовательным усвоением учебного материала и параллельным тестированием знаний и умений учащихся.

**Ключевые слова:** методика обучения информатике, программные средства, технические средства, интернет, принцип модульности, дифференцированный подход, сетевые технологии, электронные средства обучения

**Для цитирования:** Гафаров А.А. Современные методы обучения будущих учителей информатики передовым сетевым технологиям // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 189 – 193.

#### **Введение**

Процесс интеграции образования в информатику сопровождается применением новых информационных технологий. Изменение содержания и структуры преподавания информатики в высших и средних учебных заведениях наглядно доказывает необходимость наличия профессионально подготовленных учителей информатики.

Современный преподаватель информатики наряду с глубокими знаниями информатики, как фундаментальной науки, должен еще уделить особое внимание пользовательским аспектам информатики. Современный преподаватель информатики должен иметь практические навыки работы с текстовыми, графическими и мультимедийными редакторами и даже обладать глубокими знаниями программирования, уметь организовывать онлайн конференции, решать олимпиадные задачи повышенной сложности [1].

А для правильной организации онлайн конференций, проведения дистантных мероприятий и уроков, нужно обладать теоретическими и практическими знаниями локальных и глобальных сетевых технологий. Это понятие трактуется как компетентностный подход к образованию. Профессиональный педагог должен быть коммуникабельным, а потому должен в совершенстве владеть несколькими иностранными языками. Вопросы компетентностного подхода рассмотрены такими знаменитыми педагогами, как В.А. Сухомлиным, В.Г. Везириным, В.Г. Олифером и другими.

В вопросе формирования профессиональных компетенций будущего преподавателя информатики следует уделить внимание трем основным направлениям:

- 1) компетенциям, связанным с вопросами правильной организации и проведения урока;

- 2) компетенциям, связанным с организацией сетевых встреч, онлайн конференций;
- 3) компетенциям, непосредственно связанным с умениями и навыками использования любых видов интерактивных средств, в том числе различных виртуальных симуляторов, Электронных проекторов и досок [2].

Современный преподаватель информатики, как специалист с глубокими знаниями аппаратного и программного обеспечения, должен уметь мотивировать даже слабого ученика или студента, проявляя пример того, как нужно пользоваться различными программами и техническими средствами для достижения поставленных целей.

**Целью** статьи является обоснование чрезвычайной важности разработки тщательно продуманной методики преподавания сетевых технологий на основе модульного дифференциального подхода. Согласно данной методике, для глубокого и повсеместного изучения компьютерных сетей, на практических и лабораторных занятиях требуется:

- 1) умение моделировать различные сетевые подключения в интерфейсе виртуальных симуляторов;
- 2) иметь опыт работы с различными мультимедийными программами, графическими и текстовыми редакторами;
- 3) знать теоретические и практические стороны локальных и глобальных сетей;
- 4) умение работать с интерактивной доской и проектором.

Модульный подход к преподаванию сетевых технологий предусматривает тестирование знаний учащегося по специальной программе. Согласно результатам первого этапа тестирования определяются неполноценно усвоенные темы, которые повторно должны быть пройдены. После повторного, более детального объяснения материала, с непосредственным использованием различных электронных технологий, выполняется второй этап тестирования знаний учащихся. В конце каждого теста формируется специальный отчет, с детальной характеристикой усвоенных тем и оценками успеваемости учащихся, согласно которому определяется последующая планировка учебного процесса. Процесс тестирования продолжается до тех пор, пока не будут достигнуты нужные показатели, свидетельствующие о высоком уровне знаний сетевых технологий [3].

### Материалы и методы

Каждому педагогу, в том числе и преподавателю информатики, нужны знания и умения организации подключения между компьютерами в локальной и глобальной сети, правильной настройки этих подключений через специальные протоколы и адреса. Кроме этого будущий преподаватель информатики должен в совершенстве владеть английским языком, чтобы ориентироваться в справочной системе и находить нужную информацию для решения неожиданно возникшей проблемы.

Для качественного повышения уровня знаний необходимо использовать электронные интерактивные средства, в том числе и виртуальные симуляторы, такие как, Cisco Packet Tracer [4].

Программа Cisco Packet Tracer предоставляет простой удобный интерфейс пользователю (рис. 1).

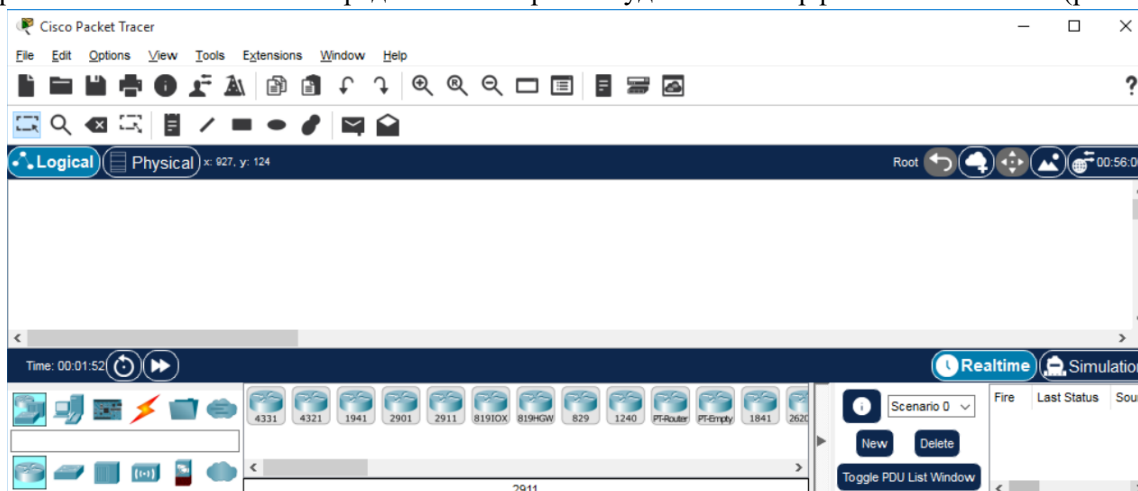


Рис. 1. Интерфейс программы Cisco Packet Tracer

Пользуясь простым удобным интерфейсом, даже неопытный пользователь может экспериментировать с различными сетевыми устройствами. Эти сетевые устройства легко найти на панели инструментов в нижней части окна (рис. 2).



Рис. 2. Панель инструментов Network Devices

Используя технологию Drag&Drop, можно перетаскивать объекты из панели инструментов Network Devices в рабочую область, создавать между ними различные подключения, настраивать эти подключения, а при возникновении конфликтов легко изменять параметры этих подключений [5].

Параллельно с виртуальными симуляторами необходимо использовать электронную систему тестирования знаний. Современный преподаватель информатики может сам набирать электронные тесты. Для этого существует много программ, к примеру, EasyQuizzy. Программа предоставляет возможности по разработке всех видов тестов с различными системами оценивания знаний. В процессе разработки этих тестов следует использовать модульный подход по принципу «от простого к сложному».

Модульную технологию преподавания современных сетевых технологий можно организовать по следующим темам:

1. Интернет и возможности его практического использования.
2. Служба поддержки и его основные направления.
3. Планирование и выполнение обновления сети.
4. Планирование структуры адресации и типы адресации.
5. Настройка сетевых устройств.
6. Маршрутизация сетевого трафика.
7. Сервисы поставщиков услуг Интернета.
8. Обязанности провайдеров и как они справляются со своими обязанностями.

Предлагаемая модульная технология обладает рядом преимуществ. Во-первых, в силу того, что каждый обучающийся выполняет определенную последовательность упражнений и контрольных заданий, то появляется возможность получения оценки на каждом уроке [6]. Во-вторых, даже если обучающийся получил неудовлетворительную оценку, он может исправить её, заново ознакомившись с теоретическим материалом и повторно доработав материал. Таким образом, учащийся фактически контролирует свою деятельность и примеривает на себя роль учителя [7, 8]. В то же самое время, у преподавателя появляется шанс внимательно отследить процесс усвоения материала и обнаружить возможные недостатки и пробелы с целью последующей корректировки учебных занятий.

#### Результаты исследований

Педагогический эксперимент был проведен на 136 бакалаврах, получающих образование по специальности преподаватель информатики, математики и математики-информатики в Гянджинском Государственном Университете. Эксперимент состоял из трех этапов. Первый этап охватывал 2018-2019 годы и носил ознакомительный характер. На этом этапе на основе опроса были выявлены методические и методологические недостатки преподавания сетевых технологий студентам первого курса. Второй, самый значимый этап эксперимента был проведен в 2019-2022 годах и представлял собой применение инновационных технологий на лабораторных занятиях по темам, непосредственно связанным с сетевыми технологиями. На втором этапе эксперимента лабораторные занятия проводились параллельно с применением виртуальных симуляторов, лазерных проекторов и электронных презентаций, опрос пройденного материала базировался на электронном тестировании. Специально составленные электронные тесты определили уровень знаний учащихся вторых и третьих курсов по отдельным темам, затем обнаружили проблематичные аспекты в преподавании сетевых технологий и позволили их устранить при помощи специально предусмотренного модульного подхода. Третий этап эксперимента охватывает 2022-2023 годы и проводился над студентами уже четвертых курсов. Целью заключительного этапа было определение результатов применения новых интерактивных технологий в процессе преподавания локальных и глобальных сетей. Опрос и системный анализ уровня знаний учащихся выявил, что из 136 студентов 35 (25,7%) учащихся определились на базовом уровне знаний, 87 участников (64%) устойчиво заняли прикладной уровень знаний, а оставшиеся 14 участников (10,3%) продемонстрировали креативный уровень знаний. Таким образом, коэффициент успеваемости учащихся определился на показателе  $S=0,76$ .

### Обсуждение и заключение

Итак, использование интерактивных электронных технологий параллельно с модульным дифференцированным подходом обладает следующими преимуществами:

- 1) позволяет индивидуально подойти к каждому учащемуся, корректно оценив уровень его знаний по каждой отдельной теме, одновременно отслеживая динамику процесса обучения;
- 2) проводить мониторинг качества обучения будущих преподавателей информатики, параллельно планируя последующие этапы работы преподавателя и обучаемого;
- 3) разработать удобную повсеместную структуру контроля практической и научной деятельности обучаемого;
- 4) реально повысить уровень заинтересованности учащегося путем виртуального экспериментирования возможных ситуаций в интерфейсе виртуальных симуляторов и устранения возможных конфликтов [10].

Применение виртуальных симуляторов имеет значимость для отслеживания процессов приема-передачи сетевых пакетов между различными сетевыми устройствами с целью построения полноценных сетевых соединений. Экспериментируя этими соединениями в интерфейсе виртуального симулятора можно стимулировать познавательную деятельность будущих учителей информатики, углубляя уровень их знаний.

### Литература

1. Багачук А.В., Шашкина М.Б. Формирование профессиональных компетенций будущего учителя математики в процессе изучения интегрированного курса по выбору // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика. 2013. № 4. С. 92 – 98.
2. Зауторова Э.В. Роль информационно-коммуникативных технологий в учебном процессе образовательной организации // Опыт образовательной организации в сфере формирования цифровых навыков: материалы Всерос. науч.-методической конф. с международным участием (Чебоксары, 31 дек. 2019 г.) / редкол.: Н.М. Гурьева и др. Чебоксары: ИД «Среда», 2019. С. 27 – 30. ISBN 978-5-907313-01-9
3. Романова И.И., Никитина А.С., Соловьева М.С. Влияние современных технологий и сети интернет на процесс обучения // Развитие системы образования: теория, методология, опыт: сборник статей. Чебоксары: ИД «Среда», 2019. С. 43 – 47. ISBN 978-5-6043758-1-5
4. Гафаров А.А. Методика преподавания сетевых технологий с применением программы Cisco Packet Tracer // Цифровая трансформация образования: состояние и перспективы. Материалы I Международной научно-практической конференции. 1 июля – 3 июля 2022 года. Махачкала, Республика Дагестан. Махачкала: Издательство АЛЕФ, 2022. С. 55 – 60.
5. Гафаров А.А. Применение Cisco Packet Tracer в преподавании локальных сетей // Российская наука в современном мире: Сборник статей XLVI международной научно-практической конференции. Часть 1. Москва: «Научно-издательский центр «Актуальность.РФ», 2022. С. 173 – 176.
6. Куликова Н.Ю. Образовательная онлайн-платформа как фактор изучения интерактивных технологий обучения в условиях сетевого взаимодействия // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. № 4. С. 29 – 42. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatel'naya-onlayn-platforma-kak-faktor-izucheniya-interaktivnyh-tehnologiy-obucheniya-v-usloviyah-setevogo-vzaimodeystviya>
7. Зверева Т.С., Манакова Е.О., Манаков А.С. Модульное обучение в школе // Инновационные методы обучения и воспитания: сборник статей Международной научно-практической конференции. Пенза: МЦНС «НАУКА и просвещение», 2020. С. 145 – 147. ISBN 978-5-00159-512-0
8. Буслова Н.С., Алексеевнина А.К. Опыт организации процесса обучения информатике с применением модульной технологии // Обзор педагогических исследований. 2021. Т. 3. № 7. С. 50 – 57.
9. Горбузова М.С., Смыковская Т.К. Информационный контент заданий по информатике для формирования технологических умений у студентов вузов // Современный ученый. 2021. № 5. С. 85 – 90.
10. Гафаров А.А. Методы обучения будущих преподавателей информатики мультимедийным и сетевым технологиям // Электронный журнал «Историческая и социально-образовательная мысль» [Сайт]. 2021. Т. 13. № 4. С. 124 – 137. URL: <https://www.hist-edu.ru/index.php/hist/article/view/3629>

### References

1. Bagachuk A.V., Shashkina M.B. Formirovanie professional'nyh kompetencij budushhego uchitelja matematiki v processe izucheniya integrirovannogo kursa po vyboru. Vestnik Rossijskogo universiteta druzhby narodov. Serija: Psihologija i pedagogika. 2013. № 4. С. 92 – 98.
2. Zautorova Je.V. Rol' informacionno-kommunikativnyh tehnologij v uchebnom processe obrazovatel'noj organizacii. Opyt obrazovatel'noj organizacii v sfere formirovanija cifrovnyh navykov: materialy Vseros. nauch.-metodicheskoy konf. s mezhdunarodnym uchastiem (Cheboksary, 31 dek. 2019 g.). redkol.: N.M. Gur'eva i dr. Cheboksary: ID «Sreda», 2019. S. 27 – 30. ISBN 978-5-907313-01-9

3. Romanova I.I., Nikitina A.S., Solov'eva M.S. Vlijanie sovremennyh tehnologij i seti internet na process obuchenija. Razvitie sistemy obrazovanija: teorija, metodologija, opyt: sbornik sta-tej. Cheboksary: ID «Sreda», 2019. S. 43 – 47. ISBN 978-5-6043758-1-5
4. Gafarov A.A. Metodika prepodavanija setevyh tehnologij s primeneniem programmy Cisco Packet Tracer. Cifrovaja transformacija obrazovanija: sostojanie i perspektivy. Materialy I Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii. 1 ijulja – 3 ijulja 2022 goda. Mahachkala, Respublika Dagestan. Mahachkala: Izdatel'stvo ALEF, 2022. S. 55 – 60.
5. Gafarov A.A. Primenenie Cisco Packet Tracer v prepodavanii lokal'nyh setej. Rossijskaja nauka v sovremenom mire: Sbornik statej XLVI mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii. Chast' I. Moskva: «Nauchno-izdatel'skij centr «Aktual'nost'.RF», 2022. S. 173 – 176.
6. Kulikova N.Ju. Obrazovatel'naja onlajn-platforma kak faktor izuchenija interaktivnyh tehnologij obuchenija v uslovijah setevogo vzaimodejstvija. Mir nauki. Pedagogika i psihologija. 2020. № 4. S. 29 – 42. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatel'naja-onlajn-platforma-kak-faktor-izuchenija-interaktivnyh-tehnologij-obuchenija-v-uslovijah-setevogo-vzaimodejstvija>
7. Zvereva T.S., Manakova E.O., Manakov A.S. Modul'noe obuchenie v shkole. Innovacionnye metody obuchenija i vospitanija: sbornik statej Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii. Penza: MCNS «NAUKA i prosveshhenie», 2020. S. 145 – 147. ISBN 978-5-00159-512-0
8. Buslova N.S., Alekseevnina A.K. Opyt organizacii processa obuchenija informatike s primeneniem modul'noj tekhnologii. Obzor pedagogicheskikh issledovanij. 2021. T. 3. № 7. S. 50 – 57.
9. Gorbuzova M.S., Smykovskaya T.K. Informacionnyj kontent zadaniy po informatike dlya formirovaniya tekhnologicheskikh umenij u studentov vuzov. Sovremennyy uchenyj. 2021. № 5. S. 85 – 90.
10. Gafarov A.A. Metody obuchenija budushhih prepodavatelej informatiki mul'timedijnym i setevym tehnologijam. Jelektronnyj zhurnal «Istoricheskaja i social'no-obrazovatel'naja mysl'» [Sajt]. 2021. T. 13. № 4. S. 124 – 137. URL: <https://www.hist-edu.ru/index.php/hist/article/view/3629>

*Gafarov A.A.,  
Ganja State University, Azerbaijan*

### **Technique of training of the future teachers of computer science to modern network technologies**

**Abstract: introduction:** in the article progressive, vanguard to methodology of teaching of modern network technologies, including various electronic tutorials and the differentiated modular approach are considered.

**Materials and methods:** Use of the modular approach in the course of preparation of the future teachers of computer science allows to concern individually each pupil, in details to reveal level of its knowledge on all themes. Hence, such methodology gives the chance to define, what themes are poorly acquired to the pupil and what questions need to give more attention. For example, problems on calculation of quantity of the information, speed of reception and an information transfer are somewhat problematic for pupils. The decision of such problems should be accompanied reduction of the various real facts, showing transition schemes between information units. In these and other questions it is important to use modern electronic boards, projectors and other multimedia technologies for increase of interest of pupils.

**Results:** Modern network technologies play the important role in a daily life. Each person uses Internet-services, keeps in contact with the family, does various orders through the Internet. For the correct and universal organization of all planned tasks the knowledge of modern network technologies, both technical, and program is required. In this plan it is possible to reduce considerably time for the decision of those or other problems, to save material expenses on the decision of essential problems. So, scientific novelty of article consists of working out of essentially new technique of teaching of network technologies on the basis of the differentiated modular approach with application of electronic tutorials. Such technique has exclusive value in preparation of highly skilled experts and the future teachers of computer science.

#### **Discussion and Conclusions:**

- it is very important to use various interactive means (an electronic board, the projectors, specially prepared presentations) for increase of presentation and level of interest of pupils

- It is necessary to develop the modular approach with consecutive mastering of a teaching material and parallel testing of knowledge and abilities of pupils

**Keywords:** technique of training to computer science, software, hardware, the Internet, the principle of modularity, the differentiated approach, network technologies, electronic tutorials

**For citation:** Gafarov A.A. Technique of training of the future teachers of computer science to modern network technologies. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 189 – 193.

*Антонова Ю.Т., кандидат педагогических наук, доцент,  
Аммосова Т.А.,  
Захарова Д.П.,  
Потапова Н.Г.,  
Северо-Восточный федеральный университет*

### **Роль педагогической составляющей в процессе патриотического воспитания старшеклассников**

**Аннотация:** в статье рассматривается роль педагогической составляющей в процессе патриотического воспитания старшеклассников. Автор дает общее определение понятия «патриотизм», а также рассматривает его как личностную характеристику человека, указывает особенности патриотического воспитания школьников, а также проявление патриотического воспитания взрослого человека. В статье приводятся основные факторы, которые оказывают положительное влияние на формирование патриотического воспитания школьников, а также дается их краткая характеристика. Автор рассматривает основные направления, по которым следует работать педагогам в школе с целью формирования чувства патриотизма у подрастающего поколения, а также перечисляет материально технические компоненты, которые помогут педагогу привить чувство патриотизма современным школьникам и развить их гражданственность.

**Ключевые слова:** патриотизм, патриотическое воспитание, гражданственность, педагогические условия обучения и воспитания, формирование педагогического воспитания

**Для цитирования:** Антонова Ю.Т., Аммосова Т.А., Захарова Д.П., Потапова Н.Г. Роль педагогической составляющей в процессе патриотического воспитания старшеклассников // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 194 – 197.

Среди множества задач, которые ставятся в настоящее время перед современной школой, одной из главных является формирование патриотического воспитания подрастающего поколения.

Патриотизм – это важнейшее духовное достояние личности, которое отражает ее развитие в разных аспектах. Проявление патриотизма наблюдается при самореализации личности в различных сферах деятельности, если данная деятельность направлена на поддержание блага Отечества. Очень важно, чтобы еще в школе у подрастающего поколения сформировалось чувство гордости за свой народ и за свою Родину, а также чувство уважения к достойным страницам прошлого и чувство гордости великими свершениями своего народа.

У человека патриотизм начинает зарождаться еще в раннем детстве, вместе с возникновением любви к его «малой родине», а проявляется, наоборот, в период совершения более осознанных поступков. При этом нужно отметить, что формирование патриотических чувств человека происходит по очень непростому пути, состоящему из целого ряда этапов, прохождение которых и приводит человека к формированию его патриотического самосознания.

В общем понятие «патриотизм» подразумевает преданность Отечеству, а также желание и стремление служить его интересам. Однако, с точки зрения характеристики личности под патриотизмом можно понимать нравственные идеалы и нормы поведения личности.

И.А. Агапова считает, что патриотизм может быть выражен в следующем:

- привязанности к местам, в которых человек родился и вырос;
- уважительном отношении к языку своего народа;
- заботе об интересах Родины;
- отстаивании чести и достоинства Родины, осознании своего долга перед ней;
- проявлении верности Родине;
- чувстве уважения к Родине и ее народу, а также обычаям и традициям;
- чувстве ответственности за судьбу государства и его народа, которое проявляется в стремлении посвятить свой труд расцвету Родины;
- проявлении гуманизма и милосердия [1].

Патриотическое воспитание ставит перед собой главную цель – сформировать в обучающихся личность, способную выполнять гражданские обязанности перед своей Родиной как в мирное, так и в военное время. Современная школа играет огромную роль в выполнении данной цели.

В настоящее время, к сожалению, даже в учебниках по истории не так много внимания уделяется роли нашего народа в победе в Великой Отечественной Войне. Поэтому у современных школьников отсутству-

ют знания о тех, благодаря кому они могут наслаждаться своим настоящим и будущим. Школьники не имеют идеалы. Возможно, это и спровоцировало нежелание современных молодых людей служить в армии, несмотря на то, что, согласно Конституции Российской Федерации, это является их священной обязанностью.

По мнению А.Н. Вырщикова, чтобы сформировать чувство патриотизма у современных школьников, необходимо с детства прививать им любовь к Родине и растить в них благородных людей, всегда готовых совершить подвиг ради своей Родины [4].

В то же время Н.К. Беспятова считает, что в современной школе развить чувство патриотизма у школьников можно, если вовлечь их в работу с историческими материалами, в ходе выполнения которой будут раскрыты не только традиции народа, но и его героические подвиги [3]. Ведь на данном этапе становления личности подрастающего поколения очень важно направить только зарождающееся чувство патриотизма в нужное русло и дать ему возможность реализации. Основная задача педагога состоит в том, чтобы, создав определенные педагогические условия, развить у школьников чувство патриотизма.

При получении в школе первой профориентации, дети знакомятся с различными профессиями, в том числе и военной направленности. Перед педагогами в этот период ставится очень сложная задача – подготовить будущих защитников Родины, поэтому очень важно особое внимание уделить подбору методов, средств и приемов, способствующих развитию у школьников чувства патриотизма.

По мнению Г.Я. Гревцевой, при формировании патриотического воспитания школьников, педагог должен работать по следующим направлениям:

1. Знакомство учащихся с боевыми традициями народа и Вооруженных Сил.
2. Организация и проведение военно-спортивных игр.
3. Организация оборонно-спортивных лагерей, военных сборов для старшеклассников, ведение военно-патриотических кружков [5].

Таким образом, основная цель работы учителя по формированию патриотического воспитания школьников состоит в том, чтобы развить у них важнейшие ценности, основанные на желании прийти на помощь своей Родине.

По мнению М.А. Шолоховой, можно выделить следующие факторы, которые способствуют формированию гражданственности у школьников:

1. Знание отечественной истории.
2. Единая общенациональная идея.
3. Пример гражданского поведения.
4. Организация учебного процесса.
5. Культурно-образовательная среда [6].

Рассмотрим каждый из вышеперечисленных факторов более подробно.

1. Единая общенациональная идея. Основное содержание идеи заключается в том, что в современном государстве должны присутствовать принципы гражданского демократического общества. В то время, как единство данной идеи основывается на ее распространении на территории всего государства. Особенность данного фактора заключается в том, что, независимо от того, какой статус имеет человек в обществе или какое социальное положение занимает в нем, требования, предъявляемые к нему как к гражданину не должны меняться.

2. Пример гражданского поведения. В процессе формирования личности гражданина школьникам необходим пример гражданского поведения. В роли данного примера может выступать какой-либо государственный лидер и его деятельность, общественный деятель, либо взаимоотношения школьника со сверстниками и с членами его семьи, что является основополагающим примером в данном вопросе. Именно пример гражданского поведения членов семьи обучающихся оказывает приоритетное влияние на становление личности гражданина в школе, ведь для данного возраста авторитет членов семьи является ведущим.

3. Знание отечественной истории. Одним из условий результативности формирования гражданственности является опора на знание основных исторических фактов своей страны. К данному фактору можно отнести не только знания по истории России, но и знания в гражданско-правовой сфере. Поэтому данному фактору следует дать второе название – «гражданские знания».

4. «Культурно-образовательная среда». Данный фактор представляет собой обогащение школьников ценностями художественной культуры, посещение выставок и музеев патриотической тематики, просмотр спектаклей патриотического содержания, знакомство с различными достопримечательностями нашей Родины. По мнению М.А. Шолоховой, формировать гражданственность школьников нужно, погружая их в культурную среду, в которой содержатся примеры норм и правил поведения человека, но не представлены

общие требования того, какими ценностями должен обладать человек и какие нормы поведения для себя выбирать [6]. Знакомство школьников с достижениями народов России окажет положительное влияние на формирование их гражданственности.

5. «Организация учебного процесса». Для того, чтобы учебный процесс способствовал формированию гражданственности школьников, необходимо чтобы он был системно организованным и включал в себя участие школьников в социально-значимых мероприятиях, например, помощь ветеранам, смотр военно-патриотических песен. Однако, педагоги должны помнить, что включать в образовательный процесс социально-значимые мероприятия патриотической направленности следует, придерживаясь определенной системы, чтобы образовательный процесс не представлял собой хаотичный набор мероприятий.

Таким образом, формирование гражданственности школьников также зависит от социокультурной среды, в которой находится школьник, и от того, влиянию каких факторов он подвержен. Поэтому при организации учебного и воспитательного процесса педагогу следует учитывать перечисленные факторы формирования гражданственности школьников.

Г.Я Гревцева считает, что педагогу необходимо осуществлять патриотическое воспитание по трем основным компонентам: организационный, образовательный и материально-технический [5].

Организационный компонент представляет собой комплекс мероприятий патриотической направленности.

Под образовательными условиями понимают теоретические и научно-практические положения, по которым осуществляется патриотическое воспитание школьников.

Материально-технический компонент включает в себя специально оборудованные кабинеты для проведения занятий военно-патриотической направленности, школьные военно-патриотические музеи, военно-патриотические клубы, учебную литературу.

Все три компонента неразрывно связаны между собой, и лишь комплексное их использование педагогами в школе способствует достижению главной цели по формированию патриотического воспитания школьников.

Правильно оборудованный кабинет ОБЖ может стать воспитательным центром работы по патриотическому воспитанию в школе. В таком кабинете будет уместным проведение встреч с военнослужащими и ветеранами войны, уроки Мужества, тематические беседы и классные часы.

Также эффективным средством патриотического воспитания является создание в школе музейной комнаты и совместная работа педагога и учащихся по ее функционированию.

Таким образом, педагоги, работающие в школе, должны взять на себя задачу формирования патриотического воспитания школьников. Выполнить данную задачу возможно, если развить у школьников две важнейшие ценности – чувство патриотизма и гражданственность, а это возможно за счет создания определенных педагогических условий, направленных на воспитание гражданина-патриота.

### Литература

1. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе. М.: Айрис-Пресс, 2002. 212 с.
2. Асмолова А.Г. Психологическая стратегия воспитания личности. М.: Просвещение, 2020. 254 с.
3. Беспятова Н.К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации. М.: Айрис-Пресс, 2019. 192 с.
4. Выршиков А.Н. Патриотическое воспитание молодежи в современном российском обществе. Волгоград: ПринТерра, 2008. 162 с.
5. Гревцева Г.Я. Воспитание гражданственности и патриотизма молодежи: исторический аспект // Вестник челябинского государственного педагогического университета. 2019. № 6. С. 27 – 32.
6. Шолохова М.А. Проблемы формирования гражданственности. М.: Просвещение, 2020. 271 с.

### References

1. Agapova I.A. Patrioticheskoe vospitanie v shkole. M.: Ajris-Press, 2002. 212 s.
2. Asmolova A.G. Psihologicheskaja strategija vospitanija lichnosti. M.: Prosveshhenie, 2020. 254 s.
3. Bepjatova N.K. Voenno-patrioticheskoe vospitanie detej i podrostkov kak sredstvo socializacii. M.: Ajris-Press, 2019. 192 s.
4. Vyrshnikov A.N. Patrioticheskoe vospitanie molodezhi v sovremennom rossijskom obshhestve. Volgograd: PrinTerra, 2008. 162 s.
5. Grevceva G.Ja. Vospitanie grazhdanstvennosti i patriotizma molodezhi: istoricheskij aspekt. Vestnik cheljabinskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. 2019. № 6. S. 27 – 32.
6. Sholohova M.A. Problemy formirovanija grazhdanstvennosti. M.: Prosveshhenie, 2020. 271 s.

*Antonova Yu.T., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Ammosova T.A.,  
Zakharova D.P.,  
Potapova N.G.,  
North-Eastern Federal University*

**The role of the pedagogical component in the process of patriotic education of high school students**

**Abstract:** the article examines the role of the pedagogical component in the process of patriotic education of high school students. The author gives a general definition of the concept of "patriotism", and also considers it as a personal characteristic of a person, indicates the features of patriotic education of schoolchildren, as well as the manifestation of patriotic education of an adult. The article presents the main factors that have a positive impact on the formation of patriotic education of schoolchildren, and also gives a brief description of them. The author examines the main directions in which teachers should work at school in order to form a sense of patriotism among the younger generation, and also lists the material and technical components that will help the teacher instill a sense of patriotism in modern schoolchildren and develop their citizenship.

**Keywords:** patriotism, patriotic education, citizenship, pedagogical conditions of education and upbringing, formation of pedagogical education

**For citation:** Antonova Yu.T., Ammosova T.A., Zakharova D.P., Potapova N.G. The role of the pedagogical component in the process of patriotic education of high school students. *Pedagogical Education*. 2023. 4 (6). P. 194 – 197.

*Епанешников В.В., кандидат педагогических наук, доцент,  
Исламов А.Э., кандидат педагогических наук, доцент,  
Казанский (Приволжский) федеральный университет*

### Вопросы цифровизации технологического образования

**Аннотация:** в российской системе образования переход на дистанционное обучение учебных заведений из-за распространения коронавирусной инфекцией сформировал новую проблему по поводу эффективности такого формата обучения, при этом немаловажным вопросом указывается возможность все большей цифровизации образования после пандемии COVID-19. В статье рассматриваются основные вопросы организации цифровизации технологического образования на данном этапе, а также какие возможные последствия могут возникнуть в связи с этим в будущем. Отмечается, что цифровизация технологического образования - это процесс внедрения цифровых технологий в преподавание предметной области «Технология». Целью этого процесса является улучшение качества образования, повышение эффективности обучения и подготовки обучающихся к дальнейшей работе в технических профессиях. Цифровизация технологического образования может включать в себя использование виртуальной и дополненной реальности для создания интерактивных симуляций и тренировок; применение облачных сервисов и платформ для доступа к образовательным материалам и совместной работы; использование различных видеоуроков и онлайн-курсов для дистанционного обучения. Цифровизация технологического образования имеет большой потенциал для современного обучения и может значительно повысить качество образования. Однако, для ее успешного внедрения необходимо обеспечить соответствующую техническую инфраструктуру, грамотно подобранные образовательные ресурсы и подходящую методическую базу, а также высококвалифицированных преподавателей.

**Ключевые слова:** технологическое образование, электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, пандемия

**Для цитирования:** Епанешников В.В., Исламов А.Э. Вопросы цифровизации технологического образования // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 198 – 202.

В Российской Федерации традиционно значительное внимание уделяется технологическому образованию. Вместе с тем технологическое образование пока недостаточно развито по современным меркам, школьники не принимают активного участия в сотрудничестве с технологическими компаниями для разработки собственных проектов и решения прикладных социально-значимых задач.

Технологическое образование сегодня имеет стратегическое значение для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития Российской Федерации. Однако, продолжают существовать важные системные барьеры, препятствующие развитию предметной области «Технология». Прежде всего они проявляются в:

- консервативном понимании содержания технологического образования - в переходе от изучения традиционных технологий к инновационным, определяющим перспективы научно-технологического развития;
- отставании темпов развития дополнительного инженерно-технического образования от мировых уровней;
- недостатке высококвалифицированных педагогических кадров для реализации учебно-воспитательного процесса и развития технологического образования;
- ухудшении инвестиционного климата и сокращении финансирования проектов, макроэкономической нестабильности, разрыве или ослаблении международных связей.

Без преодоления этих системных барьеров будет невозможно успешное развитие технологического образования в России.

Одним из решений обозначенных проблем, видится в разработке цифровых инструментов (платформ дистанционного образования, технологий виртуальной и дополненной реальности, симуляторов и эмуляторов процессов и др.), позволяющих открыть доступ для взаимодействия между участниками рынка образовательных услуг, государственными организациями и участниками образовательного процесса. Реализация подобных форм организации учебно-воспитательного процесса через цифровые технологии и алгоритмизированные формы потребления в виртуальном пространстве, позволяет достигать образовательных результатов дистанционно и в онлайн-режиме [4].

Пандемия COVID-19 послужила катализатором для ускорения цифровых преобразований в образовательном процессе. В результате были внедрены новые цифровые решения - образовательные платформы и программы, а существующие системы дистанционного обучения были значительно улучшены. Несмотря на то, что тенденции к дистанционному образованию уже существовали, образовательное сообщество оказалось готовым к некоторым из них. Важно отметить, что в настоящее время цифровизация – это не просто будущее, а реальность [8, с. 51].

В Российской Федерации начало функционирования дистанционного обучения в российских образовательных организациях было введено Приказом Минобрнауки №398 «О деятельности организаций, находящихся в ведении Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации» от 14.03.2020 г. [1]. В тот период в системе образования возникли активные дебаты относительно эффективности достигнутых образовательных результатов в рамках организованного дистанционного формата обучения, который был введен временно в связи с пандемией. Главным аргументом в ответ на эти дискуссии было утверждение о том, что дистанционное обучение, как одна из форм цифровизации, было внедрено в срочном порядке ввиду обстоятельств, связанных с пандемией.

Современное общество сильно изменилось за последние годы, модернизируя все виды образования, и технологическое образование, в частности. Образовательные учреждения должны не только предоставлять информацию, но и способствовать подготовке вполне компетентных людей, способных принимать самостоятельные решения, способных работать в группах, адаптироваться к меняющейся среде и применять свои знания на практике. Традиционное образование на сегодняшний день перестало отвечать запросам общества. Получить положительный результат возможно лишь при применении компетентностного подхода в образовании. Использование новых образовательных технологий и совершенствование существующих являются первостепенными целями в подготовке будущих специалистов. На данном этапе развития обучающимся важно быть готовыми к инновационной деятельности, поскольку цифровизация происходит в каждой сфере, только так они могут организовать эффективную и качественную работу в изменившихся условиях.

Цифровизация технологического образования – это внедрение в образовательный процесс новых информационных технологий и инновационных программ, реализуемых при помощи средств цифровизации [2, с. 45].

Так, дистанционное онлайн-обучение не является чем-то новым в сфере технологического образования, особенно в частных школах и онлайн-курсах. В современной виртуальной среде существует множество предложений, различающихся по сложности, длительности и информативности.

С технической точки зрения цифровизация технологического образования ничем не отличается от цифровизации других областей образования. Общепринятые методы обучения могут быть использованы в гуманитарных и общеобразовательных науках. Однако реализация содержания технологического образования имеет определенные особенности [3, с. 65].

При этом, у учащихся имеются возможности приобрести навыки проектирования в компьютерных системах, позволяющие быстрее осваивать специализированные программы или использовать их в образовательном процессе. С другой стороны, программы, лабораторные работы и их оценка занимают больше времени. Отказаться от рисования «от руки» на бумаге в целях снижения нагрузки не представляется возможным.

Применение цифровизации в технологическом образовании имеет и другие положительные стороны, особенно усиление взаимодействия между государственным и частным секторами в системе образования. За последний год образовательные сообщества по всей стране начали создавать и расширять партнерские отношения с образовательным сообществом, разрабатывать платформенные решения и создавать серию онлайн-курсов, чтобы помочь успешно реализовать образовательные процессы [9]. Кроме того, прогресс в цифровизации технологического образования положительно влияет на образовательный процесс, что повышает гибкость образовательной системы.

Вместе с тем, однако, всегда можно обнаружить недостатки, например недостаточную материально-техническую базу. Наблюдается также неспособность учителей интегрировать цифровые ресурсы в образовательную программу и отсутствие мультимедийного оборудования для использования цифровых технологий [7, с. 96].

В этой новой системе субъектность учителя (знания, дидактические и методические навыки, поведение и стиль общения, опыт и т.д.) трансформируется или, по крайней мере, не остается монополярной. Масштабы и значимость информации в реальном времени все меньше и меньше, она выходит за границы образовательного процесса и уступает место искусственному интеллекту, цифровым платформам, контенту

и иным цифровым нововведениям с практически неограниченными информационными и коммуникативными возможностями. Изменения в этом базовом элементе, на котором базируются все многоуровневые образовательные системы, приводят к институциональной перестройке организационной структуры всей образовательной системы, формы, структуры и функции организационных процессов, ведущих к социальным навыкам и передачи знаний новым поколениям.

Помимо указанных негативных сторон цифровизации технологического образования можно также отметить, что образование ослабляется в основном из-за отсутствия базовых навыков использования цифровых инструментов и отсутствия базовой информации о самом процессе. Также не у всех учащихся есть возможности для участия в реализации цифрового образования. Иными словами, возникает вопрос о равных возможностях участия обучающихся в образовательном процессе.

В новой архитектуре образовательного пространства технологическое образование является социальным институтом и глобальным рынком образования, науки и инноваций. Таким образом, цифровая революция в техническом образовании открыла совершенно новую эру эффективных информационных и коммуникационных элементов национальных систем образования, которые создали новые и почти безграничные возможности для глобализации образования, работы и институционального взаимодействия в соответствии с моделями спроса четвертой промышленной революции и динамичными моделями спроса на рынке образовательных продуктов и услуг.

Цифровые системы, как правило, делают акцент на формальных аспектах образовательного процесса, а не на самом обучении. Фокус образовательных организаций часто выражается в развитии образовательных технологий, а не улучшение содержания учебного процесса и учебного материала [6, с. 18].

Пандемия, ускорившая цифровизацию образования, продемонстрировала устойчивость навыков и цифровых компетенций, полученных педагогами и обучающимися, которые быстро адаптируются к инновационному обучению. В то же время это отражается, в том числе, на недостаточной психологической подготовке учащихся и преподавателей к данной педагогической модели.

Таким образом, пандемия лишь стала катализатором изменений в образовании и науке, побуждая к более активным действиям и новым методам обучения. В сфере образования появился новый толчок, в связи с которым происходит совершенствование использования цифровых инструментов в образовательных целях. Наиболее эффективным методом является комплексный подход, сочетающий классическую учебную программу с онлайн-форматом обучения.

В системе образования социальное пространство образовательных организаций было разделено на реальную и виртуальную жизнь, поэтому необходимо было максимально быстро адаптироваться к нововведениям. Социальные и профессиональные изменения в системе образования оцениваются от полностью положительных до отрицательных [5, с. 154].

Условия, необходимые для осуществления данной подготовки, определяются с учетом существующих проблем технологического образования:

- компетентностный подход должен быть основой для продуманного развития цифровизации технологического образования;
- непрерывность образовательного процесса в меняющихся обстоятельствах;
- помимо рефлексивно-аналитического обучения и проектного элемента, обучение должно проходить в рамках инновационной деятельности;
- непрерывность обучения должна существовать и в процессе достижения цели (задача - процесс выполнения - новая задача - процесс получения нового результата и т. д.);
- важно уметь представлять возможное будущее, творческий элемент этого будущего.

За столь короткий промежуток времени бурного развития цифровых технологий в образовательные институты были внедрены различные технологии, такие как дистанционное обучение, электронное образование, онлайн-образование, искусственный интеллект, большие данные (Big Data), виртуальная и дополненная реальность, образовательные онлайн-платформы, профессиональные социальные сети, цифровые технологии управления, контроля и оценки эффективности образовательного процесса. Был создан кластер сетевых образовательных структур и интеграционных форм научно-образовательной деятельности, а также реализованы другие инновационные подходы. В такой ситуации отставание в процессе цифровизации технологического образования эквивалентно замедлению развития передовых производственных технологий и воспроизводству интеллектуального капитала.

В результате модернизации образовательной системы были внедрены новые технологии, что привело к улучшению качества технологического образования. Теперь обучение непосредственно связано с жизненными ситуациями, а одной из важных задач образовательного процесса является высокоэффективная подготовка к общественно-полезной трудовой деятельности. В связи с высокими

требованиями к адаптивным способностям человека к различным ситуациям, образовательный и воспитательный процесс становится прогрессивно-развивающим.

Государственные проекты цифровизации образовательной системы значительно расширяют технологические ресурсы и инструментальные возможности организации образовательного процесса, создавая дополнительные условия для развития. Опыт институционального развития технологического образования в России за последнее десятилетие подтверждает, что даже в эпоху цифровой революции проекты продолжают играть важную роль в качестве интеллектуальной платформы для всего образовательного пространства. Это проявляется, в том числе, в динамичном развитии горизонтальных связей между образовательными организациями, формирующими образовательно-инновационные экосистемы, такие как «Дома научных коллабораций», «Точки роста» и других научно-образовательных центров. Эти экосистемы объединяют свои интеллектуальные потенциалы, включая технологии и ресурсы цифровизации.

Таким образом, цифровизация технологического образования имеет место быть. Однако традиционные подходы при очном взаимодействии участников образовательного процесса, на наш взгляд являются более эффективными. Процесс адаптации к изменяющейся внешней среде и переходу к работе в онлайн-формате в технологическом образовании сопровождаются рядом сложностей. Они включают проблемы с техникой, недостатком соответствующих навыков у преподавателей, конкуренцию за внимание обучающихся и недоверие к качеству онлайн-обучения. Чтобы преодолеть эти проблемы, необходимо ориентироваться на базовые духовные ценности человека, эффективное социальное взаимодействие, сотрудничество и ответственность в образовательном процессе.

### Литература

1. О деятельности организаций, находящихся в ведении Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации: Приказ Минобрнауки России от 14.03.2020 № 398. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73645130/>
2. Дикова Т.В., Смирнова Е.А., Шибукоев А.А. Актуальные проблемы технологического образования, изменение содержания деятельности учителя технологии в условиях модернизации технологического образования российских школ // Современное педагогическое образование. 2021. № 1. С. 43 – 48.
3. Коваленко Ю.А., Тихонова Н.В. Дистанционное обучение: проблемы и перспективы // Технологическое образование в образовательных организациях: опыт, проблемы, перспективы: сб. науч. ст. Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2021. С. 67 – 71.
4. Колесникова Е.Ю. Цифровая революция в образовании: возможности и риски // Научная мысль Кавказа. 2022. № 1 (109). С. 26 – 37.
5. Оборин М.С. Влияние пандемии COVID-19 на образовательный процесс // Сервис в России и за рубежом. 2020. Т. 14. № 5. С. 153 – 163.
6. Плужникова, Н.Н. Цифровизация образования в период пандемии: социальные вызовы и риски // Logos et Praxis. 2021. Т. 20. № 1. С. 15 – 22.
7. Стрелкова, И.А. Актуальные аспекты цифровизации российского образования // Социальные новации и социальные науки. Москва: ИНИОН РАН, 2021. № 1. С. 96 – 100.
8. Шмурыгина О.В. Образовательный процесс в условиях пандемии // Профессиональное образование и рынок труда. 2020. № 2. С. 51 – 52.
9. Tam G. 3 ways the coronavirus pandemic could reshape education. Available from: <https://www.wefomm.org/agenda/2020/03/3-ways-coronavirus-is-reshaping-education-and-what-changes-might-be-here-to-stay> (accessed: 18.03.2023)

### References

1. O dejatel'nosti organizacij, nahodjashhihsja v vedenii Ministerstva nauki i vysshego obrazovanija Rossijskoj Federacii, v uslovijah preduprezhdenija rasprostraneniya novoj koronavirusnoj infekcii na territorii Rossijskoj Federacii: Prikaz Minobrnauki Rossii ot 14.03.2020 № 398. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73645130/>
2. Dikova T.V., Smirnova E.A., Shibukov A.A. Aktual'nye problemy tehnologicheskogo obrazovanija, izmenenie soderzhanija dejatel'nosti uchitelja tehnologii v uslovijah modernizacii tehnologicheskogo obrazovanija rossijskikh shkol. Sovremennoe pedagogicheskoe obrazovanie. 2021. № 1. S. 43 – 48.
3. Kovalenko Ju.A., Tihonova N.V. Distancionnoe obuchenie: problemy i perspektivy. Tehnologicheskoe obrazovanie v obrazovatel'nyh organizacijah: opyt, problemy, perspektivy: sb. nauch. st. Cheboksary: Chuvash. gos. ped. un-t, 2021. S. 67 – 71.

4. Kolesnikova E.Ju. Cifrovaja revoljucija v obrazovanii: vozmozhnosti i riski. Nauchnaja mysl' Kavkaza. 2022. № 1 (109). S. 26 – 37.
5. Oborin M.S. Vlijanie pandemii COVID-19 na obrazovatel'nyj process. Servis v Rossii i za rubezhom. 2020. T. 14. № 5. S. 153 – 163.
6. Pluzhnikova, N.N. Cifrovizacija obrazovanija v period pandemii: social'nye vyzovy i riski. Logos et Praxis. 2021. T. 20. № 1. S. 15 – 22.
7. Strelkova, I.A. Aktual'nye aspekty cifrovizacii rossijskogo obrazovanija. Social'nye novacii i social'nye nauki. Moskva: INION RAN, 2021. № 1. S. 96 – 100.
8. Shmurygina O.V. Obrazovatel'nyj process v uslovijah pandemii. Professional'noe obrazovanie i rynek truda. 2020. № 2. S. 51 – 52.
9. Tam G. 3 ways the coronavirus pandemic could reshape education. Available from: <https://www.wefomm.org/agenda/2020/03/3-ways-coronavirus-is-reshaping-education-and-what-changes-might-be-here-to-stay> (accessed: 18.03.2023)

*Epaneshnikov V.V., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Islamov A.E., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Kazan (Volga Region) Federal University*

### **Issues of digitalization of technological education**

**Abstract:** in the Russian education system, the transition to distance learning of educational institutions due to the spread of coronavirus infection has created a new problem regarding the effectiveness of this format of education, while an important issue is the possibility of increasing digitalization of education after the COVID-19 pandemic. The article discusses the main issues of organizing the digitalization of technological education at this stage, as well as what possible consequences may arise in connection with this in the future. It is noted that the digitalization of technological education is the process of introducing digital technologies into the teaching of the subject area "Technology". The purpose of this process is to improve the quality of education, increase the effectiveness of training and prepare students for further work in technical professions. The digitalization of technology education may include the use of virtual and augmented reality to create interactive simulations and training; the use of cloud services and platforms for access to educational materials and collaboration; use of various video tutorials and online courses for distance learning. The digitalization of technological education has great potential for modern learning and can significantly improve the quality of education. However, for its successful implementation, it is necessary to provide an appropriate technical infrastructure, well-chosen educational resources and a suitable methodological base, as well as highly qualified teachers.

**Keywords:** technological education, e-learning, distance learning technologies, pandemic

**For citation:** Epaneshnikov V.V., Islamov A.E. Issues of digitalization of technological education. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 198 – 202.

*Колчин И.С.,  
Мирошниченко А.С.,  
Кадеева О.Е., кандидат философских наук, доцент,  
Сырицына В.Н., старший преподаватель,  
Школа педагогики,  
Дальневосточный федеральный университет*

### **Игровой движок Unity как платформа для изучения визуального программирования**

**Аннотация:** целью работы является оценка эффективности использования игрового движка Unity как платформы для изучения визуального программирования на уроках информатики в средних и старших классах средних общеобразовательных учреждений. Авторами выдвинута гипотеза о том, что Unity может быть использован как эффективная платформа для изучения визуальных языков программирования, в т.ч. встроенного в Unity языка Unity Visual Scripting. Исследование является полезным для учителей общих образовательных учреждений и преподавателей дополнительного образования, т.к. предоставляет обзор на одно из современных средств обучения программированию. В процессе исследования авторы пришли к выводу о том, что использование Unity как платформы для изучения визуального программирования является целесообразным, однако возможность такого средства обучения ставится под вопросом.

**Ключевые слова:** информатика, визуальное программирование, программирование, старшая школа, Unity

**Для цитирования:** Колчин И.С., Мирошниченко А.С., Кадеева О.Е., Сырицына В.Н. Игровой движок Unity как платформа для изучения визуального программирования // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 203 – 208.

#### **Введение**

Цель данной работы состоит в проверке гипотезы о том, что изучение визуального программирования в целом и средствами среды разработки Unity, в частности, является целесообразным в условиях современного уровня развития технологий и потребностей рынка труда, а также в связи с психологическими особенностями современных школьников.

В соответствии с целью можно выделить следующие задачи: анализ текущих образовательных программ на предмет изучаемых языков программирования, сравнение особенностей «традиционных» и визуальных языков программирования, анализ принципов программирования на языке Unity Visual Scripting, его синтаксиса, формирование вывода об эффективности Unity как платформы для изучения визуальных языков программирования.

Для более точной оценки целесообразности изучения визуального программирования в современной российской школе необходимо изучить историю внедрения программирования в отечественные образовательные программы, выявить принципы, на которые опирались при выборе конкретных языков программирования и сравнить их с современными потребностями.

#### **Материал и методы работы**

В работе использовались материалы научной литературы и сети Internet. В первой части исследования главным теоретическим методом является анализ. А именно, были проанализированы особенности традиционного программирования, визуального программирования как подвида традиционного, а также особенности визуального программирования в среде разработки Unity. Во второй части исследования была определена единая характеристика визуального программирования на языке Unity Visual Scripting при помощи анализа отдельных компонентов этого языка.

#### **Результаты исследования**

С развитием информационных технологий регулярно возникает проблема разработки более эффективных методов и средств обучения школьников в рамках строго ограниченного по времени курса информатики [1]. На данный момент требования, предъявляемые на рынке труда, не ограничиваются тем набором инструментов и навыков, которыми владеет выпускник общеобразовательной школы. В качестве одной из возможных причин такого расхождения можно выделить тот факт, что образовательные программы не успевают адаптироваться под стремительно-развивающиеся технологии, в связи с чем, в некоторых образовательных программах может наблюдаться существенный разрыв между изучаемым материалом и необходимыми знаниями.

В течение всей истории информатики как отдельного школьного предмета возникал вопрос о разработке специального языка программирования, который был бы прост и понятен ученикам, начинающим изучать алгоритмизацию и программирование [2]. Таким языком стал Pascal – первый полноценный язык програм-

мирования, созданный для обучения (уже впоследствии он выйдет за рамки учебного языка и будет использоваться для решения прикладных задач). Однако важно отметить, что Pascal был разработан в прошлом веке (в 1970 году) [3], а значит стоит учитывать контекст, в котором он разрабатывался. Под контекстом понимаются особенности развития образования, технологий и физиологии детей, которые в настоящее время претерпели значительно изменение. Безусловно, Pascal не дошел до наших дней в первоначальном виде, но это не отменяет вероятных проблем, с которыми могут столкнуться современные школьники при изучении этого языка. Именно поэтому важно дать оценку подобным «старым» языкам, учитывая особенности современной школы и общества.

Для оценки эффективности изучения в современной школе таких языков программирования, как Pascal и Basic, необходимо рассмотреть несколько аспектов.

Во-первых, при выборе языка программирования учитывается его актуальность. На данный момент Pascal является устаревшим, на замену ему пришли другие, более универсальные и автоматизированные языки. Например, популярность приобретает созданный в 90-х годах XX века процедурный высокоуровневый язык программирования Python. Особенностью данного языка является возможность использования готовых конструкций, что значительно упрощает процесс программирования. В отличие от Паскаля, Python имеет более широкое прикладное применение. Он используется при web-разработке, создании программного обеспечения, создании игр и т.д. [4]. С другой стороны, для изучения языка Python требуется больше усилий, а значит его изучение в средних классах может быть проблематичным по причине недостатка времени, отводящегося для изучения информатики (как на базовом, так и профильном уровнях).

Во-вторых, при разработке образовательных программ должны учитываться индивидуальные и общие психологические особенности детей. В настоящее время основным препятствием для изучения как языков программирования, так и большинства естественнонаучных предметов является клиповое мышление, которое свойственно нынешнему поколению школьников. Это явление заключается в затрудненном восприятии текстовой информации, которая не сопровождается визуальными образами. Проблеме клипового мышления посвящено весомое число исследований, однако конкретного решения не найдено. Именно поэтому педагоги все чаще прибегают к использованию новых методов и средств обучения, основанных на особенностях восприятия информации у современных детей. К таким средствам (в контексте изучения языков программирования в средней школе) можно отнести визуальное программирование.

Отличительной особенностью визуального программирования является наличие строгого набора готовых конструкций (блоков) кода, представленных в виде визуальных объектов. При использовании визуальных языков программирования пользователь оперирует исключительно готовым инструментарием и не уделяет внимание изучению синтаксиса используемых конструкций. Таким образом, экономится время, необходимое для изучения языка. Использование визуальных языков программирования можно сравнить с составлением блок-схем при изучении алгоритмизации: учащийся составляет блок-схему из готовых элементов (условных блоков, блоков действий, циклов, блоков работы с данными и так далее). Визуальные языки программирования работают аналогичным образом. В качестве примера визуального средства программирования и возможной альтернативы процедурным языкам, изучаемым в школе на данный момент, может выступить Unity Visual Scripting. Этот язык является одним из встроенных инструментов программирования в игровом движке Unity и позволяет создавать приложения и игры, не изучая язык C#, который является основным инструментом программирования в Unity.

Для оценки Unity Visual Scripting будем использовать сравнительный анализ. В качестве примера для сравнения будем использовать стандартные блок-схемы. Также следует провести сравнение основных алгоритмических конструкций, к использованию которых сводится любой язык программирования, а именно, конструкций следования, ветвления и циклов.

Первым важным отличием визуальных языков программирования является то, что любой визуальный язык программирования основывается на использовании схемы «Событие-действие». Аналогичный механизм используется и при разработке блок-схемы. Однако существует и разница. Так, в блок-схемах используется только одно событие – «Начало». Именно после блока «Начало» ученик описывает остальные блоки программы. В то же время язык Unity Visual Scripting располагает несколькими группами событий: события, происходящие при взаимодействии пользователя с интерфейсом, при взаимодействии объектов, при рендеринге, при анимации, при нажатии клавиш и т.д. Это позволяет программисту реализовывать всевозможные механики при создании приложений и игр (не стоит забывать, что при использовании Unity упор делается именно на разработке всевозможных приложений). Таким образом, при использовании Unity Visual Scripting у обучающегося будет сформировано представление о системе «событий-действий», что в будущем позволит лучше осваивать объектно-ориентированные языки программирования, которые работают по аналогичной схеме (рис. 1).

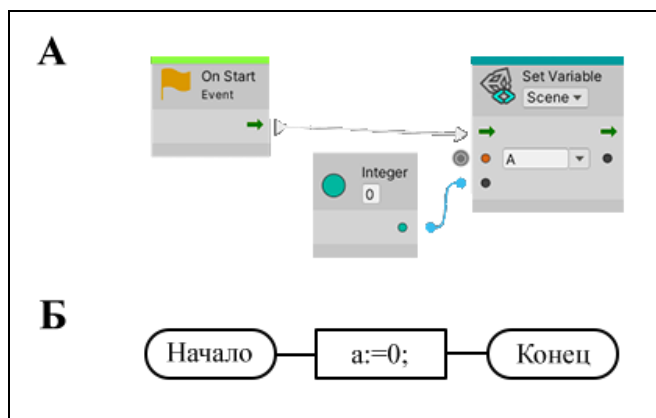


Рис. 1. Сравнение процедуры конкретизации переменных.  
А) Unity Visual Scripting, Б) использование блок-схемы

Второй не менее важной особенностью визуальных языков программирования, как уже говорилось выше, является наличие готовых к использованию конструкций. Это значительно облегчает их изучение, т.к. большинство учащихся сталкивается с трудностями, связанными с синтаксической сложностью, избыточной вариативностью различных решений поставленной задачи и отсутствием наглядного отображения кода программы [5]. Последнее является наиболее весомой проблемой при изучении языков программирования в связи с клиповым мышлением, о котором более подробно говорилось выше. Таким образом, визуальные языки программирования как бы подстраиваются под особенности современного пользователя. С другой стороны, остро встает вопрос о целесообразности таких «приемов», поскольку использование визуальных образов для компенсации клипового мышления только укрепляет эту психологическую особенность. Именно поэтому необходимо разработать такую образовательную программу, в которой бы соблюдался баланс между использованием визуального и традиционного программирования. Это является непростой задачей, поэтому данная проблема требует отдельных подробных исследований.

Еще одной проблемой, с которой сталкиваются учащиеся при изучении языков программирования, является понимание механизма работы типов данных в программировании. Тип данных определяет то, в каком виде информация хранится и как обрабатывается в компьютере. В основном выделяют несколько типов данных: целый, вещественный, логический, символьный, строковый и т.д. Зачастую учащимся трудно отличать их между собой, особенно если речь идет о средних классах. Это можно связать с недостаточными знаниями математики, информатики или особенностями психики учащихся средней школы. Именно поэтому изучению программирования уделяется время в более поздний период. Однако, решением данной проблемы может стать использование визуальных языков программирования, т.к. в них (как следует из названия) все элементы представлены визуально, в том числе и типы данных. Рассмотрим на примере Unity Visual Scripting, как можно познакомить учащихся с понятием «тип данных», используя визуальные образы.

Типы данных в Unity Visual Scripting ничем не отличаются от других языков программирования, единственное отличие заключается в их визуальном представлении (каждому типу данных соответствует определенный цвет). Так, целочисленному типу данных отведен бирюзовый цвет, строковому – оранжевый, вещественному – синий, а за логическим типом данных закреплен фиолетовый цвет и т.д. (рис. 2).

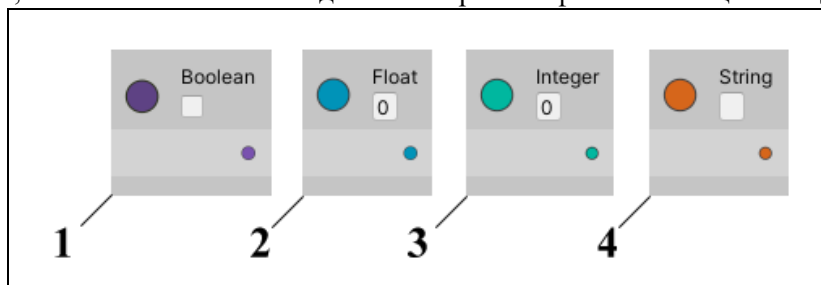


Рис. 2. Визуальное представление типов данных в Unity Visual Scripting.  
1) Логический тип данных, 2) вещественный тип, 3) целочисленный тип 4) строковый тип

Благодаря разным цветам у учащихся в процессе создания программы формируется представление о том, что все данные делятся на несколько типов, используются и обрабатываются по-разному. Так, например, в поле Float (рис. 2) можно ввести исключительно действительное число, в поле string – только строку (текст). В то же время поле Boolean (соответствует логическому типу данных) имеет только чек-бокс, который принимает два значения (рис. 3).

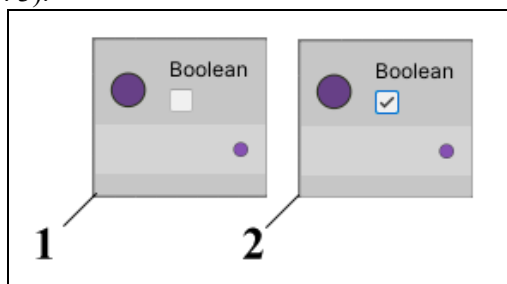


Рис. 3. Поле типа Boolean принимает два значения – checked, unchecked, что соответствует логическим значениям true и false

Описанная выше цветовая маркировка используется не только при объявлении или инициализации переменной, но и во время использования более сложных конструкций. Таким образом, Unity Visual Scripting не позволяет выходить за рамки имеющихся конструкций, а значит при создании программы учащийся не сможет перепутать тип данных, подходящий для конкретной конструкции, что снизит вероятность ошибок и временные затраты. Рассмотрим на примере элементарную задачу по сложению двух целых чисел в Unity Visual Scripting. Для выполнения операции сложения можно использовать готовый блок «Formula», который позволяет пользователю вручную вводит арифметическую операцию, также этот блок имеет единственный параметр, который определяет число переменных «на вход» (по умолчанию две), и один выход, т.е. результат операции (рис. 4).

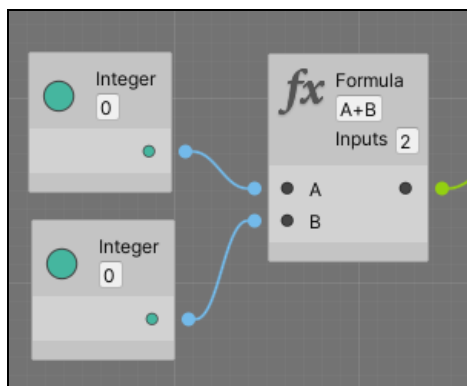


Рис. 4. Решение задачи сложения двух чисел в Unity Visual Scripting при помощи блока «Formula»

Также стоит обратить внимание на то, что все блоки в Unity Visual Scripting связываются так называемыми узлами по схеме «выход – вход». Например, как показано на рис. 4, два блока «Integer» имеют по одному параметру, который определяет значение переменной, и по одному выходу. В то же время, блок «Formula» имеет также один параметр, который определяет, как уже описывалось выше, число входов (в нашем случае два). Перечисленные блоки связываются при помощи узлов, имеющих некоторый цвет, который зависит от типа данных, которые передаются по этим узлам. Таким образом, у пользователя имеется визуальное отображение типов данных, которые используются в тех или иных конструкциях, что значительно повышает читабельность программы, а также помогает легко ориентироваться среди всех конструкций. Аналогичным образом устроены конструкции и других типов, например, логическая операция «И» будет иметь только два входа и один выход, которые будут отмечены фиолетовым цветом (как показано на рис. 2). И в случае, если учащийся захочет передать результат логической операции «И» в другой блок, то сможет это сделать только в том случае, когда этот блок имеет вход фиолетового цвета.

При изучении «традиционных» (не визуальных) языков программирования учащиеся периодически сталкиваются с ошибками, вызванными некорректным использованием типов данных, например, они пытаются применять арифметические операции к логическим переменным, что, естественно, не допустимо. Зачастую это вызывает значительные трудности в обучении школьников, т.к. они не понимают с чем связаны ошибки. В свою очередь описанная система цветовой маркировки типов данных исключает все возможные ошибки, связанные с использованием различных данных. Это значительно экономит время, необходи-

мое на разработку программы, а также формирует у учащихся представление об особенностях работы с различными типами данных.

По такому же принципу в Unity Visual Scripting устроены основные условные и циклические конструкции (рис. 5).

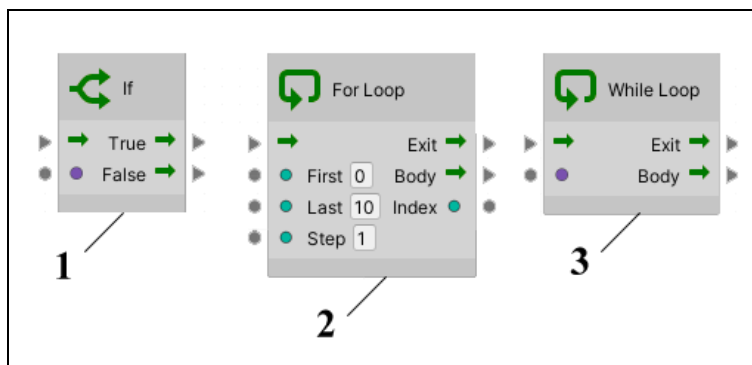


Рис. 5. Некоторые конструкции в Unity Visual Scripting.

1) Условная конструкция «Если», 2) цикл с параметром 3) цикл с предусловием

Каждый из этих блоков имеет входы и выходы, которые маркируются по описанной выше цветовой схеме, что также помогает учащимся понять устройство этих конструкций. Например, в условной конструкции имеется только один вход фиолетового цвета, это сразу говорит пользователю о том, что данный блок работает исключительно с логическими выражениями. Как уже описывалось выше, Unity Visual Scripting основывается на системе «событие-действие», поэтому в каждом блоке присутствуют входы и выходы для событий, они обозначаются зелеными стрелками. На примере той же конструкции «Если» можно заметить, что она имеет два выхода, которые являются событиями. Первый выход обозначается словом «True», т.е. последующие блоки, связанные с этим выходом будут выполнены только если логическое выражение, присоединенное ко входу конструкции «Если», будет иметь истинное значение, иначе будут выполнены блоки, соединенные с выходом «False». Такая визуальная система помогает пользователю не запутаться при создании программы, а у учащихся формируется понимание работы как всех видов конструкций, так и системы «событие-действие», используемой в большинстве объектно-ориентированных языков программирования, в т.ч. при создании компьютерных игр и приложений.

### Заключение

Учитывая перечисленные особенности языка Unity Visual Scripting, можно сделать вывод о том, что игровой движок Unity и язык Unity Visual Scripting может быть эффективной платформой для обучения визуальному программированию в средних и старших классах. Однако помимо явных преимуществ существуют и весомые препятствия, стоящие перед внедрением данной платформы в образовательные программы. Во-первых, главным препятствием является нехватка учебных часов, в связи с чем добавление нового материала возможно только при удалении старого. Этот выбор является серьезной проблемой, которую еще предстоит решить. Во-вторых, не менее сложным препятствием является техническое обеспечение школ, т.к. игровой движок Unity требователен к вычислительным мощностям компьютера. Также еще одной проблемой, препятствующей изучению Unity Visual Scripting, является методическое обеспечение и подготовка преподавательского состава. Это связано с тем, что большинство учебных материалов представлено на английском языке, а изучение Unity не входит в образовательные программы педагогических вузов. Таким образом, можно считать выдвинутую гипотезу доказанной, т.е. использование Unity как платформы для изучения визуальных языков программирования можно назвать целесообразным. Однако возможность такого использования требует отдельных и тщательных исследований.

### Литература

1. Лебедева Т.Н. Становление курса информатики в школьном образовании в период с 1950 г. До 1990 г. // Междисциплинарный диалог: современные тенденции в общественных, гуманитарных, естественных и технических наука. 2014. № 1. С. 296 – 306.
2. Семакин И.Г. Эволюция школьной информатики // Информатика в школе. 2011. № 5. С. 3 – 8.
3. Алексеева В.П., Ковалиева Е.Р. Развитие языков программирования // E-Scio. 2021. № 5. С. 174 – 186.

4. Бухаров Т.А., Нафикова А.Р., Мигранова Е.А. Обзор языка программирования Python и его библиотек // Colloquium-journal. 2019. № 3-1. С. 23 – 25.

5. Каган Э.М. Возможности и перспективы применения технологий и средств визуального программирования при обучении школьников // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Информатизация образования. 2018. № 1. С. 18 – 28.

### References

1. Lebedeva T.N. Stanovlenie kursa informatiki v shkol'nom obrazovanii v period s 1950 g. Do 1990 g. Mezhdisciplinarnyj dialog: sovremennye tendencii v obshhestvennyh, gumanitarnyh, estestvennyh i tehniceskikh nauka. 2014. № 1. S. 296 – 306.

2. Semakin I.G. Jevoľjucija shkol'noj informatiki. Informatika v shkole. 2011. № 5. S. 3 – 8.

3. Alekseeva V.P., Kovalieva E.R. Razvitie jazykov programmirovanija. E-Scio. 2021. № 5. S. 174 – 186.

4. Buharov T.A., Nafikova A.R., Migranova E.A. Obzor jazyka programmirovanija Python i ego bibliotek. Colloquium-journal. 2019. № 3-1. S. 23 – 25.

5. Kagan Je.M. Vozmozhnosti i perspektivy primenenija tehnologij i sredstv vizual'nogo programmirovanija pri obuchenii shkol'nikov. Vestnik Rossijskogo universiteta družby narodov. Serija: Informatizacija obrazovanija. 2018. № 1. S. 18 – 28.

*Kolchin I.S.,  
Miroshnichenko A.S.,  
Kadeeva O.E., Candidate of Philosophical Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Syritsyna V.N., Senior Lecturer,  
School of Pedagogy,  
Far Eastern Federal University*

### Unity game engine as a platform for learning visual programming

**Abstract:** the work devoted is to evaluate the effectiveness of using the Unity game engine as a platform for learning visual programming in computer science lessons in middle and high school schools. The authors put forward a hypothesis that Unity can be used as an effective platform for learning visual programming languages, incl. Unity's built-in Visual Scripting language. The study is useful for teachers of general educational institutions and teachers of additional education, because. provides an overview of one of the modern tools for teaching programming. During the study, the authors came to the conclusion that the use of Unity as a platform for learning visual programming is appropriate, but the possibility of such a learning tool is called into question.

**Keywords:** computer science, visual programming, programming, high school, Unity

**For citation:** Kolchin I.S., Miroshnichenko A.S., Kadeeva O.E., Syritsyna V.N. Unity game engine as a platform for learning visual programming. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 203 – 208.

*Ли Сяоцзюнь, аспирант,  
Аманжолов С.А., доктор педагогических наук, профессор,  
Московский педагогический государственный университет*

### **Влияние цвета на создание детских картин**

**Аннотация:** основной вопрос, изучаемый в данной работе, касается влияния цвета на творчество детей в рисунке и живописи. Этот вопрос имеет актуальное значение для современного развития детского художественного образования и часто упускается из виду педагогами в преподавании искусства. Из множества элементов, составляющих картину, такие как линия, форма и цвет оказывают наибольшее визуальное воздействие на детей, позволяя им распознавать форму и красоту вещей глазами. Из них цвет приобретает все большее значение, поскольку он стимулирует зрительные чувства детей, побуждая их к дальнейшему распознаванию конкретной формы предметов через цвет и, таким образом, формируя детальное понимание и суждение обо всех вещах. Целью данной исследовательской работы является изучение вопроса цвета в детском рисунке для разработки научных стратегий обучения детскому искусству.

**Ключевые слова:** детская живопись, цвет, визуальные образы, художественное образование, эмоциональное выражение

**Для цитирования:** Ли Сяоцзюнь, Аманжолов С.А. Влияние цвета на создание детских картин // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 209 – 212.

“Цвет – своего рода язык живописи, он придает изображению уникальный смысл, он незаменим в любом направлении живописи” [1]. Художники могут выражать свои чувства по отношению к объективному миру через рисунок, либо эмоциональными, либо рациональными средствами. Когда рисуют дети, они часто показывают свою чувственную сторону, рисуя прямо на бумаге то, что они видят. Дети видят мир ярко и красочно, используя различные цвета для выражения своих эмоций, фантазий и желаний.

Дети, как правило, не скрывают своих эмоций в своих рисунках [1]. Катарсис эмоций отражается в сильных цветах картины. Цвет занимает уникальное место в детской живописи, и в детской живописи цвет всегда стимулирует детское зрение. Мир, в котором мы живем, по своей природе красочен, и детям свойственно исследовать тайны цвета в живописи. “Цвет обладает символическим качеством, которое передавалось и закреплялось вместе с веками истории, религии, обычаев, суеверий и другого опыта человеческого развития” [2]. Вопрос цвета в детской живописи всегда волновал педагогов-художников и художников. Среди экспертов, изучавших этот вопрос, такие как: А.А. Мелик-Пашаев, Н.Н. Волков, И. Иттен, Р.М. Ивенс, Т.С. Комарова, Т.Г. Казакова, Е.И. Игнатъев, Л.В. Пантелеева и др. Определение цвета широко трактуется с точки зрения биологии, физиологии, психологии и физики как отражение различных объектов, воспринимаемое невооруженным глазом, а распознавание цвета – это зрительное нервное ощущение, вызванное стимуляцией электромагнитного излучения невооруженным глазом, “это субъективное сознание” [2, 3]. “Цвет – наиболее привлекательный элемент живописи, он является интуитивным выражением эмоций автора и визуальным элементом культурной метафоры” [2]. Чувство цвета лучше всего формировать на занятиях по живописи. Пейзаж является более понятным для детей, благодаря своей уникальности, неповторимости, которая выражается в способности передавать различные эмоциональные состояния [2]. Я полностью согласен с этими взглядами, но стоит отметить, что существует явное различие в понимании и восприятии цвета между взрослыми и детьми, и поэтому в данной работе рассматриваются характеристики, важность и влияние цвета в детских картинах в следующих областях:

#### **Язык цвета, сформированный чувствами в детских рисунках**

Начиная с чувства красоты, мотивация детей к выражению и созданию цвета часто исходит из красоты или интереса, связанного с самим объектом выражения [2]. Пристрастие детей к какой-либо вещи начинается с того, что им нравится цвет ее внешнего вида. Например, большинство детей испытывают сильную привязанность к радуге, и она часто появляется на их рисунках. Цвета также тесно связаны с детской психологией и эмоциями, а цветовые предпочтения тесно связаны с личностью. Выбор цвета ребенком может даже указывать на то, счастлив он или печален в данный момент. Цвета, которые ребенок подсознательно выбирает, раскрывают его индивидуальность, и когда ребенку нравится определенный цвет, это говорит о том, что какой-то аспект его личности сильно проявляется. Когда детям дают тесто для игры, акварель или мелки в школе или родители, у них всегда очень быстро заканчивается один или два цвета. Покупая одежду у прилавка магазина детской одежды, матери не могут убедить своих детей купить вещи тех цветов, которые им не нравятся, каким бы симпатичным ни был фасон. Дети рождаются с естественным предпочтением

к ярко окрашенным предметам, и у них есть глубокая привязанность к цвету, и все это отражается в их собственных рисунках.

В детских рисунках душа картины проистекает из выразительного цвета, что особенно важно в детских рисунках, где они используют свое уникальное чувство цвета для быстрого творчества. Выбор и использование цвета в детских рисунках часто не связаны с реальными объектами. Дети непринужденно работают с цветом, они всегда выбирают свои любимые цвета для работы, например, зеленый солнечный свет, голубые лица, красное небо и т.д., давая полную волю своим выразительным способностям. Красота детских картин проистекает из того факта, что дети не осознают собственного сознания, это детская, сырая, эмоциональная красота, которая перестает быть детской, как только вмешивается сознательный разум. Бессознательный цвет позволяет детям свободно творить. Они могут быть наивными и раскованными в мире цвета и выражать различные идеи в своем сознании.

#### **Дети воспринимают цвет в игре**

“На занятиях младших классов важным элементом является игровая ситуация” [2]. Поощрение детей к рисованию – это человеческий инстинкт и естественный инстинкт для детей. С кистью в руках дети наслаждаются процессом рисования и визуальной стимуляцией, которая возникает при раскрашивании красок. Другими словами, для детей рисование – это форма игры. Игра является основополагающим видом деятельности для детей, и любая деятельность, которая является формой игры, легко мотивирует их, пробуждает в них желание новизны и делает процесс рисования живым и приятным. Для них кисточка и игрушка идентичны, и процесс рисования носит характер игры с игрушкой. Дети обычно не задаются вопросом, овладели ли они навыками рисования и художественным способом выражения; они всегда свободно рисуют красками и различными инструментами и всегда погружены в процесс, независимо от результата. Что бы они ни рисовали, они счастливы и радостны, находясь в состоянии полной игры.

В силу своего возраста и физического развития дети часто неопытны, когда дело доходит до рисования знакомых сцен и вещей из их жизни, а дети всегда любят рисовать то, что им знакомо и интересно. Например, свою собственную семью, свой дом, все, что в нем находится, цветы, деревья, различных животных и т.д. Вместо монотонного раскрашивания дети любят рисовать в интересной и игровой форме.

Детей легко привлекают богатые и интересные материалы для рисования, и они стараются активно участвовать в рисовании, манипулируя ими. Поскольку дети не так умело, как взрослые, обращаются с материалами, учителя часто предоставляют им инструменты, которыми легко пользоваться, или дают им возможность выбрать свои любимые инструменты для рисования. Это быстро пробудит их интерес и облегчит им рисование того, что им нравится. Дети всегда хотят внимания взрослых и испытывают чувство удовлетворения, когда с гордостью демонстрируют свои работы перед другими. Например, если перед ними много бумаги, дети берут ее и рисуют, а при некоторой помощи и руководстве они могут создавать неожиданные образы. Например, намочить стеклянные бусины разных цветов и обмотать ими бумагу, или сделать цветную шерсть и нанизать ее на нитку – это может принести радость и разные эффекты. Например, дети видят разные цветы, и если дать им цветные жидкости в бутылочке с пульверизатором, они могут набирать их и распылять тут и там, создавая на бумаге красивые цветные цветы. Они создают новые цвета, комбинируя или смешивая три основных цвета: например, три основных цвета – красный, синий и желтый. Они были удивлены и сделали новое открытие, когда при смешивании нескольких цветов получились серый и черный. Они были рады узнать, что, смешивая их вместе, можно получить новые цвета. Занятия по обогащению помогают им почувствовать, что рисование – это как игра, изучение тайн различных цветов и подталкивает их к дальнейшим исследованиям.

#### **Цвет несет детскому воображению неограниченную свободу**

Детские рисунки часто лишены реальных объектов или моделей и, как правило, основаны на субъективном выражении чувств детей, в которых они свободно проявляют свое безграничное воображение. Формы детских рисунков часто плоские и обобщенные, а цвета часто преувеличены. На картинах головы и конечности людей могут быть непропорциональными, изогнутыми, произвольно удлиненными или укороченными. На лицах людей изображаются большие рты и зубы, или глаза видны по бокам лица, которые не видны спереди. Они могут размещать дома на луне, бегать по круглой земле или рисовать разноцветные загадочные предметы, неотличимые от человеческих фигур. Они представляют вещи, которые не появляются в одном и том же пространстве в одно и то же время, или антропоморфизируют свои любимые вещи. Они выражают свое богатое воображение, связывая фантазию с реальностью и объединяя живое и неживое. В воображении ребенка мир прекрасен, богат и полон бесконечных возможностей.

При рисовании кистями дети не выбирают кисти, и их картины часто окрашены в один цвет. Это постепенно приводит к предпочтению одного или двух цветов и отвращению к некоторым цветам, выбирая те, которые им нравятся, и отказываясь от использования тех, которые им не нравятся. После дальнейшей мо-

нотонной игры с цветом и использования цветов, восприятие цвета достигает определенного уровня. На этом этапе они с большим энтузиазмом относятся к цвету и любят все больше и больше цветов. Их использование цвета основано не на идее выражения реальных объектов, а в основном на выражении их личного чувства красоты, что можно увидеть на картинках с четким декоративным значением. Восприятие детьми красоты цвета зависит в первую очередь от воспринимаемых характеристик различных цветов и их ассоциации с чертами личности. Позже у некоторых детей возникает идея воспроизвести присущий предмету цвет и попытаться раскрасить его так, как им хочется. В жизни есть много других вещей, которые можно украсить и приукрасить, чтобы удовлетворить свое стремление к красоте.

### **Цвет как выражение эмоций в детской живописи**

Важным способом выражения эмоций детьми являются их рисунки. Дети используют свои рисунки для выражения радости и счастья, а также гнева и тревоги. Дети чувствуют психологическое напряжение, когда испытывают стресс от внешнего мира. Наряду с плачем и разговорами, рисование является для детей способом снять психологическое напряжение, рассеять и выпустить свои эмоции и поддержать психологическое равновесие с помощью цвета, формы, композиции и сюжета рисунков. Например, дети рисуют линиями, которые скользят ритмично или бессистемно. Они также издают звуки, похожие на речь, во время рисования: одни стучат кистью по бумаге, другие тихо рисуют формы в своем воображении, третьи тянутся к изображениям и краскам других детей. “Уже в дошкольном возрасте внимание ребенка привлекает рисование красками и нанесение линий на бумагу” [2]. У детей простое восприятие цвета, и они не обращают особого внимания на насыщенные серые цвета жизни. Для них красный – это красный, желтый – это желтый, а синий – это синий. Они не обращают внимания на оттенок, яркость или чистоту цветов. В живописи они в значительной степени упрощают цвета; например, холодные цвета моря они могут рисовать синим, а теплые цвета солнца – более красным; они одержимы цветом. Дети выбирают цвета, не смешивая их, рисуют непосредственно красками высокой чистоты и яркости, создавая изображения с сильными цветовыми контрастами. Детские картины имеют уникальный стиль благодаря их детским формам и контрастным цветам. Дети используют свой собственный язык живописи и выражают свои чувства через собственные эмоции.

Дети используют много теплых цветов, таких как оранжевый, желтый и красный, чтобы выразить волнение и счастье. Некоторые дети также любят воспроизводить предметы, которые делают их счастливыми. Когда они грустят или несчастны, они используют холодные цвета, такие как синий и черный. Черный цвет также используется для выражения чувства страха в детских работах.

### **Заключение**

Исследования показали, что даже простые на первый взгляд детские рисунки полны тайны. Живопись – это форма свободного самовыражения, и цвет в живописи можно рассматривать как бессознательное выражение внутренних чувств детей, использование цвета играет важную роль в выражении эмоций. Идеальное сочетание насыщенных цветов и образов не только способствует развитию у детей дивергентного мышления и творческих способностей, но и обогащает их воображение и доставляет детям больше удовольствия от рисования. Стоит отметить, что цвет является лишь одним из ключевых факторов, влияющих на детское творчество в рисовании, а не всей картиной, поэтому для изучения вопросов, связанных с детским творчеством в рисовании, необходимо учитывать множество других влияний.

### **Литература**

1. Ли Фугуй, Ломов С.П. Концепция цвета в западной живописи // Право и практика. 2018. № 1. С. 314 – 317. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-tsveta-v-zapadnoy-zhivopisi> (дата обращения: 02.06.2023)
2. 王静涛. 儿童画 – 情绪情感的表达[J]. 现代教. 1997. № 02. Р. 55 – 56. Ван Цзинтао. Детская живопись – выражение эмоций и чувств // Современное обучение. 1997. № 02. С. 55 – 56.
3. 曹阳. 色彩教育对儿童的影响初探[J]. 美术教育研究. 2013. № 10. Р. 145 – 146. Цао Ян. Предварительное исследование влияния цветового образования на детей // Art Education Research. 2013. № 10. С. 145 – 146.
4. 黄国松. 色彩设计学[M]. 中国纺织出版社, 2001. Хуан Гуосун. Дизайн цвета. Китайская текстильная пресса, 2001. С. 2 – 5.
5. 范文东. 色彩搭配原理与技巧[M]. 人民美术出版社, 2006. Фань Вэньдун. Принципы и методы подбора цвета. Народное художественное издательство, 2006. С. 44 – 46.
6. Бузолина Анастасия Николаевна. Методы развития чувства цвета у обучающихся в ДХШ // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 60-1. С. 47.

8. 朱国华.从美的感悟开始 – 儿童色彩创作的课程设计与教学 ( 六 ) [J].少儿美术,2010(9):-F0002,1.Чжу Гоуа. Начиная с чувства прекрасного: разработка учебной программы и обучение детей созданию цветов (VI) // Children's Art. 2010. № 9. F0002,1. С. 38 – 40.
9. Кондратенко А.Х. Игровые формы развития творческих способностей детей на занятиях художественно-эстетического цикла // Вестник магистратуры. 2017. № 2-2 (65). С. 74.
10. Митуликина А.А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников в процессе изобразительной деятельности // Вестник Академии знаний. 2016. № 2 (17). С. 69 – 70.

#### References

1. Li Fuguj, Lomov S.P. Konceptsiya cveta v zapadnoj zhivopisi. Pravo i praktika. 2018. № 1. S. 314 – 317. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-tsveta-v-zapadnoy-zhivopisi> (data obrashhe-nija: 02.06.2023)
2. 王静涛.儿童画 - 情绪情感的表达[J].现代教. 1997. № 02. P. 55 – 56. Van Czintao. Detskaja zhivopis' - vyrazhenie jemocij i chuvstv. Sovremennoe obuchenie. 1997. № 02. S. 55 – 56.
3. 曹阳.色彩教育对儿童的影响初探[J].美术教育研究. 2013. № 10. P. 145 - 146. CaoJan.Predvaritel'noe issledovanie vlijaniya cvetovogo obrazovaniya na detej. Art Education Research. 2013. № 10. S. 145 - 146.
4. 黄国松. 色彩设计学[M]. 中国纺织出版社, 2001. Huan Guosun. Dizajn cveta. Kitajskaja tekstil'naja pressa, 2001 .S. 2 - 5.
5. 范文东. 色彩搭配原理与技巧[M]. 人民美术出版社, 2006.Fan' Vjen'dun. Principy i metody podbora cveta. Narodnoe hudozhestvennoe izdatel'stvo, 2006. S. 44 - 46.
6. Buzolina Anastasija Nikolaevna Metody razvitija chuvstva cveta u obuchajushhihsja v DHS. Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya. 2018. № 60-1. S. 47.
8. 朱国华.从美的感悟开始 - 儿童色彩创作的课程设计与教学 ( 六 ) [J].少儿美术,2010(9):-F0002,1.Chzhu Gohua. Nachinaja s chuvstva prekrasnogo: razrabotka uchebnoj programmy i obuchenie detej sozdaniju cvetov (VI). Children's Art. 2010. № 9. F0002,1. S. 38 - 40.
9. Kondratenko A.H. Igrovyje formy razvitija tvorcheskih sposobnostej detej na zanjatijah hudozhestvenno-jesteticheskogo cikla. Vestnik magistratury. 2017. № 2-2 (65). S. 74.
10. Mitulikina A.A. Hudozhestvenno-jesteticheskoe razvitie doskol'nikov v processe izobrazitel'noj dejatel'nosti. Vestnik Akademii znaniy. 2016. № 2 (17). S. 69 – 70.

*Li Xiaojun, Postgraduate,  
Amanzholov S.A., Doctor of Pedagogic Sciences (Advanced Doctor), Professor,  
Moscow Pedagogical State University*

#### The influence of color on the creation of children's paintings

**Abstract:** the main issue studied in this paper concerns the influence of color on children's creativity in drawing and painting. This issue is relevant to the current development of children's art education and is often overlooked by teachers in teaching art. Of the many elements that make up a painting, such as line, shape, and color have the greatest visual impact on children, allowing them to recognize the shape and beauty of things with their eyes. Of these, color becomes increasingly important as it stimulates children's visual senses, encouraging them to further recognize the specific shape of objects through color and thus forming a detailed understanding and judgment of all things. The purpose of this research paper is to explore the issue of color in children's drawing in order to develop scientific strategies for teaching children's art.

**Keywords:** children's painting, color, visual imagery, art education, emotional expression

**For citation:** Li Xiaojun, Amanzholov S.A. The influence of color on the creation of children's paintings. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 209 – 212.

*Лю Сяхань, аспирант, преподаватель,  
Российская государственная специализированная академия искусств,  
Цицикарский университет, Китай*

### **Исследование национального стиля в фортепианных произведениях Слонимского**

**Аннотация:** в настоящей статье проводится анализ фортепианных произведений Сергея Слонимского в контексте использования национального стиля. Автором приводится краткая характеристика творческой деятельности композитора, а также источников вдохновения. В рамках настоящей статьи рассматриваются две композиции: «Сказка о рыбаке и рыбке» и «Колокола», в которых посредством большого количества музыкальных приемов отражается не только национальный стиль, но и музыкальная культура России. Особое внимание уделяется использованию открытых струн фортепиано, имитации других музыкальных инструментов посредством фортепиано, а также моделированию образов литературных произведений на основе музыкального языка.

**Ключевые слова:** национальный стиль, музыка, фортепиано, Слонимский, исполнительство, музыкальная культура

**Для цитирования:** Лю Сяхань Исследование национального стиля в фортепианных произведениях Слонимского // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 213 – 219.

Фортепиано всегда было важной частью жизни Сергея Слонимского. Композитор окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию по классу фортепиано и учился у Владимира Нильсена, одного из самых влиятельных педагогов того времени. Феномен композитора-исполнителя не нов для истории русского музыкального искусства. Так, в XIX в. видными деятелями в данной области были Милий Балакирев, Антон Рубинштейн, Сергея Танеев; с рубежа XX в. имена Николая Метнера, Александра Скрябина и Сергея Рахманинова продолжили традицию фортепианного искусства. На протяжении XX в. музыкальную культуру России развили Сергей Прокофьев, Дмитрий Шостакович, Родион Щедрин, Георгий Свиридов [6, с. 3]. Сергей Слонимский – один из современных композиторов, продолжающих эту традицию.

Первыми произведениями для фортепиано, написанными Слонимским, были короткие детские миниатюры: «Пасмурный вечер» и «Гопачок» в 1957 г. Первое крупное сочинение, «Соната для фортепиано», появилось в 1962 г. Слонимский избегал использования традиционной формы сонатного аллегро; вместо этого он использовал одно длинное движение с увертюрой, «поднимающейся из глубины» [8, с. 167]. «Соната для фортепиано» подвергает литургическое пение всевозможным тональным переработкам и искажениям. Он целиком построен на тематических фигурах, тесно связанных с русской народной музыкой.

В то же десятилетие Слонимский написал несколько произведений, вдохновленных искусством. Как правило, это короткие работы: «Проходящая красotka» (по картине Пикассо); «Три грации» (сюита в форме вариаций на темы Боттичелли, Родена и Пикассо); и Фавн и Нимфа (по Родену). В 1960-е годы Слонимский писал в основном небольшие программно-дидактические произведения и произведения для четырех рук, преимущественно тональные и весьма привлекательные для обучения в музыкальных школах России. Некоторые из этих произведений позже войдут в сборник «От пяти до пятидесяти». В своей композиции «Колокола», написанной в 1970 году, он использовал различные звучания инструмента, используя открытые струны фортепиано. Это был второй раз, когда Слонимский использовал этот прием.

Слонимский впервые использовал открытые струны фортепиано в своем цикле «Лирические строфы» для голоса и фортепиано в 1964 году. В 1980-е годы в творчестве композитора продолжали преобладать небольшие и привлекательные характерные пьесы. Все произведения были программными, многие из них объединены в сюиты по литературным источникам или сцены из повседневной жизни (например, «Сюита путешествий»). Большинство из них были тональными произведениями, обогащенными сложными ритмами и диссонирующими гармониями [9, с. 200]. Среди произведений этого периода «Интермеццо памяти Брамса» выделяется прекрасными певучими мелодиями и драматизмом. Это произведение вместе с «Романтическим вальсом» (1982) и «Мадригалом прекрасной даме» (1988) вошло в 1993 году в цикл «Воспоминания о XIX веке».

Программа из 24 прелюдий и фуг была написана, по словам композитора, «совершенно случайно». Вот как он описывает историю создания сета: «Я не планировал писать эти композиции. Однажды я просто включил радио, и там Гленн Гульд играл Баха. Я слушал с восторгом. А потом я услышал, как Татьяна Николаева исполняет фуги Шостаковича. Я почему-то подошел к своему роялю, думая, что пора написать что-

то новое для учащихся музыкальных школ и консерваторий. Еще размышляя, я записал в свой блокнот все двадцать четыре темы фуг и большую часть прелюдий. Раньше со мной такого никогда не случалось. После этого я работал на съемочной площадке около двух недель, не больше, и все доделал. Вот и вся история. Как правило, все получается лучше, когда это не запланировано. Единственное, о чем я помнил, так это о том, что произведения должны быть доступны ученикам, чтобы они звучали как живая натуральная музыка, а не как псевдополифония» [4, с. 21].

Данные композиции Слонимский посвятил А. Должанскому, музыковеду, блестящему исследователю Баха и Шостаковича. Музыка написана умело и идиоматически, а также наполнена приятными мелодиями и приемами, которые делают ее столь же приятной как для воспроизведения, так и для прослушивания.

Необходимо также отметить, что одним из основных направлений фортепианного творчества Слонимского является музыка для детей и о детях. Цель этих композиций – дать молодым музыкантам возможность слушать и понимать современные композиции. В его в основном незатейливых и легких фортепианных пьесах, где он серьезно сообщает о вещах, которые могут быть интересны детям, музыка театрально-графична и обладает яркой выразительностью.

Практически каждое фортепианное сочинение Слонимского, независимо от уровня сложности, за исключением Сонаты для фортепиано, носит характерное название, вызывающее образ или историю. В некоторых случаях композитор представляет текст или рассказ, который будет изображен, как, например, в сюите «Принцесса, не умевшая плакать» по мотивам сказки Баумбаха. Текст необходимо читать перед музыкой или в промежутках между ее частями. Некоторые из фортепианных произведений были вдохновлены событиями повседневной жизни, такими как Сюита о путешествиях, а некоторые представляют интересы композитора в других культурах и национальностях (например, Американская или Еврейская рапсодия) [5, с. 59]. Существует также немало произведений, основанных на литературных источниках или поэзии. Их использование композиторами восходит к XIX в. и является прямым следствием роста инструментальной музыки.

Возможно, интерес Слонимского к программной музыке мог быть следствием его любви к литературе, влияния отца и литературного кружка, к которому он принадлежал. Большинство источников, которые Слонимский использовал для своих композиций, – это сказки, что свидетельствует о его интересе к миру фантастики [2, с. 8]. Практика использования популярных сказок и написания музыки, отражающей их сюжет, не была новой. Слонимский продолжает традиции «Спящей красавицы» и «Щелкунчика» Петра Ильича Чайковского, «Золушки» Сергея Прокофьева и «Жар-птицы» Игоря Стравинского [7, с. 90]. Для своих композиций Слонимский использует рассказы, написанные выдающимися именами в русской, французской и немецкой литературе: Александр Пушкин, Шарль Перро и братья Гримм. Однако в рамках настоящей статьи будут рассмотрены композиции, написанные на основе произведений Пушкина.

Произведения Пушкина вдохновили многих композиторов, гораздо больше, чем любого другого русского писателя. Среди них более сотни опер Мусоргского, Римского-Корсакова, Рахманинова, Чайковского, Стравинского. Слонимский опирается на произведения поэта в двух хорах: «Если жизнь тебя обманет» и «Вакхическая песня», а также в двух стихотворных песнях «Элегия» и «Туча», которые были переработаны в 1990-е годы.

Среди произведений, написанных для фортепиано, два сочинения для четырех рук: «Сказка о рыбаке и рыбке» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Оба произведения основаны на известных стихотворениях под аналогичными названиями. Сказка о рыбаке и рыбке – нравоучительная сказка, переработанная Пушкиным в стихотворение.

Хотя инструментальная музыка не способна к повествованию, она может разыгрывать истории. Композиция может предложить сюжет, например, с точки зрения темы, тематического развития и разнообразия тембра, регистра и гармонии. Слонимский пытался передать суть стихотворения через собственную музыкальную интерпретацию. Композитор четко выделяет главных героев сюжета: Золотую рыбку, Старика, Старуху и образы моря. Композитор начинает рассказ музыкальной картиной усталого Старика, изображенного широкой мелодией до минор в сопровождении триольных фигур, символизирующих умеренные морские приливы (рис. 1). Золотая рыбка изображена в лучезарном высоком регистре и окрашена полимодальными чертами. Это нежная, преимущественно ступенчатая мелодия с простым ритмом (рис. 2).

S. SLONIMSKY  
(1932 г.)

*Moderato con moto* (Mope)  
(The sea)

*p*  
(Старик)  
(Old man)

*mf*  
(Старик)  
(Old man)

Рис. 1. «Сказка о рыбаке и рыбке», такты 1-2

*mp* (Золотая рыбка)  
(Golden fish)

Рис. 2. «Сказка о рыбаке и рыбке», такты 9-12

Музыкальный образ «Старухи» противопоставляется таковому у «Золотой рыбки», умоляющей сохранить ей жизнь. Первоначально Слонимский использует параллельную мажорную тональность до мажор, включающую короткие мотивные фразы, прерываемые паузами, средний регистр фортепиано и более короткие длительности нот. Все это способствует созданию образа встревоженной ссорящейся женщины, требующей для себя большего (рис. 3).

*p* (Старуха)  
(Old woman)

Рис. 3. «Сказка о рыбаке и рыбке», такты 17-19

Как первый признак приближающихся бед, море всколыхнется мрачным цветом. Слонимский выражает это темным ми-бемоль минором, в высоком регистре и более интенсивной динамикой (рис. 4). Текстура истончается и динамика затихает перед появлением чарующей Золотой рыбки. На этот раз тема транспонирована на ступень выше и использует любимую композитором «нейтральную терцию» и оттенки фригийского лада. Последняя просьба Старухи изложена гневно в нижнем регистре в унисон с прикосновением *pesante* и *fortissimo* в динамике. После постановки темы в партии *secondo* она переходит в часть *primo*, перемежаясь хроматическими тонами и паузами, показывая гротескность ее образа. Ужасная буря на море изображается удвоением партий, массивной динамикой и использованием полного фортепианного регистра (рис. 5).

8

*mf* *f*

(Море помутилось)  
(The sea stirred up)

*f*

Рис. 4. «Сказка о рыбаке и рыбке», такты 24-26

5 15

*fff* *fff*

(Буря на море)  
(Storm on the sea)

*ff* *fff*

с 1943 к 8

Рис. 5. «Сказка о рыбаке и рыбке», такты 46-47

Бурные фигурации терций заканчиваются эффектными glissando, изображающими исчезновение волшебной Золотой Рыбки в морских глубинах. Произведение Слонимского, как и повесть Пушкина, заканчивается точно так же, как и начиналось: Старуха возле своего разбитого корыта. Тема звучит в том же регистре, в параллельном миноре, до миноре и в более медленном темпе (рис. 6).

*p* *p*

(Буря на море)  
(Storm on the sea)

Рис. 6. «Сказка о рыбаке и рыбке», такты 46-47

Помимо звукового изображения стихотворения, Слонимский дает текст для идентификации каждой темы. Таким образом, даже если исполнители незнакомы с произведением Пушкина, им предоставляется возможность понять сюжет. Очевидно, произведение Слонимского, по сравнению с произведением Пушкина, более компактно, лишено деталей и описаний, доступных слову. Однако, используя рассмотренные выше выразительные возможности инструмента, Слонимский делает свою интерпретацию знаменитого рассказа образной, неповторимой и красочной.

Следующее произведение, которое необходимо рассмотреть в рамках настоящей статьи, является композиция «Колокола». В русскую культуру данный инструмент вошел в X веке из Византии с принятием христианства. С русскими колоколами связаны одни из самых ярких эпизодов истории старого режима. Особенно в Москве бушующий аккомпанемент русских церковных колоколов казался балдахином, под которым разворачивалась богатая и бурная история города [1, с. 81]. Колокола звонили, возвещая о рождении государей, их коронации, бракосочетания и боевых триумфах и т.д. Они служили как в церковных обрядах, так и в государственных церемониях, наделяя правящего монарха мощными слуховыми регалиями и утверждая духовное предназначение Москвы как Третьего Рима.

Звуки колоколов Слонимский изображает в композициях на основе разных музыкальных инструментов. Философская значимость и глубина образов колоколов и колокольного звона обнаруживается в его опере «Виринея». Похоронным звоном Слонимский открывает третий раздел своей Сонаты для фортепиано (1963). Звуки колоколов также можно найти в его Восьмой симфонии и фортепианной пьесе «Колокола» (1970).

В «Колоколах» Слонимский использует разнообразные выразительные средства и средства фортепиано для достижения их красивого и неповторимого звучания. В Русской православной церкви минимальное количество колоколов, необходимое для звона, – шесть [5, с. 59]. Слонимский имитирует различные тембровые характеристики и качества колоколов в этом сочинении. Пьеса открывается нежными ударами открытых фортепианных струн в нижнем регистре, имитируя звон огромных колоколов, которыми иногда управляло до пятидесяти человек (рис. 7). Использование открытых струн создает обертоны и напоминает настоящий звук колоколов.

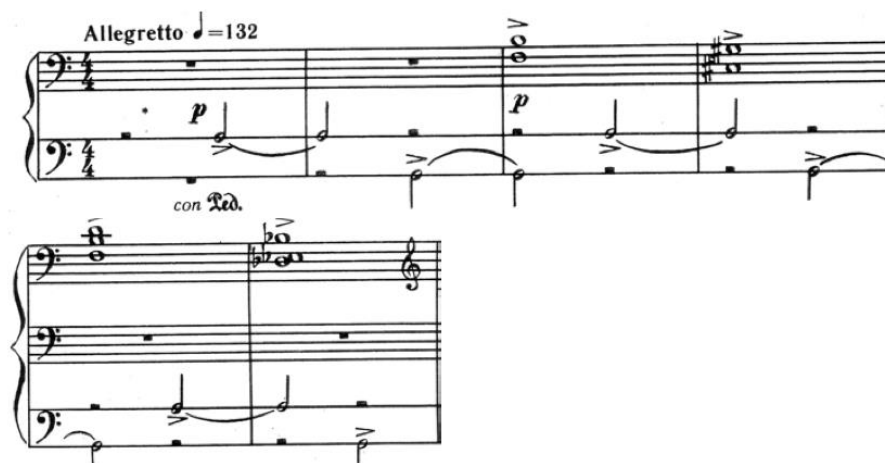


Рис. 7. «Колокола», такты 1-6

Слонимский использует комбинацию открытых струн и нажатий клавиш, чтобы имитировать данный звуковой эффект. В «Колоколах» слышны приглушенные удары большого колокола, обычно знаменующие начало церковной службы. Вскоре после этого композитор дополняет эти глухие звуки ударами маленьких колокольчиков для того, чтобы различать тембр и ритм. В секции Allegro Scherzando использование маленьких колокольчиков позволяет добиться более быстрого темпа, другой окраски тембра и более легкого прикосновения (рис. 8). Мелодия основана на интервале четверти. Этот интервал пронизывает всю композицию.



Рис. 8. «Колокола», такты 13-14

Поскольку русские колокола не настраиваются, основной упор делается на их тембр и резонанс. Слонимский передает эти качества через использование разных регистров, устанавливая и повторяя характерные ритмические рисунки и варьируя темп и динамику на протяжении всей композиции, иллюстрируя весь диапазон колоколов. Еще одним важным выразительным приемом является использование резко диссонирующих кластеров, которые служат эквивалентом красочных ударов негармонического спектра колоколов.

Слонимский имитирует в этом произведении то, что по-русски называется перезвоном. Это когда звон начинается с одного или нескольких ударов в каждый колокол, начиная с самого низкого по звучанию и дополняемого более высокими по звучанию колоколами (рис. 9). Эта схема повторяется несколько раз. Пьеса заканчивается так же, как и начиналась, могучими ударами самого низко звучащего колокола, за исключением конца, где они звучат гораздо торжественнее. Для достижения нужного эффекта исполнителю необходимо бить по струнам ладонью, повернутой поперек струн (рис. 10).



Рис. 9. «Колокола», такт 52

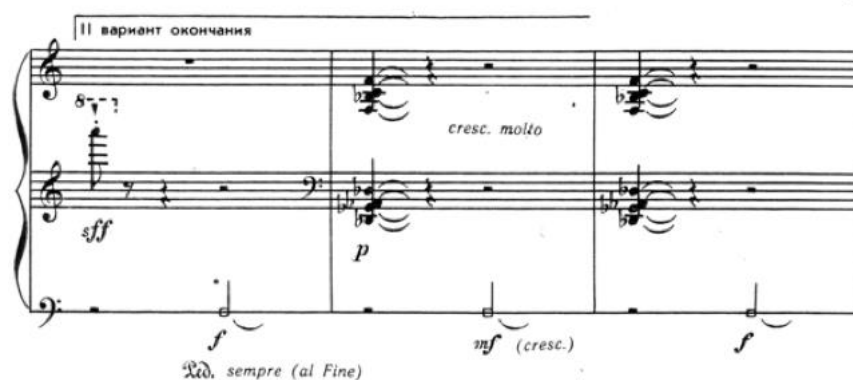


Рис. 10. «Колокола», такты 61-63

Мелодия и гармония в этом произведении не играют первостепенной роли. Вместо этого основной упор делается на ритмично звучащий тембр колокола. Тембр, как известно, зависит от обертонов. Обертоны колоколов звучат чрезвычайно громко и поэтому создают не только определенный тембр, но и характерные диссонирующие гармонии. Музыка колоколов можно было назвать тембрально-ритмической или обертоно-ритмической, и Слонимский изобразил ее достаточно достоверно. Подобно тому, как русские колокольные мастера стремились придать голосу каждого колокола особую красоту, силу и яркое, стройное звучание, Слонимский в «Колоколах» подчеркивает и подражает цвету, силе и поэтичности звонящих колоколов как символа музыкальных и выразительных средств русской культуры.

Во всех своих произведениях Сергей Слонимский обращается к воображению слушателя. В композициях, вдохновленных искусством, он раскрывает скрытые смыслы, которые можно было не заметить при чтении оригинала. Он строит свои музыкальные текстуры аналогично произведениям искусства, взятым за основу. Именно поэтому музыка Слонимского предлагает сюжеты, разыгрывает и дополняет истории, придуманные писателями или художниками благодаря использованию национальных мотивов. Слонимский обладает своим неповторимым, самобытным и многогранным языком. Его музыка отличается поразительным чувством юмора и острой психологической гротескностью, без которой сегодня в России невозможно выжить.

### Литература

1. Гусева А.Н. Звуковой феномен колокола // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2009. № 90. С. 77 – 84.
2. Девятова О.Л. Классика и музыка масс-медиа в творчестве Сергея Слонимского // Opera musicologica. 2021. № 1. С. 1 – 20.
3. Слонимский С.М. Мысли о композиторском ремесле. СПб.: Композитор, 2006. 24 с.

4. Слонимский С.М. Парадоксы в современной музыке и в современной жизни. Несколько интервью. СПб.: Композитор, 2019. 40 с.
5. Тосин С.Г. Колокол как источник звука в православной звоннице // Вестник музыкальной науки. 2020. № 4. С. 55 – 64.
6. Трусова А.А. Развитие русской музыкальной культуры в 19 веке // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2017. № 6. С. 1 – 6.
7. Умнова И.Г. К вопросу становления личности композитора в эпоху постмодерна // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2016. № 37-2. С. 87 – 93.
8. Умнова И.Г. Преломление музыкально-просветительских традиций в литературной деятельности композитора Сергея Слонимского // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 33-1. С. 165 – 172.
9. Умнова И.Г. Путь к «Русскому ренессансу» Сергея Слонимского // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 21. С. 198 – 205.

### References

1. Guseva A.N. Zvukovoj fenomen kolokola. Izvestija RGPU im. A. I. Gercena. 2009. № 90. S. 77 – 84.
2. Devjatova O.L. Klassika i muzyka mass-media v tvorcestve Sergeja Slonimskogo. Opera musicologica. 2021. № 1. S. 1 – 20.
3. Slonimskij S.M. Mysli o kompozitorskom remesle. SPb.: Kompozitor, 2006. 24 s.
4. Slonimskij S.M. Paradoksy v sovremennoj muzyke i v sovremennoj zhizni. Neskol'ko interv'ju. SPb.: Kompozitor, 2019. 40 s.
5. Tosin S.G. Kolokol kak istochnik zvuka v pravoslavnoj zvonnice. Vestnik muzykal'noj nauki. 2020. № 4. S. 55 – 64.
6. Trusova A.A. Razvitie russkoj muzykal'noj kul'tury v 19 veke. Mezhdunarodnyj zhurnal gumanitarnyh i estestvennyh nauk. 2017. № 6. S. 1 – 6.
7. Umnova I.G. K voprosu stanovlenija lichnosti kompozitora v jepohu postmoderna. Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv. 2016. № 37-2. S. 87 – 93.
8. Umnova I.G. Prelomlenie muzykal'no-prosvetitel'skih tradicij v literaturnoj dejatel'nosti kompozitora Sergeja Slonimskogo. Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv. 2015. № 33-1. S. 165 – 172.
9. Umnova I.G. Put' k «Russkomu renessansu» Sergeja Slonimskogo. Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv. 2012. № 21. S. 198 – 205.

*Lui Xiahan, Postgraduate, Lecturer,  
Russian State Specialist Institute of Arts  
Qiqihar University, China*

### Research of the national style in Slonimsky's piano works

**Abstract:** the article represents an analysis of the piano works of Sergei Slonimsky in the context of the use of the national style. The author gives a brief description of the composer's creative activity, as well as sources of inspiration. Within the framework of this article, two compositions are considered: “The Tale of the Fisherman and the Fish” and “The Bells”, in which, through a large number of musical techniques, not only the national style, but also the musical culture of Russia is reflected. Particular attention is paid to the use of open piano strings to imitate other musical instruments through the piano, as well as to modeling the images of literary works based on the musical language.

**Keywords:** national style, music, piano, Slonimsky, performance, musical culture

**For citation:** Lui Xiahan Research of the national style in Slonimsky's piano works. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 213 – 219.

*Бабурчина А.И., преподаватель, самозанятая*

### **Эффективность метода самопроверки при работе над ошибками при решении математических задач**

**Аннотация:** данная статья рассматривает метод самопроверки и его эффективность при работе над ошибками при решении математических задач. Исследование показало, что использование этого метода может существенно повысить успеваемость учащихся и уменьшить количество допущенных ошибок. Основные ошибки, которые допускают учащиеся, включают неправильное чтение условия задачи, неправильное решение математических операций, неправильное округление чисел и неправильное переименование единиц измерения. Описываются этапы решения математических задач, которые являются формами развития мыслительной деятельности, а также рекомендации по использованию метода самопроверки для исправления ошибок. Особое внимание уделено систематизации ошибок и выявлению общих причин их возникновения. Исследование позволяет сделать выводы о том, что использование метода самоконтроля позволяет учащимся допускать меньше ошибок при решении математических задач. Также исследование предоставляет ценную информацию об основных ошибках, допускаемых учащимися, и рекомендации по их исправлению. Обсуждается важность самоконтроля и самооценки в учебном процессе, что может помочь учащимся более эффективно работать над своими ошибками. В целом, данная статья может быть полезна для учителей математики и учащихся, которые хотят повысить свою успеваемость в этой области. Результаты исследования могут помочь определить наиболее эффективные методы работы над ошибками и улучшения результатов в математике.

**Ключевые слова:** метод самопроверки, ошибки, математические задачи, успеваемость, развитие мыслительной деятельности, самоконтроль, самооценка, учебный процесс, систематизация ошибок, допущенные ошибки, учителя математики, учащиеся

**Для цитирования:** Бабурчина А.И. Эффективность метода самопроверки при работе над ошибками при решении математических задач // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 220 – 225.

#### **Введение**

Математика является одним из ключевых предметов в образовании, поскольку она развивает логическое мышление и способности к анализу [1]. Однако, многие учащиеся испытывают трудности при решении математических задач. Одной из причин этого может быть недостаточная работа над ошибками.

Систематическая работа над ошибками является важным аспектом при обучении математике. Одним из методов, который может помочь учащимся в этом процессе, является метод самопроверки.

Самопроверка - это процесс, в ходе которого человек контролирует свою деятельность и оценивает ее результаты. При работе над ошибками, самопроверка может быть очень полезным инструментом для повышения качества выполнения задач [5].

Одним из основных преимуществ самопроверки является то, что она позволяет ученику лучше понимать свои ошибки и извлекать из них уроки. Кроме того, самопроверка дает возможность ученику узнать, какие ошибки он допустил, и как их можно исправить. Таким образом, самопроверка способствует развитию ученика как мыслителя и повышает его самооценку.

Существует несколько методов самопроверки, которые могут использоваться при работе над ошибками. Один из них - это метод самопроверки вычислений, используемый во время экзамена, предполагает, что студенты должны проверять свои вычисления на каждом этапе выполнения задания. Также важно осуществлять самопроверку на протяжении всего процесса выполнения задачи, чтобы убедиться, что все шаги выполнены верно.

Другим методом самопроверки является перепроверка условий задачи и формулировок вопросов. Это особенно важно при выполнении задач, где важно правильно понять условия задачи и правильно сформулировать вопросы. При перепроверке условий задачи и формулировок вопросов, ученик может убедиться, что он правильно понял задачу, и сократить вероятность допущения ошибок.

В целом, самопроверка является важным элементом работы над ошибками и может существенно улучшить качество выполнения задач. Этот процесс помогает ученику лучше понимать свои ошибки, извлекать из них уроки и улучшать свои навыки решения математических задач.

### Этапы решения задач

Этапы решения задач являются важными моментами развития мыслительной деятельности, так как позволяют учащимся развивать различные аспекты мышления, такие как аналитическое, логическое, творческое и критическое [3].

Основные этапы решения задач включают в себя:

1. Понимание условия задачи. Анализ информации, которая содержится в условии задачи, и формулировка ее основной идеи.
2. Планирование решения задачи. Разработка плана решения задачи, определение необходимых математических операций и выбор методов решения.
3. Выполнение необходимых математических операций, используя выбранные методы решения.
4. Проверка правильности своих вычислений и решений при использовании различных методов проверки.
5. Формулирование ответа на задачу и представление его в нужной форме.

Каждый этап решения задач требует навыков анализа, планирования и самоконтроля, которые могут быть развиты путем практики и систематического подхода к работе над задачами [4].

В данной статье будет рассмотрен метод проверки школьниками собственных вычислений на верность и выполнения работы над ошибками.

**Целью** данной работы является определение эффективности метода самопроверки при работе над ошибками при решении математических задач.

#### Задачи исследования:

- Определить эффективность метода самопроверки при работе над ошибками при решении математических задач.
- Сравнить результаты работы учащихся, использующих метод самопроверки, с результатами работы учащихся, не использующих данный метод.
- Определить основные ошибки, допускаемые учащимися при решении математических задач.

**Гипотеза исследования:** метод самопроверки эффективен для работы над ошибками при решении математических задач и позволяет учащимся повысить качество своих работ.

#### Методика исследования:

- Разделение школьников на две группы - контрольную и экспериментальную.
- Раздача одинаковых задач для решения каждой группе.
- Учащиеся контрольной группы не получают инструкции по самопроверке своих вычислений.
- Учащиеся экспериментальной группы получают инструкцию о методе самопроверки и должны использовать его для проверки своих вычислений.
- Сбор и анализ результатов работ каждой группы.
- Определение наиболее частых ошибок, допускаемых учащимися при решении задач.

**Ожидаемые результаты исследования:** Ожидается, что учащиеся, использующие метод самопроверки, будут допускать меньше ошибок при решении задач, чем учащиеся контрольной группы. А также, что удастся выделить основные ошибки, которые допускают учащиеся при решении задач.

#### Метод самопроверки при работе над ошибками

Во время экзамена многие ученики испытывают стресс и неуверенность в своих знаниях, что может приводить к ошибкам в вычислениях. Чтобы предотвратить такие ошибки и улучшить свои учебные результаты, ученики могут использовать метод самопроверки своих вычислений во время экзамена.

Метод самопроверки своих вычислений во время экзамена заключается в том, что студенты должны проверять свои вычисления на каждом этапе работы над заданием. Это означает, что они должны проверять каждое действие, которое они совершают при решении задачи, чтобы убедиться, что оно верно.

Для использования метода самопроверки своих вычислений во время экзамена ученик может следовать следующим шагам:

Таблица 1

**Самопроверка при работе над ошибками**

| Шаг   | Описание действий   |
|-------|---|
| Шаг 1 | Внимательно прочитать условие задачи и выделить ключевые слова и данные.            |
| Шаг 2 | Разработать план решения задачи и записать его на бумаге.                           |
| Шаг 3 | Выполнить каждое вычисление в соответствии с планом и записать результат на бумаге. |

Продолжение таблицы 1

|       |   |
|-------|---|
| Шаг 4 | Проверить каждое вычисление, используя различные методы проверки, например, перепроверка вычисления, использование формулы для проверки ответа, сравнение ответа с ожидаемым результатом и т.д. |
| Шаг 5 | Если обнаруживаются ошибки, их следует исправить и проверить еще раз.   |

Использование метода самопроверки своих вычислений во время экзамена позволяет ученикам улучшить свои учебные результаты, поскольку это помогает предотвратить ошибки в вычислениях. Кроме того, этот метод способствует развитию навыков анализа, планирования и критического мышления, которые могут быть полезными в дальнейшей учебе и жизни.

#### **Сравнение результатов работы учащихся контрольной и экспериментальной групп**

В табл. 2 проведено сравнение результатов работы учащихся, разделенных на контрольную и экспериментальную группы, при решении математических задач. Одной из целей исследования было определение эффективности метода самопроверки при работе над ошибками.

Контрольная группа состояла из школьников, которые не получили инструкцию по методу самопроверки своих вычислений. Экспериментальная группа получила инструкцию и использовала метод самопроверки для проверки своих вычислений.

Результаты показали, что учащиеся экспериментальной группы, использующие метод самопроверки, допускали меньше ошибок и имели более высокий средний балл, чем учащиеся контрольной группы. Кроме того, учащиеся экспериментальной группы быстрее находили свои ошибки и активнее работали над их исправлением.

Основными ошибками, допускаемыми учащимися, были неправильное чтение условия задачи, неправильное решение математических операций, неправильное округление чисел и неправильное переведение единиц измерения. Эти ошибки были выявлены как в контрольной, так и в экспериментальной группах.

Результаты исследования подтверждают эффективность метода самопроверки при работе над ошибками при решении математических задач. Использование данного метода позволяет учащимся более точно контролировать свои вычисления и обнаруживать ошибки, что в конечном итоге приводит к более высоким результатам в решении задач. При этом, необходимо отметить, что работа над исправлением ошибок является неотъемлемой частью процесса использования метода самопроверки.

Таблица 2

#### **Сравнение результатов работы учащихся контрольной и экспериментальной групп**

| Группа            | Средний балл | Количество ошибок |
|-------------------|--------------|-------------------|
| Контрольная       | 3,5          | 7                 |
| Экспериментальная | 4,2          | 3                 |

Анализ результатов показал, что учащиеся экспериментальной группы, которые использовали метод самопроверки, имели более высокий средний балл и совершали меньше ошибок при решении задач, чем учащиеся контрольной группы. Средний балл учащихся контрольной группы был 3,5, в то время как у учащихся экспериментальной группы – 4,2. Количество ошибок учащихся контрольной группы составляло 7, в то время как у учащихся экспериментальной группы – 3.

#### **Основные ошибки, допускаемые учащимися при решении математических задач**

Ошибки, которые учащиеся могут допустить при решении математических задач, могут быть связаны с неправильным пониманием условия задачи, ошибками в вычислениях или использованием неверных математических операций, неправильным округлением чисел, неверным переводом единиц измерения и др. [2]. Важно выделить наиболее часто встречающиеся ошибки, чтобы определить, какие знания и навыки нужно улучшать у учащихся.

В результате проведенного исследования было выявлено, что основными ошибками, допускаемыми учащимися при решении математических задач, являются неправильное чтение условия задачи и неправильное решение математических операций. Эти ошибки связаны с недостаточным пониманием материала и необходимостью дополнительной работы над закреплением знаний и навыков. Другие ошибки, такие как неправильное округление чисел и неправильное перевод единиц измерения, являются результатом недостаточной внимательности и необходимости работы над аккуратностью и точностью.

Изучение основных ошибок, которые допускают учащиеся при решении математических задач, является важным шагом в определении направлений работы над улучшением знаний и навыков. Понимание основных ошибок позволяет определить, какие аспекты материала требуют дополнительного внимания, и какие методы и подходы могут помочь учащимся избежать этих ошибок в будущем. Таким образом, работа над основными ошибками может помочь учащимся повысить свою эффективность при решении математических задач и достичь более высоких результатов.

Таблица 3

**Основные ошибки, допускаемые учащимися при решении математических задач**

| Ошибки                                       | Количество учащихся, допустивших ошибку | Процент учащихся, допустивших ошибку |
|--|---|--------------------------------------|
| Неправильное чтение условия задачи           | 15                                      | 30%                                  |
| Неправильное решение математических операций | 20                                      | 40%                                  |
| Неправильное округление чисел                | 10                                      | 20%                                  |
| Неправильное переводение единиц измерения    | 5                                       | 10%                                  |

Из таблицы можно увидеть, что наибольшее количество ошибок было связано с неправильным решением математических операций, которые допустили 40% учащихся. Это может быть связано с отсутствием базовых знаний в математике или неумением применять эти знания на практике.

Другой распространенной ошибкой было неправильное чтение условия задачи, которое допустили 30% учащихся. Это может быть вызвано тем, что учащиеся не уделяли достаточного внимания формулировке задачи и не читали ее внимательно.

10% учащихся допустили ошибку, связанную с неправильным переводом единиц измерения, что может указывать на несовершенство знаний в системе единиц измерения или отсутствие практических навыков перевода их в другие единицы.

20% учащихся допустили ошибку в округлении чисел, что может быть вызвано недостаточным пониманием правил округления или отсутствием практических навыков округления чисел.

Таким образом, из таблицы можно сделать вывод, что учащиеся допускают ошибки в разных аспектах решения математических задач, и что необходимо проводить систематическую работу над ошибками в этих областях для повышения качества их работ.

**Заключение и рекомендации:**

Исследование показало, что метод самопроверки является эффективным для работы над ошибками при решении математических задач. Учащиеся, использующие данный метод, имели более высокий средний балл и допускали меньше ошибок, чем учащиеся, не использующие его. Основными ошибками, допускаемыми учащимися, были неправильное чтение условия задачи, неправильное решение математических операций, неправильное округление чисел и неправильное переводение единиц измерения. Для исправления ошибок рекомендуется использовать метод самопроверки, который включает шаги проверки вычислений и ответа, а также работу над исправлением ошибок.

**Рекомендации на основе проведенного исследования [6]:**

1. Преподавателям математики рекомендуется включать метод самопроверки в учебный процесс, чтобы помочь учащимся исправлять свои ошибки и улучшать свои навыки в решении математических задач.
2. Учащимся рекомендуется использовать метод самопроверки при работе над ошибками, особенно в тех случаях, когда они имеют трудности с определенными аспектами математики.
3. Для улучшения эффективности метода самопроверки, учащиеся могут обсуждать свои ответы и вычисления с другими студентами или преподавателем, чтобы получить дополнительную обратную связь и проверить свои результаты.
4. Для предотвращения некоторых основных ошибок, учащиеся могут использовать дополнительные ресурсы, такие как словари, таблицы и другие материалы, чтобы правильно переводить единицы измерения или округлять числа.

5. Наконец, для повышения успеваемости учащихся в математике, преподаватели могут создавать и использовать дополнительные материалы, такие как тесты и задания, которые включают метод самопроверки, чтобы помочь учащимся найти и исправить свои ошибки.

Таким образом, метод самопроверки является полезным инструментом для работы над ошибками при решении математических задач и может помочь учащимся достичь более высоких результатов.

#### Литература

1. Афанасьева О.В. Развитие навыков контроля своей деятельности при решении математических задач // Научно-методический электронный журнал "Концепт". 2018. 40 с.
2. Кондратьев А.В. Самоконтроль и самокоррекция в преподавании математики в начальной школе // Научно-педагогический журнал. 2018. № 8. С. 79 – 88.
3. Константинова Н.С. Использование методов самоконтроля при обучении математике в контексте реализации Федерального государственного образовательного стандарта // Научный диалог. 2019. № 2. С. 261 – 274.
4. Кавале К.А., Форбуш Д. Саморегулируемые стратегии обучения, академическая успеваемость и тревожность в математике: метаанализ // Обзор исследований в области образования. 2019. № 89 (2). С. 255 – 295.
5. Фам Г.Т., Нгуен Х.Х. Влияние самоконтроля на способность старшеклассников решать математические задачи // Международный учебный журнал. 2020. № 13 (3). С. 233 – 250.
6. Шамуэй Дж.Ф., Уайли Р. Влияние самоконтроля на ошибки при решении математических задач // Журнал математического поведения. 2018. № 52. С. 181 – 195.

#### References

1. Afanas'eva O.V. Razvitie navykov kontrolja svoej dejatel'nosti pri reshenii matematicheskikh zadach. Nauchno-metodicheskij jelektronnyj zhurnal "Koncept". 2018. 40 s.
2. Kondrat'ev A.V. Samokontrol' i samokorrekcija v prepodavanii matematiki v nachal'noj shkole. Nauchno-pedagogicheskij zhurnal. 2018. № 8. S. 79 – 88.
3. Konstantinova N.S. Ispol'zovanie metodov samokontrolja pri obuchenii matematike v kontekste realizacii Federal'nogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta. Nauchnyj dialog. 2019. № 2. S. 261 – 274.
4. Kavale K.A., Forbush D. Samoreguliruemye strategii obuchenija, akademicheskaja uspevaemost' i trevozhnost' v matematike: metaanaliz. Obzor issledovanij v oblasti obrazovanija. 2019. № 89 (2). S. 255 – 295.
5. Fam G.T., Nguen H.H. Vlijanie samokontrolja na sposobnost' starsheklassnikov reshat' matematicheskie zadachi. Mezhdunarodnyj uchebnyj zhurnal. 2020. № 13 (3). S. 233 – 250.
6. Shamuzej Dzh.F., Uajli R. Vlijanie samokontrolja na oshibki pri reshenii matematicheskikh zadach. Zhurnal matematicheskogo povedenija. 2018. № 52. S. 181 – 195.

*Baburchina A.I., Lecturer, Self-employed*

### **The effectiveness of the self-test method when working on errors in solving mathematical problems**

**Abstract:** this article examines the self-test method and its effectiveness when working on errors in solving mathematical problems. The study showed that using this method can significantly improve student performance and reduce the number of mistakes made. The main mistakes that students make include incorrect reading of the problem condition, incorrect solution of mathematical operations, incorrect rounding of numbers and incorrect translation of units of measurement. The stages of solving mathematical problems, which are forms of the development of mental activity, are described, as well as recommendations for using the self-test method to correct errors. Special attention is paid to the systematization of errors and the identification of common causes of their occurrence. The study allows us to conclude that the use of the self-control method allows students to make fewer mistakes when solving mathematical problems. The study also provides valuable information about the main mistakes made by students and recommendations for their correction. The importance of self-control and self-assessment in the educational process is discussed, which can help students to work more effectively on their mistakes. In general, this article may be useful for math teachers and students who want to improve their academic performance in this area. The results of the study can help determine the most effective methods of working on errors and improving results in mathematics.

**Keywords:** self-test method, mistakes, mathematical problems, academic performance, development of mental activity, self-control, self-assessment, educational process, systematization of mistakes, mistakes made, mathematics teachers, students

**For citation:** Baburchina A.I. The effectiveness of the self-test method when working on errors in solving mathematical problems. *Pedagogical Education*. 2023. 4 (6). P. 220 – 225.

*Федорова М.А., кандидат педагогических наук, доцент,  
Лепехов Д.О.,  
Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева*

### **Веб-квест как средство организации внеурочной деятельности в дистанционном формате**

**Аннотация:** в данной статье рассматривается использование веб-квестов как средства организации внеурочной деятельности в дистанционном формате обучения. Представлены теоретические основы использования веб-квестов в образовании. Установлено понятие веб-квеста, его типы, также отмечены структурные особенности его проведения. Приведен проект веб-квеста "Путешествие в математику", на основе которого можно разработать собственный проект практически для любого учебного предмета. Кроме того, в статье проводится анализ эффективности использования веб-квестов для развития познавательного интереса у учащихся. Установлено, что организация работы учащихся в данной форме делает учебный процесс более увлекательным и интересным для учащихся, что позволяет содействовать формированию и развитию познавательного интереса.

**Ключевые слова:** веб-квесты, внеурочная деятельность, дистанционное обучение, познавательный интерес, математика

**Для цитирования:** Федорова М.А., Лепехов Д.О. Веб-квест как средство организации внеурочной деятельности в дистанционном формате // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 226 – 231.

Одним из ключевых процессов последних лет стала цифровая трансформация образования, под которой можно понимать внедрение современных цифровых и компьютерных технологий в различные сферы жизни человека.

Пандемия COVID-19, начавшаяся в 2020 году, усилила этот процесс и подчеркнула проблему поиска новых вариантов средств и форм организации учебной деятельности, которые бы позволяли получать образование безопасно для жизни и использовали современные компьютерные технологии [1].

Дистанционное обучение стало одной из таких форм обучения. Но при этом решая одни проблемы, стали появляться другие. Все чаще появляется необходимость развития критического мышления, самообучения, навыков использования Интернета для формирования качественно нового уровня знаний.

Необходима такая технология, которая позволяет осуществлять развитие познавательной активности у учеников в рамках непрерывной информатизации общества. Такой технологией является веб-квест.

Цель данной статьи – изучить использование веб-квестов в качестве средства организации внеурочной деятельности в дистанционном формате обучения. В статье будут рассмотрены теоретические аспекты использования веб-квестов в образовании, их особенности, а также приведены проект веб-квеста "Путешествие в математику" и анализ эффективности использования веб-квестов для развития познавательного интереса у учеников

С 1995 года, появляется и активно развивается веб-квест, как модель использования сети Интернет для обучения. Его создателями считаются профессор Берни Додж и его ученик Том Март [4].

Веб-квест – это инновационное решение, которое использует информационно-коммуникационные технологии для организации урочных и внеурочных занятий, прежде всего ориентированных на обучающихся, заинтересованных в учебном процессе.

По сути, веб-квест является образовательной технологией, которая позволяет педагогу формировать интерактивную поисковую деятельность обучающихся. Особенностью данной технологии является мотивация учеников к самостоятельному поиску знаний, а педагог контролирует их деятельность и определяет временные рамки выполнения. Работа происходит в командах, состоящих из нескольких учеников (от 3 до 5). Такая деятельность позволяет развить коммуникативные возможности учеников, выявить лидеров в коллективе, формирует чувство ответственности за проделанную работу и мотивирует получать и углублять знания [2].

Веб-квесты отличаются тем, что информация, предоставляемая для самостоятельной или коллективной работы учащихся, может быть размещена как на сайте, так и на других веб-ресурсах. Часть источников предоставляет преподаватель, а остальные находят ученики самостоятельно. За счет использования гиперссылок, обучающиеся могут работать в одном информационном пространстве, не испытывая неудобства из-за необходимости искать разрозненные данные и сложностей в их исполнении. Для некоторых пользователей точное расположение информации может не иметь особой значимости [9].

Существуют два типа веб-квеста.

Краткосрочный. Проводиться с целью получения новых знаний и развития заинтересованности в самостоятельном их получении. Осуществляется в течении двух или трех учебных занятий.

Долгосрочный. Проводиться с целью качественного углубления знаний учащихся. Осуществляется в течении до 25 часов [11].

Структура веб-квеста состоит из четко определенных разделов [5, 8]: введение, центральное задание, порядок работы и информационные ресурсы, критерии оценки, заключение.

В **введении** описывается в небольшом тексте (до абзаца) тема веб-квеста.

**Центральное задание** включает в себя проблемную задачу, которую предстоит решить, а также форма результата работы над проектом.

**Третий разделе** отражает порядок действий, роли учащихся, заранее подготовленные учителем Интернет-ресурсы, содержащие необходимую информацию и шаблоны документов для продуктивной работы над проектом.

**Критерии оценки** содержит параметры оценивания работы над веб-квестом. Представлен чаще всего в виде таблицы с оценкой по каждому параметру.

В **последнем разделе** отмечается знания и навыки, которые получит учащийся после прохождения веб-квеста.

Не зависимо от сроков принято выделять следующие этапы работы учащихся над квестом [6].

**Начальный этап.** Ученики ознакомились с основополагающими понятиями для работы по выбранной теме. В ходе изучения материала темы осуществляется разделение ролей. Каждую роль могут выполнять несколько участников (от 2 до 4 учащихся). Командная работа является важнейшим элементом для успешного достижения поставленной цели веб-квеста. Также важно, чтобы учащиеся пользовались компьютером и онлайн-сервисами во время создания проекта.

**Ролевой этап.** Участники, разбитые по ролям, начинают работу выполняя индивидуальные задания (специфичные для каждой роли) и помогая другим командам. Работа во время прохождения веб-квеста не должна содержать в себе соревновательный аспект, а должна сопровождаться взаимной поддержкой, взаимообучением между членами ролей и общей команды, быть направлена на общий результат. После выполнения определенных задач команда проводит рефлексию полученных промежуточных результатов, корректирует и выстраивает дальнейшую деятельность.

**Заключительный этап.** Весь этап посвящён оформлению итогового результата проекта и представление его на совместной конференции. Работа может представляться в виде веб-страниц, электронных материалов, либо других творческих форматов.

Веб-квест в обучении предоставляет возможность [7]:

- 1) Развить познавательный интерес к изучению предмета;
- 2) Реализовывать различные формы информации;
- 3) Развивать ИКТ-компетенции учащихся;
- 4) Научить решать бытовые задачи разной сложности;
- 5) Формировать умения работы в команде.

Использование данной технологии может применено при следующих целях [10]:

- 1) Для формирования заинтересованности в обучении
- 2) Для упорядочивания полученных знаний;
- 3) Для развития самообучения, самодисциплины
- 4) Для приобретения базовых знаний о предмете, тематике занятия или курса;
- 5) Для осуществления помощи в работе над учебным материалом;

Покажем возможности описанной выше технологии для использования в курсе внеурочной деятельности.

Веб-квест «Путешествие в математику» является межпредметным, потому что использует знания из таких предметов, как математика и информатика.

**Возрастная категория:** 6 класс.

**Время прохождения:** 3 недели.

**Оборудование:** компьютер, доступ к сети Интернет.

**Цель:** помочь учащимся узнать больше о математике, изучив историю её развития, старинные задачи для решения житейских проблем из разных областей жизни человека и интересные факты о математике.

**Роли:** Историк, Практик, Журналист

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- 1) знания о истории математики;

- 2) умение решать бытовые задания с помощью математики;
- 3) знания о взаимосвязи человека и математики.

**Метапредметные:**

- 1) умение осуществлять поиск информации в информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов; (познавательные УУД);
- 2) умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели; (регулятивные УУД);
- 3) умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; (коммуникативные УУД).

**Личностные:**

- 1) умение ясно и точно излагать свои мысли, понимать смысл поставленной задачи, аргументировать свои действия;
- 2) умение контролировать и предсказывать ход деятельности и её результат;
- 3) развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- 4) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.
- 5) развитие совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;

**Введение веб-квеста “Путешествие в математику”:**

Добро пожаловать в прекрасный мир математики! Вы отправляетесь в захватывающее путешествие, где вам предстоит узнать, как использовали математику наши предки, решая повседневные проблемы, много интересных фактов о математике и исследовать историю её развития. Вперед к знаниям!

**Задание веб-квеста “Путешествие в математику”:**

Для того, чтобы пройти веб-квест, каждой команде нужно стать настоящими математическими исследователями! Выберите свою роль: можете стать Историком, Практиком или Журналистом. Ваша задача – исследовать литературу и предлагаемые источники, найти материалы в интернете, систематизировать полученную информацию. После того, как вы соберете все необходимые данные, составьте увлекательную презентацию и готовьтесь к защите нашего математического исследовательского центра! Итогом вашей работы будет являться не только получение знаний о математике, но и умение представлять и защищать свои идеи перед широкой аудиторией.

**Порядок работы веб-квеста “Путешествие в математику”:**

- 1) Перед началом выполнения задания, выберите одну из следующих ролей: историк, теоретик, практик или исследователь.
- 2) Далее, найдите и изучите материал с предложенных веб-ресурсов. Также нужно самостоятельно находить материалы в Интернете.
- 3) После того, как вы изучите всю необходимую информацию, оформите результаты своей работы в виде презентации, используя сервис Prezi.
- 4) Перед защитой презентации, проверьте логичность изложенного материала и при необходимости, проконсультируйтесь с учителем.

**Источники для веб-квеста “Путешествие в математику”:**

Роль “Историк”:

1. <http://www.mathtask.ru/0015-history-of-mathematics.php>
2. <https://vseonauke.com/1152255020639979804/velikie-matematiki-i-ih-tkrytiya-lyudi-podarivshie-nam-yazyk-vselennoj/>
3. <https://www.garshin.ru/evolution/mathematics/math-history.html>

Роль “Практик”:

1. <https://school-science.ru/11/7/46362>
2. <http://www.shevkin.ru/novosti/starinny-e-zadachi-i-arifmeticheskie-sposoby-ih-resheniya/>
3. <https://gigabaza.ru/doc/24425.html>

Роль “Журналист”:

1. <https://blog.wikium.ru/drevnyaya-matematika-interesnye-fakty-iz-istorii-nauki-dlya-detej-i-vzroslyh.html>
2. <https://faktrus.ru/30-fakto-ov-o-matematike/>
3. <https://24smi.org/facts/58982-fakty-o-matematike.html>

Таблица 1

**Критерии оценки работ**

| Критерий оценки                                   | Описание  | Балл               |
|---|---|--------------------|
| Качество доклада                                  | аргументированность основных позиций, логичность композиции доклада, полнота представления результатов работы             | максимум 10 баллов |
| Креативность и оригинальность                     | оригинальность идеи защиты, творческий подход к оформлению презентации, уникальность контента и дизайна.                  | максимум 5 баллов  |
| Командная работа                                  | уровень взаимодействия и коммуникации в команде, равномерное распределение ролей и обязанностей, совместное решение задач | максимум 5 баллов  |
| Культура речи и манера держаться перед аудиторией | правильное произношение, грамотная речь, умение выступать перед аудиторией  | максимум 2 балла   |
| Ответы на вопросы                                 | способность четко и лаконично отвечать на вопросы, связанные с проектом   | максимум 3 балла   |

Итоговая оценка защиты проекта определяется на основе суммы баллов за каждый критерий. Максимальный балл – 25. Отличная защита проекта оценивается в диапазоне от 20 до 25 баллов, рекомендуется оценка "5". Хорошая работа, но требующая доработок – от 10 до 19 баллов, рекомендуется оценка "4". Оценка "3" рекомендуется за защиту проекта, которая получила менее 10 баллов.

Для проверки эффективности веб-квеста были проведены анкетирования учащихся до и после его прохождения для определения уровня познавательного интереса.

Данное исследование проводилось в МБОУ – СОШ № 29 г. Орла. Участвовали учащиеся 6 класса.

Сравнительная характеристика результатов тестирования показала, что до эксперимента низкий уровень проявляли 5 учеников, после эксперимента этот показатель улучшился и теперь только у 3 учеников наблюдается низкий уровень. Средний уровень проявляли 5 учеников до эксперимента, после эксперимента этот показатель улучшился и теперь у 6 учеников наблюдается средний уровень. Высокий уровень проявляли 2 учеников до эксперимента, и после эксперимента этот показатель увеличился на 1 человека.

Задания были успешно выполнены учениками, которые в процессе рефлексии отметили следующие пункты:

- 1) Интерактивность веб-квеста представила данную форму занятий более привлекательной по сравнению с традиционной;
- 2) Поиск информации учеником имеет внутримотивированный характер, поэтому полученные знания останутся в памяти на долгое время;
- 3) Организация совместной командной работы стала стимулирующим фактором для развития межличностных отношений между учащимися;
- 4) Свободная форма общения с учителем позволила увеличить мотивацию учащихся к работе из-за отсутствия страхов получить неудовлетворительную оценку и сомнений о правильности выбранного направления решения вопроса

Веб-квест смог подтвердить идею о том, что данная современная учебная технология способствует организации занятий в соответствии с требованиями ФГОС. Оно объединяет идеи проектного метода, проблемного и игрового обучения, командной работы и ИКТ-технологий.

Организация работы учащихся в форме веб-квеста по любому предмету, в частности по математике, может значительно разнообразить учебный процесс и сделать его более интересным и живым. В сети Интернет это является наиболее эффективным способом деятельности обучающихся во внеурочное время.

**Литература**

1. Абдрахманова Р.Х. Веб-квест-технологии на уроках обществознания и во внеурочной деятельности // Молодой ученый. 2022. № 23 (418). С. 135 – 136. URL: <https://moluch.ru/archive/418/92973/> (дата обращения: 02.04.2023)
2. Будилова А.С. Использование веб-квестов при обучении компьютерной графике // Наука и перспективы. 2017. № 1. С. 13 – 92. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-veb-kvestov-pri-obuchenii-kompyuternoy-grafike> (дата обращения: 02.04.2023)

3. Быховский Я.С. Образовательные веб-квесты // Материалы международной конференции «Информационные технологии в образовании. ИТО-99» [Электронный ресурс]. URL: <http://wearelinguists.narod.ru/materials/web-quest.pdf> (дата обращения: 02.04.2023)
4. Веб-квест: немного истории [Электронный ресурс]. URL: <https://pandia.ru/text/77/482/10370.php> (дата обращения: 02.04.2023)
5. Все о web-квест [Электронный ресурс]. URL: <https://www.sites.google.com/site/terentevagugl/servisy-dlaurokov-i-proektov/struktura-veb-kvesta> (дата обращения: 02.04.2023)
6. Гурьев С.С., Мащенко М.В., Сиваченко А.А., Чистоусова Н.В. Веб-квест как метод активизации самостоятельной работы учащихся при обучении компьютерной графике // Материалы VIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016026459> (дата обращения: 02.04.2023)
7. Использование технологии веб-квест в учебном процессе [Электронный ресурс]. URL: <http://kak.znate.ru/docs/index-973.html> (дата обращения: 02.04.2023)
8. Кочнева И.С. Веб-квест как форма организации внеурочной деятельности по математике [Электронный ресурс]. URL: <https://lesoul.myl.ru/practiki/novoe/veb-kvest.pdf> (дата обращения: 02.04.2023)
9. Сандракова Н.С. Образовательный веб-квест как средство формирования компетенций обучающихся и учителя // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2013. Т. 3. С. 1396 – 1400. URL: <http://e-koncept.ru/2013/53282.htm> (дата обращения: 02.04.2023)
10. Романцова Ю.В. Веб-квест как способ активизации учебной деятельности учащихся [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/513088/> (дата обращения: 02.04.2023)
11. Сорокина Т.Н. Web-квест как форма организации внеурочной деятельности // Бюллетень науки и практики. 2016. № 5 (6). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/web-kvest-kak-forma-organizatsii-vneurochnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 02.04.2023)

#### References

1. Abdrahmanova R.H. Veb-kvest-tehnologii na urokah obshhestvoznaniya i vo vneurochnoj dejatel'nosti. Molodoj uchenyj. 2022. № 23 (418). S. 135 – 136. URL: <https://moluch.ru/archive/418/92973/> (data obrashhenija: 02.04.2023)
2. Budilova A.S. Ispol'zovanie veb-kvestov pri obuchenii komp'yuternoj grafike. Nauka i perspektivy. 2017. № 1. S. 13 – 92. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-veb-kvestov-pri-obuchenii-kompyuternoy-grafike> (data obrashhenija: 02.04.2023)
3. Byhovskij Ja.S. Obrazovatel'nye veb-kvesty. Materialy mezhdunarodnoj konferencii «Informacionnye tehnologii v obrazovanii. ITO-99» [Jelektronnyj resurs]. URL: <http://wearelinguists.narod.ru/materials/web-quest.pdf> (data obrashhenija: 02.04.2023)
4. Veb-kvest: nemnogo istorii [Jelektronnyj resurs]. URL: <https://pandia.ru/text/77/482/10370.php> (data obrashhenija: 02.04.2023)
5. Vse o web-kvest [Jelektronnyj resurs]. URL: <https://www.sites.google.com/site/terentevagugl/servisy-dlaurokov-i-proektov/struktura-veb-kvesta> (data obrashhenija: 02.04.2023)
6. Gur'ev S.S., Mashhenko M.V., Sivachenko A.A., Chistousova N.V. Veb-kvest kak metod aktivizacii samostojatel'noj raboty uchashhihsja pri obuchenii komp'yuternoj grafike. Materialy VIII Mezhdunarodnoj studencheskoj nauchnoj konferencii «Studencheskij nauchnyj forum» URL: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016026459> (data obrashhenija: 02.04.2023)
7. Ispol'zovanie tehnologii veb-kvest v uchebnom processe [Jelektronnyj resurs]. URL: <http://kak.znate.ru/docs/index-973.html> (data obrashhenija: 02.04.2023)
8. Kochneva I.S. Veb-kvest kak forma organizacii vneurochnoj dejatel'nosti po matematike [Jelektronnyj resurs]. URL: <https://lesoul.myl.ru/practiki/novoe/veb-kvest.pdf> (data obrashhenija: 02.04.2023)
9. Sandrakova N.S. Obrazovatel'nyj veb-kvest kak sredstvo formirovaniya kompetencij obuchajushhihsja i uchitelja. Nauchno-metodicheskij jelektronnyj zhurnal «Koncept». 2013. Т. 3. S. 1396 – 1400. URL: <http://e-koncept.ru/2013/53282.htm> (data obrashhenija: 02.04.2023)
10. Romancova Ju.V. Veb-kvest kak sposob aktivizacii uchebnoj dejatel'nosti uchashhihsja [Jelektronnyj resurs]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/513088/> (data obrashhenija: 02.04.2023)
11. Sorokina T.N. Web-kvest kak forma organizacii vneurochnoj dejatel'nosti. Bjul'teten' nauki i praktiki. 2016. № 5 (6). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/web-kvest-kak-forma-organizatsii-vneurochnoy-deyatelnosti> (data obrashhenija: 02.04.2023)

*Fedorova M.A., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,  
Lepekhov D.O.,  
Oryol State University named after I.S. Turgenev*

**Web quest as a means of organizing extracurricular activities in a remote format**

**Abstract:** this article discusses the use of web quests as a means of organizing extracurricular activities in a distance learning format. The theoretical foundations of the use of web quests in education are presented. The concept of a web quest, its types are established, and the structural features of its implementation are also noted. The project of the web quest “Journey to Mathematics” is presented, on the basis of which you can develop your own project for almost any academic subject. In addition, the article analyzes the effectiveness of using web quests for the development of cognitive interest in students. It is established that the organization of students’ work in this form makes the educational process more exciting and interesting for students, which allows to promote the formation and development of cognitive interest.

**Keywords:** web quests, extracurricular activities, distance learning, cognitive interest, mathematics

**For citation:** Fedorova M.A., Lepekhov D.O. Web quest as a means of organizing extracurricular activities in a distance format. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 226 – 231.

*Шабалова Н.В., аспирант,  
Сибирский федеральный университет*

### **Обзор российских и зарубежных программ для младших школьников с элементами бионики**

**Аннотация:** человек является частью живой природы, поэтому он издревле применял наблюдения за животными и птицами, за их способом действий в той или иной ситуации, для создания элементарных орудий труда. Последователи бионики считают, что решение практически любой технической задачи, которую жизнь ставит перед инженерами, можно найти, обратившись к живой природе, недаром слова «Природа знает лучше!» считаются лозунгом бионики. Надо только научить людей внимательно наблюдать за окружающим миром, надо развивать воображение и пространственное мышление. Сегодня в школе биологию, физику, химию, и другие науки преподают изолированно друг от друга. Более того, детям не преподается прикладное значение этих дисциплин – они не видят их связи с инженерными науками – электроникой, навигацией, связью и так далее. То есть, достигая успехов, к примеру, в биологии, ребенок не видит способа дальнейшего применения этих знаний. Показать прикладное значение школьных дисциплин, научить применять свои знания в дальнейшей профессиональной деятельности, использовать их для технического творчества, как раз поможет обращение к бионике. Чтобы проиллюстрировать этот тезис, автор данной статьи проанализировал и осмыслил программы с элементами бионики для младших в школах разных стран мира.

**Ключевые слова:** развитие образования, обучение младших школьников, реформа образования, инновации в образовании, преподавание бионики в младшей школе

**Для цитирования:** Шабалова Н.В. Обзор российских и зарубежных программ для младших школьников с элементами бионики // Педагогическое образование. 2023. Том 4. № 6. С. 232 – 237.

Поскольку в системе российского школьного образования отсутствует такой предмет, как «бионика», педагоги вынуждены заниматься этим во внеурочное время, создавая программы на основе доступного опыта коллег или разрабатывая собственные нуля [10, с. 159].

Одной из основных технологий, позволяющей наблюдать за окружающим миром, «разбирать» его составляющие, исследовать его и делать выводы, является так называемое «Образовательное путешествие». Причем, если мы говорим о бионике, то во время «путешествия» мы рассматриваем биологические объекты с точки зрения их пригодности для решения небологических задач. Педагог подбирает материал таким образом, чтобы учащиеся могли на самых простых примерах разобрать, как знания, полученные во время изучения, к примеру, органов чувств, принципов ориентации и локации живых существ, реализовываются в новые направления развития технологий создания новых предметов – одежды и обуви, датчиков и устройств регистрации, бионических протезов даже частей человеческого организма. Дети должны увидеть, как углубленные исследования особенностей различных систем живых организмов приводят не только к простому копированию «изобретений» природы, но и к выдвиганию принципиально новых научных гипотез и технических идей.

Важно, чтобы образовательное путешествие стало не просто еще одним способом получения знаний, предназначенных для «складирования» в голове учащихся. Необходимо побудить ученика к желанию применить полученные знания, самореализоваться, активно осваивать новое для него пространство, достигая результата. Нужно постараться сделать так, чтобы учащийся увидел в изучаемых предметах и объектах своеобразные сообщения, «расшифровка» которых позволит разгадать воплощенные в них идеи. В идеале, это позволит ребенку выбрать не только стратегию исследования, но и осознать собственные интересы и предпочтения, определиться с тем, в какой профессиональной области ему хотелось бы дальше развиваться.

Успех описываемой педагогической технологии достигается при соблюдении основных правил [5, с. 118]:

1. Поскольку источником информации являются объекты окружающей среды, должны быть созданы условия для непосредственного взаимодействия учащихся с ними в процессе работы.

2. Занятие должно быть построено таким образом, чтобы учащиеся могли провести наблюдение и сформировать собственные впечатления, новые представления об объекте. На данном этапе помощь преподавателя вполне уместна.

3. Учащимся должны быть созданы условия для активных самостоятельных наблюдений и исследований.

4. Необходимо обеспечить возможность для различных видов деятельности – начиная от простого наблюдения и описания увиденного, поиска и анализа дополнительной информации до самостоятельных опытов и исследований.

5. Учащимся непременно должна быть представлена возможность для того, чтобы, проведя серьезную работу на предыдущих этапах, они могли сформулировать и представить для группового обсуждения собственное мнение по поводу исследованного предмета.

6. На протяжении всего занятия учащийся должен иметь доступ к различным источникам информации и возможность самостоятельно выбирать, к какому из них обратиться.

7. Кураторство со стороны педагога на протяжении всего курса должно быть минимальным, заключаться прежде всего в организации процесса, а не в воздействии на суть работы подопечных.

Участие в образовательном путешествии могут принимать учащиеся с различающимся восприятием мира и опытом социального познания. В каком-то смысле методика направлена в том числе и на формирование личности ребенка в процессе исследования, формулирования и конкурентного обсуждения, предполагающего отстаивание своей точки зрения. Поэтому здесь процесс не менее важен, чем результат. Методика предполагает напряженную работу всех сенсорных систем человека, задействованных в процессах наблюдения, исследования, размышления и презентации результата [1, с. 214].

#### **Итак, какие же задачи решает предлагаемая методика?**

Во-первых, она позволяет идентифицировать объекты бионики и познакомиться с ними, оценивая их с точки зрения «расшифровки» заложенных в них природой «технологических» решений, позволяющих живому организму решать те или иные задачи.

Во-вторых, она дает возможность участникам путешествия получить опыт исследования этих и подобных объектов с позиции различных предметных линий школьной программы – описать объект, рассказать о нем, просчитать какие-то параметры и так далее. То есть объект изучается всесторонне, что позволяет достичь определенной целостности представлений.

Ну и в-третьих, она позволяет учащимся в процессе осмысления полученной информации получить представление о тех процессах и явлениях, которые нашли отражение в этих объектах и могут быть использованы человеком для решения стоящих перед ним задач.

Проблемы, которые могут быть поставлены перед участниками в качестве темы (идеи) образовательного путешествия [7, с. 834]:

- Можно ли в процессе наблюдения за природой усовершенствовать, к примеру, высокотехнологичные отрасли, используя приемы живых организмов, которые в процессе эволюции научились жить с использованием минимального количества энергии? Позволит ли их опыт усовершенствовать современные техники и технологий за счет копирования природных конструкций, к примеру, на нано-уровне?

- Можно ли придумать модель организации жизнедеятельности различных систем человеческого организма на основе изучения строения обычного яблока?

- Каковы перспективы бионической эргономики в качестве основы для создания новых искусственных органов или изобретений в области робототехники?

- Как принцип гармонии, максимально эффективно реализованный в природе, может быть применен для оптимизации различных технологических и производственных процессов? (Природные материалы невероятно дешевы и распространены, обладают всеми необходимыми человеку свойствами – прочностью, легкостью, адаптивностью, эргономичностью и так далее. Человек, создавая подобные материалы, тратит невероятное количество энергии, зачастую нанося вред живой природе).

В ходе образовательного путешествия применяются различные виды информационно-коммуникационных технологий, которые обеспечивают развитие способности учащихся добывать, анализировать и структурировать информацию. Это, в свою очередь, способствует появлению исследовательского интереса, усилению мотивации к учению, привносит элементы творчества в самостоятельную и совместную деятельность.

Образовательное путешествие для учеников начальных классов обычно продолжается не менее шести часов и делится на 3 этапа по 2 часа [3, с. 207]:

- «мозговой штурм» (*подготовительный этап*);

- часа «работа на маршруте» (*основной этап*), может «пролегать» и в виртуальном пространстве;

- «круглый стол» или «защита» (*заключительный этап*).

Начать следует с определения идеи путешествия и обозначения темы. Важно понять, какие именно идеи могут увлечь коллектив младшеклассников, чтобы путешествие не превратилось в очередной унылый урок с целью простого накопления знаний. При этом важно учитывать наличие тех объектов, которые необхо-

димы, чтобы эту идею реализовать. Педагог должен предварительно сам изучить эти объекты и так рассказать о них учащимся, чтобы у них возник интерес к их исследованию.

Затем нужно определить порядок действий и очередность изучения объектов, прописать задания – другими словами, составить образовательный маршрут, формализовав его в виде маршрутного листа.

В маршрутном листе должны быть перечислены определенные заранее объекты исследования (в заданной последовательности), прописан порядок действий. Неплохо, если маршрутный лист будет содержать наводящие вопросы (своеобразные подсказки в части возможных способов исследования объектов), которые помогут учащимся начальной школы обратить внимание на аспекты, заслуживающие более тщательного изучения.

Вопросы и задания не должны предполагать однозначных, односложных ответов. Они должны побуждать к тому, чтобы, изучая объект, можно (и нужно) было сформулировать и обсудить различные гипотезы и мнения, и, возможно уже на этом этапе, сделать какие-то выводы.

При подборе группы важно обратить внимание на то, чтобы у младшекласников уже был сформирован необходимый для выполнения задания багаж знаний.

В группе не должно быть много участников, достаточно 6-7 человек. Хорошо, если это учащиеся начальных классов с разными профилями обучения. В этом случае наверняка можно будет получить различные взгляды и точки зрения [12, с. 20].

В образовательное путешествие могут одновременно отправиться несколько групп. В процессе работы они могут отвечать на одинаковые вопросы, но исследовать разные объекты)

Как правило, к маршрутному листу прилагаются соответствующие источники информации на материальных носителях, доступ в интернет также разрешается. Еще раз подчеркнем, что педагоги на маршруте выступают в роли организаторов, а не в роли наставника и источника информации. В самом крайнем случае они могут лишь подсказать, к какому конкретному источнику лучше обратиться на данном этапе.

Еще одной важной функцией, которую выполняет педагог на маршруте – организация работы группы таким образом, чтобы каждый участник получил возможность высказаться и аргументированно отстаивать свою точку зрения. Нужно добиться, чтобы все версии и гипотезы были приняты к конструктивному обсуждению, которое является предварительным и итоги которого выносятся на защиту на третьем этапе. Не стоит забывать, что развитие навыка умения выслушивать мнение товарища и аргументированно его обсуждать является одной из задач данной методики.

«Круглый стол», или защита проектов – итоговый этап путешествия. Обычно она строится как конкурентное обсуждение, на котором участники групп представляют итоги своих исследований в форме выступления подгрупп, построенных в логике ответов на вопросы из маршрутного листа, и последующего диспута. Такая форма позволяет осветить тему исследования с разных сторон, представить некую панораму мнений, которая описывает и наиболее полно отображает многогранность предложенной идеи.

Иногда (если это позволяют предметы исследования) по итогам путешествия создаются выставки предметов и конструкций, созданных учащимися по итогам проведенной работы. Это поднимает статус самой программы, позволяет ее участникам гордиться собой, стимулирует к продолжению исследовательской деятельности.

Как мы видим, все три этапа образовательного путешествия являются обязательными и дают результат только в том случае, если реализуются в полном объеме и последовательно.

В мировом сообществе существует консенсус по поводу того, что бионика является перспективным направлением развития технологий, основанных на заимствовании у природы идей, выработанных и доведенных до совершенства в процессе эволюции, с целью реализации их в виде конструкторских и дизайнерских решений. Поэтому начиная с 60-х годов прошлого века в разных странах мира прилагаются усилия к тому, чтобы обучить подрастающие поколения умению видеть и исследовать природные ноу-хау, чтобы поставить их на службу человеку. Перспективы подобной деятельности подкрепляются техническими достижениями последних лет (в частности, развитием нано-технологий, созданием микропроцессоров и так далее). В литературе описан опыт многих стран, включивших в школьную программу обучение бионике учащихся младших классов (начальной школы). Доступна информация о таких программах в школах Америки, европейских стран, Австралии, Японии и Южной Кореи, и других [2, с. 228].

1. В одной из начальных школ США ученик решил использовать изученный им принцип строения кокона тутового шелкопряда для создания легкой и прочной конструкции. Кокон представляет собой каркас, окруженный оболочкой из шелковых нитей. Как известно, такие конструкции уже используются (например, при создании мебели из ротанга или пластика). Для изготовления своей конструкции ученик использовал нитки, клей ПВА и воздушный шарик. Обмотав шарик нитками, он смазал его клеем и оставил высо-

хоть. После этого шарик был извлечен из конструкции, которая сохранила форму, не потеряв устойчивость. Конструкция получилась прочная и легкая.

2. В начальной школе Германии ученик обратил внимание на то, что листья некоторых растений имеют складчатую поверхность, что придает им дополнительную жесткость и позволяет удерживать вес. Этот феномен демонстрирует сопротивляемость конструкций по форме, он нашел применение во многих областях, например, в строительстве [6, с. 119].

3. На защите ученик продемонстрировал следующий опыт: сначала он положил тетрадный лист с опорой на 2 учебника – лист прогнулся под собственной тяжестью. Сложенный «гармошкой», тетрадный лист уже не прогибается, однако все еще не был способен выдержать тяжесть. С этой задачей лист справляется в том случае, если его края укрепить картонной полоской.

4. Ученик начальной школы во Франции наблюдал за растениями, которые пробиваются к солнцу за счет опоры. Например, стебли огурцов или кабачков спиралью обвиваются вокруг подходящих природных или искусственных конструкций. Другие растения (например, горох) крепятся к опоре усиками, которые также спиралью обвивают то, на что можно опереться.

5. С помощью подручных материалов он сделал спиральную модель и пружинящую спиральную конструкцию: сначала вырезал из листа бумаги спираль с несколькими витками, затем подвесил ее над радиатором отопления. Спираль закрутилась, ученик оплел ею ручку, концы закрепил клеем и вытащил ручку. Получившуюся спираль можно было сжимать и разжимать [8, с. 53].

6. В школах Японии и Южной Кореи были проведены опыты по созданию дырчатых конструкций. Учащиеся изучали строение костей птиц, легких и прочных одновременно. Легкость достигается за счет того, что кости полые, а прочность обеспечивают тончайшие костные перегородки, образующие губчатую структуру. Этот принцип дырчатых конструкций уже используется в архитектуре, например, при строительстве мостов.

7. Опыт проводился при помощи бумаги, ножниц и скотча. Ученик разлиновал и разрезал лист бумаги, не дорезая до краев. Затем выгнул лист и скрепил скотчем. Получилась довольно устойчивая дырчатая конструкция с покатым куполом. Сгибая отдельные полоски бумаги в разных местах, устойчивость можно увеличить за счет созданной ребристости.

8. Ученики австралийских школ создавали трансформирующиеся защитные поверхности на основе изучения цветов различных растений. Как известно, цветки могут закрываться, когда есть необходимость защитить тычинки и пестики от дождя или росы, и открываться, когда им больше ничего не угрожает [4, с. 68].

9. В ходе опыта ученики вырезали из бумаги цветы, закручивали лепестки к середине цветка, а затем помещали в тарелку с водой. При намочении загнутые лепестки распрямляются, закрывая собой поверхность воды. Таким образом было продемонстрировано так называемое «гигроскопическое» движение, к которому приводит изменение влажности.

9. В начальных школах Норвегии ученики проводили опыты по созданию конусных и цилиндрических конструкций, основанные на наблюдениях за грибами, шляпки которых закрывают споры растения от дождя, за стеблем бамбука, который растущим вверх конусом пробивает почвенную корку и превращается в прочный полый цилиндр, «стебель-соломину».

10. В одном из опытов на два усеченных конуса, изготовленных из бумаги и клея, ученик положил баночку йогурта – конструкция выдержала ее вес [9, с. 155].

В другом – на четыре бумажных цилиндра одинаковой высоты, поставленных на основание, ученик положил книгу. Конструкция выдержала.

Для третьего опыта ученик изготовил из бумажных конусов 2 шаровидных конструкции. В одной из них конусы располагались вершинами вверх, в другой – вершинами вниз. Скатил обе конструкции с наклонной плоскости – они не деформировались, продемонстрировав эффект прочных подвижных конструкций.

11. В Италии был проведен опыт создания шестигранных конструкций на основе изучения пчелиных сот. Люди давно заметили и оценили это природное чудо, поэтому конструкция сот лежит в основе многих архитектурных решений, используется при строительстве жилых зданий, гидросооружений и так далее.

Ученики изготовили 6 книжных полок, каждая была сделана из 6 дощечек одинаковой длины. Изучив свое произведение, экспериментаторы пришли к выводу, что шестиугольная форма более экономичная и емкая, чем традиционная квадратная.

В заключение хочется подчеркнуть, что данная статья призвана привлечь внимание педагогического сообщества на пользу и даже необходимость обучения основам бионики в начальной школе. Недаром такие программы разработаны и успешно реализуются в школах во всем мире [11, с. 88].

До младших школьников, образование которых только начинается, важно донести информацию о существовании бионики – прикладной науки, благодаря которой вокруг них существуют удивительные вещи, вдохновленные природой. Важно показать им, что они сами могут стать исследователями и изобретателями, если будут внимательно наблюдать за окружающей природой и задаваться правильными вопросами.

Природа «изобрела» массу уникальных технологических решений, которые человек может с успехом использовать для организации своей жизни: в строительстве, безопасности, медицине, образовании, дизайне вещей и так далее. На пути изучения этих природных «придумок» человечество ждет еще много открытий. Сделать эти открытия и использовать их во благо человечества предстоит в том числе и тем, кто сегодня учится в начальной школе.

### Литература

1. Аверьянова Т.А., Таркина Е.А. Роль бионики в развитии обучающихся школ. Магнитогорск: Магнитогор, 2019. С. 212 – 216.
2. Грибанова Д.А. Бионика как наука о соединении биологии и техники. Казань: Казанский государственный медицинский университет, 2022. С. 227 – 229.
3. Дюкенджиева Т. Бионика и протезирование – опыт обучения специалистов в Рижском техническом университете. Белово: Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева, 2020. С. 205 – 208.
4. Захарчишин Д.А. Промышленность и производство: бионика и 3D технологии в производстве. Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Сам Полиграфист", 2022. С. 68 – 69.
5. Карпович Л.И. Бионика как средство изучения в художественной школе на уроках «Основы дизайн проектирования». Новосибирск: Общество с ограниченной ответственностью "Сибирская академическая книга", 2021. С. 115 – 121.
6. Лобанова М.А., Симушкина И.С. Возможности бионики в адаптации к социальной среде. Казань: Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма, 2020. С. 117 – 122.
7. Педенко В.А. Перспективы внедрения бионики в проектирование общеобразовательных школ. Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, 2021. С. 831 – 836.
8. Рагужина О.И., Абдулина А.М. Бионика в архитектуре как реализация экологических концепций современности. 2022. № 5 (42). С. 50 – 56.
9. Рыжанова Д.А. Исторические особенности бионики в архитектурном формообразовании. Курск: Юго-Западный государственный университет, 2021. С. 153 – 156.
10. Уварова М.Е. Бионика в содержании современного биологического образования // РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург, 19 апреля 2022 года. Санкт-Петербург: Свое издательство, 2022. С. 158 – 161.
11. Габибов Ф.Г., Габибова Л.Ф. О понятии и структуре науки "бионика" // Вестник МАНЭБ. 2021. Т. 26. № 2. С. 85 – 90.
12. Мусин Ф.Р. Роль бионики в жизни человека. Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "ОМЕГА САЙНС", 2020. С. 19 – 21.

### References

1. Aver'janova T.A., Tarkina E.A. Rol' bioniki v razvitii obuchajushhihsja shkol. Magnitogorsk: Magnitogor, 2019. S. 212 – 216.
2. Gribanova D.A. Bionika kak nauka o soedinenii biologii i tehniki. Kazan': Kazanskij gosudarstvennyj medicinskij universitet, 2022. S. 227 – 229.
3. Djukendzhieva T. Bionika i protezirovanie – opyt obuchenija specialistov v Rizhskom tehničeskom universite. Belovo: Kuzbasskij gosudarstvennyj tehničeskij universitet imeni T.F. Gorbacheva, 2020. S. 205 – 208.
4. Zaharchishin D.A. Promyshlennost' i proizvodstvo: bionika i 3D tehnologii v proizvodstve. Moskva: Obshhestvo s ogranichennoj otvetstvennost'ju "Sam Poligrafist", 2022. S. 68 – 69.
5. Karpovich L.I. Bionika kak sredstvo izuchenija v hudozhestvennoj shkole na urokah «Osnovy dizajn proektirovanija». Novosibirsk: Obshhestvo s ogranichennoj otvetstvennost'ju "Sibirskaja akademicheskaja kniga", 2021. S. 115 – 121.
6. Lobanova M.A., Simushkina I.S. Vozmozhnosti bioniki v adaptacii k social'noj srede. Kazan': Povolzhskaja gosudarstvennaja akademija fizicheskoj kul'tury, sporta i turizma, 2020. S. 117 – 122.
7. Pedenko V.A. Perspektivy vnedrenija bioniki v proektirovanie obshheobrazovatel'nyh shkol. Belgorod: Belgorodskij gosudarstvennyj tehnologičeskij universitet im. V.G. Shuhova, 2021. S. 831 – 836.
8. Raguzhina O.I., Abdulina A.M. Bionika v arhitekture kak realizacija jekologičeskikh koncepcij sovremennosti. 2022. № 5 (42). S. 50 – 56.

9. Ryzhanova D.A. Istoricheskie osobennosti bioniki v arhitekturnom formoobrazovanii. Kursk: Jugo-Zapadnyj gosudarstvennyj universitet, 2021. S. 153 – 156.
10. Uvarova M.E. Bionika v sodержanii sovremennogo biologicheskogo obrazovanija. RGPU im. A.I. Gercena, Sankt-Peterburg, 19 aprelja 2022 goda. Sankt-Peterburg: Svoe izdatel'stvo, 2022. S. 158 – 161.
11. Gabibov F.G., Gabibova L.F. O ponjatii i strukture nauki "bionika". Vestnik MANJeB. 2021. T. 26. № 2. S. 85 – 90.
12. Musin F.R. Rol' bioniki v zhizni cheloveka. Ufa: Obshhestvo s ogranichennoj otvetstvennost'ju "OMEGA SAJNS", 2020. S. 19 – 21.

*Shabalova N.V., Postgraduate,  
Siberian Federal University*

### **Review of Russian and foreign programs for junior school children with bionics elements**

**Abstract:** man is a part of wildlife, therefore, since ancient times, he has used observations of animals and birds, their way of acting in a given situation, to create elementary tools. Followers of bionics believe that the solution to almost any technical problem that life puts before engineers can be found by turning to wildlife, not without reason the words "Nature knows best!" considered the slogan of bionics. It is only necessary to teach people to carefully observe the world around them, it is necessary to develop imagination and spatial thinking. Today at school biology, physics, chemistry, and other sciences are taught in isolation from each other. Moreover, children are not taught the applied value of these disciplines - they do not see their connection with engineering sciences - electronics, navigation, communications, and so on. That is, achieving success, for example, in biology, the child does not see a way to further apply this knowledge. To show the applied value of school disciplines, to teach how to apply their knowledge in further professional activities, to use them for technical creativity, just turning to bionics will help. To illustrate this thesis, the author of this article analyzed and comprehended programs with elements of bionics for juniors in schools around the world.

**Keywords:** development of education, teaching of primary school children, education reform, innovations in education, teaching of bionics in elementary school

**For citation:** Shabalova N.V. Review of Russian and foreign programs for junior school children with bionics elements. Pedagogical Education. 2023. 4 (6). P. 232 – 237.